

W. Rühl, 19.7.44

Neues Prachtwerk in wohlfeiler Ausgabe für Klavierspieler.

Im Reiche der Töne.

Ein Universal-Album

von klassischen und modernen Stücken aller Art für Pffe.
110 Seiten 4^o Preis broschiert 2 Mk., in hochelegantem Einbände 3 Mk.

Das umfangreiche Werk zerfällt in folgende 5 Abteilungen:

a) **Auf klassischem Boden.** b) **In Deutschlands Liederhain.** Paraphrasen. c) **Im Salon.** d) **Oper und Tanz.** e) **Volkslieder-Märsche.**

Aus vorstehenden Angaben ist ersichtlich, dass hier in Wirklichkeit ein

Universal-Album für Klavierspieler

vorliegt, welches in sorgfältiger Auswahl und mustergültiger Bearbeitung

die Lieblinge aller Klavierspieler

in einem starken Bande vereinigt, sodass das Werk einen musikalischen Hausschatz brauchbarster Art darstellt. Fast jedem Geschmack, fast jedem musikalischen Bedürfnis im Familienkreise ist darin Rechnung getragen, insofern als fast alle Kompositionsarten vertreten sind.

Das Werk ist **splendid** ausgestattet, mit hübscher moderner Titel-Ausstattung. Der Stich und Druck ist gross, sauber und korrekt, das Papier stark, also ein

Pianoforte-Pracht-Album ersten Ranges!

Erstaunlich billig ist der dafür angesetzte Preis — bei 110 Seiten Quart Umfang kostet dasselbe elegant broschiert nur 2 M., in hochelegantem feinen mehrfarbigen Einbände nur 3 M.

Jeder Klavierspieler wird daran seine Freude haben.

Vollständiges Inhalts-Verzeichnis steht gern gratis und franko zur Verfügung.

Neu! Einzig in dieser reichhaltigen und gewählten **Neu!**
Zusammenstellung dastehend!

Lieblings-Märsche der Neuzeit!

Album

beliebter, moderner Märsche für Pianoforte.

1. Sousa, J. P., Washington Post-Marsch.
2. Bungart, H., Klänge vom Rhein.
3. Necke, H., Rattenfänger-Marsch.
4. Necke, H., Bienenhaus-Marsch.
5. Krimmling, Frz., Artillerie und Infanterie.
6. Matthey, J. H., Jubiläums-Fest-Marsch.
7. Krimmling, Frz., Deutscher Kolonial-Marsch.
8. Franke, C., Im schönen Elbflorenz.
9. Sartorio, A., Mit Sang und Klang.

10. Franke, C., Heil Saxonien! Reiter-Marsch.
11. Necke, H., Hipp, hipp, hurrah! Deutscher Flotten-Marsch.
12. Necke, H., Noch sind die Tage der Rosen (nach dem Liede von Baumgartner).
13. Necke, H., Gut Heil! Turner-Marsch.
14. Tuch, G., Marsch über Heiser's Lied: „Ach einmal blüht im Jahr der Mai.“
15. Becker, K., Rheingrüsse.

Preis sämtlicher 15 Märsche zusammen in einem Bande nur 1 Mk.

Carl Rühle's Musik-Verlag in Leipzig



Musikalische Taschenbuch-Ausgabe

/// No. 17. ///

Ein Gesellschafts-Abend.

23

beliebte Konzert- und Tanzstücke.

I. TEIL:

Tafel-Musik. 8 Konzertstücke.

II. TEIL:

Ball-Musik. 15 Tanzstücke.

Für Pianoforte.

Preis gebunden 1 Mark.

Die in dieser Ausgabe enthaltenen
Original-Kompositionen und Bearbeitungen sind
Eigentum von

Carl Rühle's Musik-Verlag, Leipzig.

Dieselben sind den Verträgen gemäss geschützt.

— Diese Ausgabe wird ständig fortgesetzt! —

No. 1.

Musikalisches Taschenbuch

für Klavierspieler.

Zweihundert

beliebte Volks-, Studenten-, Gesellschaftslieder, ♦ ♦ ♦
♦ ♦ ♦ Operngesänge und auserwählte Vortragslieder.

Für Klavier leicht und fortschreitend, zugleich zur Begleitung beim
Gesange bearbeitet von

Jakob Blied, op. 46.

Neue, wohlfeile Gesamt-Ausgabe.

2 Teile in einem Bande brosch. 1 M., — in eleg. Einband M. 1,40.

No. 2.

In guter Gesellschaft.

22

wirkungsvolle und beliebte Vortrags-Stücke für Pfte.

Preis gebunden 1 M.

Nr.	Seite	Nr.	Seite
1. Mendelssohn-Bartholdy, Hochzeitsmarsch aus dem Sommernachtsstraum	5	11. Kluck, Gavotte aus: „Phigene in Aulis“	52
2. Mennerbeer, Krönungs-Marsch aus der Oper „Der Prophet“	13	12. Weber, aus op. 21. Tempo di Polacca	54
3. Schumann, op. 82, Nr. 7. Vogel als Prophet	18	13. Haydn, Berühmte Serenade	57
4. Schumann, op. 85, Nr. 12. Abend-Lied	22	14. Händel, Berühmtes Largo	62
5. Mendelssohn-Bartholdy, op. 62, Nr. 6. Frühlingslied. (Viehr ohne Worte Nr. 30)	24	15. Spinn, spinn! Schwedisches Volkslied. Fantastik von H. Nede, op. 397	66
6. Schumann, op. 15, Nr. 7. Träumerei. (Aus den Kinderszenen.) Erleicht. v. H. Nede	30	16. Tichailowsky, op. 2, Nr. 3. Chant sans Paroles	72
7. Schumann, op. 124, Nr. 18. Berühmtes Schlummerlied. (Aus den Albumblättern.) Erleichtert von H. Nede	32	17. Vach, Frühlings- = Erwachen. Salonstück. Erleichtert von J. Goffrey	77
8. Ungarische Tänze nach bekannten National-Melodien. (Nach Brahms Nr. 6)	36	18. Lerstegen, Ich bete an die Macht der Liebe! Alt-russisches Kirchenlied. Fantastik von F. Friedrich	82
9. Ratsch-Marsch	42	19. Morawitz, Ave Maria. Polnisches Lied. Fantastik von Burrow	86
10. Tichailowsky, op. 37, Nr. 6. Der Juni. Barcarole	45	20. Rubinstein, op. 3, Nr. 1. Melodie	88
		21. Boccherini, Berühmtes Menuett	94
		22. Ungarischer Tanz, Berühmter. (Nach Brahms Nr. 5)	96

No. 3.

Allezeit zum Tanz bereit!

Taschen-Tanz-Album für Pianoforte.

I. SAMMLUNG:

26 beliebte und moderne Tänze.

Preis gebunden 1 M.

Nr.	Seite	Nr.	Seite
1. Feldmann, Egyptische Nächte. Walzer	5	14. Nede, Händel und Gretel. Polka-Mazurka	80
2. Labadie, Sur l'Onde. Valse	14	15. Strauß, Moutinet. (Die Mühle.) Polka	82
3. Dacre, Daisy-Walzer	20	16. Strauß, Wiener Kreuzer-Polka	84
4. Bona, I hab di gern! Tyrolienne	23	17. Nede, Mädele guck raus! Polka	86
5. Strauß, Gruß an München. Rheinländer	26	18. Strauß, Frauenherz. Polka-Mazurka	88
6. Nede, Barbiennne	28	19. Schild, Weana-Jobler. Polka	71
7. Ketterer, La Châtelaine. Walzer	30	20. Ketterer, Filigrane. Rheinländer	74
8. Weihenborn, Weihnachts-Klänge. Walzer	34	21. Strauß, Tag und Nacht. Galopp	76
9. Nolas, Ueber den Wellen. Walzer	38	22. Sousa, Washington Post-Marsch	78
10. Strauß, Sorgenbrecher. Walzer	46	23. Bona, Sand in Sand. Contre. (Quadrille)	82
11. Ketterer, L'Argentine. Polka-Mazurka	49	24. Nemann, Esmeralda	90
12. Hofenfranz, La Paloma. Walzer	52	25. Nemann, Sancier. (Quadrille à la cour)	92
13. Spohr, Polonaise aus „Faust“	56	26. Schild, Elektrisch. Polka schnell	98

(Violin-Ausgabe [für 1 oder 2 Violinen] hierzu ist Rühle's Musikalische Taschenbuch-Ausgabe No. 9.)

No. 4.

Allezeit zum Tanz bereit!

II. SAMMLUNG:

30 beliebte und moderne Tänze.

Preis gebunden 1 M.

Nr.	Seite	Nr.	Seite
1. Ivanovici, Donau-Wellen. Walzer	5	18. Bona, Ein Länzchen gefällig? Rheinländer	64
2. Harris, Nach dem Ball. Blumen-Walzer	12	17. Strauß, Sperl-Polka	66
3. Rossi, Margherita. Italienischer Walzer	16	18. Ketterer, Succès-Polka	68
4. Strauß, Dorfischwalben a. Oesterreich. Walz.	20	19. Schild, So lang der alte Stiefel. Polka	70
5. Schild, Im Paradiesgarten. Walzer	25	20. Sousa, The High School Cadets. Marsch	72
6. Ketterer, Balle des Fleurs	28	21. Krimmling, Elektrische Funten. Galopp	76
7. Kanner, Hof-Ball-Tänze. Walzer	31	22. Ketterer, Vienne. Galopp	80
8. Kanner, Festher-Walzer	34	23. Nemann, Polka-Mazurka	82
9. Nemann, Schottisch	40	24. Ketterer, Cole. Polka-Mazurka	84
10. Schild, D'Oansbacher. Ländler	42	25. Nede, Gigerl-Königin. Rheinländer	87
11. Strauß, Künstlerball-Tänze. Walzer	46	26. Ristner, Sonst und jetzt. Menuetto	88
12. Strauß, Louise-Quadrille. (Contre)	49	27. Seyden, Hanneken. Kreuz-Polka	90
13. Strauß, Cenerpe. Polka-Mazurka	58	28. Nede, Ambos-Polka	92
14. Nemann, Polonaise	60	29. Krimmling, Leuchtstäfchen. Polka-Mazurka	95
15. Deffen, Alpenglöckchen. Tyrolienne	62	30. Seyden, Marien-Polka	98

(Violin-Ausgabe [für 1 oder 2 Violinen] hierzu ist Rühle's Musikalische Taschenbuch-Ausgabe No. 10.)

I. Teil: Tafel-Musik.

Gammel-Jäger-Marsch

im alt-norwegischen Stile.

Charakterstück im Marschtempo.

No 1.

Mäßiges Marschtempo.

Original-Marsch. Eigentum der
Verlagsfirma.

PIANO

Ein Gesellschafts-Abend. 23 beliebte Konzert- und Tanzstücke
für Pianoforte. C. 6430 R.

Musikalische Neuigkeit!

In vielfarbigem wirksamen Original-Prachttitel!



Wunderbare entzückende Melodik!
Hinreissender Rhythmus voll prickelnden Reizes!

Bitte spielen Sie diese Probetakte durch!
La Charmeuse ist der prächtigste Walzer der Gegenwart!

LA CHARMEUSE.
Charles Fleuron.
Valse lente.

Erstgenannte Ausgaben.
1) Piano 2ms. M. 1120
2) Piano 2ms. M. 1120
3) Violoncelle & Piano M. 1120
4) Piano Violoncelle & Violoncelle (Ors.) M. 1120
5) Violoncelle & Piano M. 1120
6) Violoncelle & Piano M. 1120
7) Orchester M. 1120

Neuerdings erschienene Ausgaben:
No. 1a. Piano u. Gesangt (deutsch. Text) 2.-
No. 3a. Violine solo 1.-
Früher erschienene Ausgaben nebststehend,
weiter in Aussicht genommen!

Statt der 24stündigen Piano-Begleitung kann nach Belieben auch die Ausgabe für Piano fms. (2 M.) benutzt werden.
*) Aparte Singstimme (Mittellage, mit deutschem Text) zu allen erschienenen Ausgaben verwendbar 20 Pf.

Nachdruck verboten. — Copyright 1906 by Carl Rähle.