

DER

NORAG-

MARSCH

Ausgabe für Klavier zu zwei Händen
Ausgabe für Salon-Orchester

Musik von **HORST PLATEN**
arr. v. **J. LATTEMANN**

LIBELLEN
VERLAG
G. M. B. H.
HAMBURG 1.
GR. BACKERSTR. 5-7

Der Noragmarsch.

Aufführungsgerecht
vorbehalten.

Horst Platen
arr. von J. Lattemann.

Klavier. *marcato, ff*

1. 2.

lo, hal- lo! hier Ra-di-o. Das macht die Men-schen lo-bensfroh. Von
früh bis spät brennt lich-ter-loh in Leid u. Schmerz mein junges Herz fürs Ra-di-o. Hal-
lo, hal- lo! das Mi-krophon kennt selbst der klein-ste Ben-gel schon. Weiß
je-der, ich bin da, wenn ir-gend was ge-schah und ru-fen laut: Hur-ral!

p
Hier ist die No - rag! für den De - tek - tor. Hier ist die No - rag! für

Hina und Hok - tor. Hier ist die No - rag! für je - - der mann.

wer zwei Mark im Mo - sat zoch be - zah - len kann. Hier ist die No - rag! für

ku - - go Schä - del. Hier ist die No - rag! fürs klei - - ne Mi - del.

Hier ist die No - rag! für dich, mein Kind, wenn wir bei - de ganz al -

lein zu Hau - se sind. Hier ist die

1. 2.

4. **Große Erfolge unseres Verlages:**

Komm' in mein Paddelboot

Text von GAUDEAMUS – Musik von MAX PIRALY



Westerland, Westerland!

Text von RUDOLF OTTO – Musik von ERWIN BOLT



In Rheinsberg laß uns glücklich sein

(Hier, wo der alte Fritz zuerst geliebt)

Text von RUDOLF OTTO – Musik von CARL NAVALL



Libellen-Verlag G.m.b.H., Hamburg 1