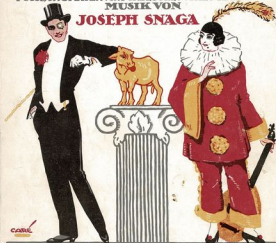


# **DIE LEDIGE EHEFRAU**

POSSE IN 3 AKTEN von PORDES, MILO & THEO HALTON

MUSIK VON  
**JOSEPH SNAGA**



EINZELNUMMERN FÜR KLAVIER UND GESANG ad lib.  
„MADEL SEI GESCHIEDT“ (Liedquett) ..... M. 130 n. } JOHANNES, DU PERLE EINES MANNES (Two step) M. 131  
„WENN DER KUKUK RUFT“ (Liedquett) M. 130 n. } TEXT DER GESÄNGE ..... M. 130

EIGENTUM DES VERLEGERES.  
**LOUIS OERTEL, HANNOVER.**

# „Wenn der Kuckuck ruft!“

Im *Räkeländertempo*.

Joseph Snaga.

Sie: 1. Sehr ge-führ-lich laß, nicht man im Lea-n hin-aus, nicht man  
2. Mäg-de-lein und Jüng-ling ha-ben bei-ten Hin,

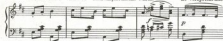
PIANO.



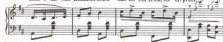
wenn drau-ßen al-le schon spielt, Er: wenn die Sträucher auf die Hü-m  
nicht mach-lag-ge sein. Am. Sei-ten weiß die Lin-de, was die



schlagen aus und selbst der Spar-ge schiedt! Sie: Wenn ich da ein  
Recht-ge tut: Lie-be im Lea-n, die Nacht war! Er: verspricht das



Flüch-so im Grün-ge küh, ist die-ner Ding-ach-ge-wagt.  
Hau-e ihr vom Him-mel-zeh, das ist ein Trick, oft er-probt.



Er: weil im Lea-n man viel rin-kiert und auch so man-ches da pausiert, das  
Doch wenn man im Früh-ling kuckuck-ge-ruht, ist das ein Haß ver-zeicht,



spi-ber man zu-meist, be-klagt! Sie:  
oft nach-her, ist man ver-lobt. Wenn der Kuckuck ruft und die  
poco rif. a tempo



Mai-en-luft je-des Mäd-chen-herz erfüllt mit Se-lig-keit, wenn die



Er: Wie-son grün und die Mä-n-ner küh, dann ist für die Lie-be grauf die be-ste



Beide: Zeit! Wenn der Kuck-uck ruft und die Mai-en-luft je-des



Mäd-chen-herz erfüllt mit Se-lig-keit Sie: wenn die Wie-son grün und die



Mä-n-ner küh, dann ist für die Lieb die be-ste Zeit!  
poco rif. a tempo

