

Du kleine

Dielenfee

komm mit
zum 5 Uhr Tee

Fox-Intermezzo



Römer Hg.
1928

Text von
Harald von Stein

Musik von
Peppi Wetzel
Op. 55. (José)

Für Piano.....	M ^s
Für Violine.....	M ^s
Für Salon-Orchester.....	M ^s

Eigentum u. Verlag für alle Länder **H.W. Luttermann, Hamburg.**

Dielenfee.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Intermezzo.

Text von Harald von Stein.

Musik von Peppi Wetzel (Jesé).

Moderato. (*risoluto*)

Piano.

Er wollt sie heiß um. ar. men und schnellmal küs. sen
In Träu menganz ver. sun. ken saß in dem Bett. chen

dann se. lig sein beim Wein doch sie bat „hab Er.
das sü. ße Kind voll Glück von Lie be völ. lig

bar. men“ ich mag nicht küs. sen beim Sonnen. schein. Wenns a. ber
trun. ken küß. te das fett. chen sein Bild be. glückt sie hat. te

*kockt und
graziös*

rit.

nicht zu schnell

dunkel ist und du recht ar-tig bist dann wird auch mal geküßt doch
ei-ne Nacht voll Se-lig-keit verbracht und glück-lich ihn gemacht doch

a tempo

daß du jetzt das Küssen ver-gißt, geh mal mit dei-ner Maus heut in ein
plötzlich hat-te laut sie ge-lacht, was sag-te er noch gleich du mach-test

Kaffeehaus, dort bin ich wie zu Haus da rief er Schatz das führ so gleich ich
mich heut reich, dann ba! er lieb und weich schenk mir noch mal das sü-ße Him-mel-

dim.

Liebtlich, sehr langsam u. einfach.

pp
aus. Du klei-ne Dis-len-fee kommt zum Fünf-Uhr-tee wo süß die
reich.

pp dolce

mf
Mu-sik erklingt ins Herz hin-ein dringt und uns ein Plauderstündchen wingt Du klei-ne

Die - len - fee komm mit zum Fünf-Uhr - tee und nach der Diele beim Wein

können zu Zweih heut Nacht wir glück - lich sein. Du klei - ne sein.

1. *rit.* 2.

f rit. *ffz*

Tanz. *Furioso, etwas schneller, aber sehr rythmisch.*

Immer rascher werden

ff

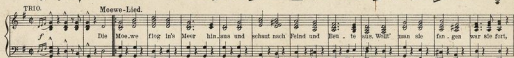
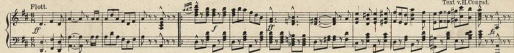
Piano Solo.

cre - scen - do -

ffz *ffz*

Neu erschienen im Musik-Verlag H. W. Luttermann, Hamburg 5. Da Capo Nummern.

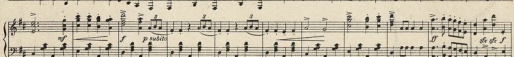
Moewe-Marsch, im Trio mit Moewe Lied. Dem Bürgerbraten zu Dohna-Schlössen, Kommandant S. M. Schiff „Moewe“ ehrenfurchtvol gewidmet. Musik v. R. E. Richter Op. 93. Flott.



Colonial-Idyll. Intermezzo mit Text, auch als Vortragssatz sehr effektiv v. Bernhard Korf.



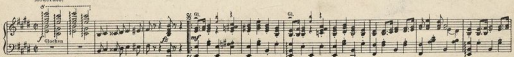
Soldaten, Kameraden. Marsch mit Benutzung bekannter Soldatenlieder v. Emil Ohlsen, Op. 142. Flottes Marschtempo.



Deutsche Mädel. Intermezzo von R. E. Richter, Op. 14.



Liberty-Bells. (Freiheits-Glocken) Glocken-Fox-Trott. von R. E. Richter, Op. 17. Moderato.



Vom gleichen Verlag bitte zu verlangen

Novität: **All Deutschland** Deutsches Volkslieder-Potpourri
E. Richter, Op. 8.