

MODERNE TANZ-SCHLAGER

aus unserem Verlage:

Da draußen in der Wachau. Wachauer Lied. Text von Erwin Weill. Musik von Ernst Arnold, Op. 37.

Refrain.

Mit viel Gefühl.

Da drau - ßen in der Wa - chau — die Do - nau fließt so blau — steht ein - sam ein Win - zer - haus,

Black and White. The Original Shimmy. Musik von James Carley.

Allegro moderato. (mysterioso)

legato

Valse promenade. Valse boston. Musik von Mischa Spoliansky. Erleichtert von Otto Lindemann.

Tempo di Valse. (zurückhaltend)

Nur eine Nacht sollst du mir gehören. Lied. Text von Richard Rilló. Musik von Oskar Geiger, Op. 52.

Refrain.

Valse lento.

Nur ei-ne Nacht sollst du mir ge-hö-ren bis zum Mor-gen-rot, mußst mir nicht o-wi-ge Lie-be schwü-ren.

Coccy. Shimmy-Fox. Musik von James Carley.

Allegretto moderato.

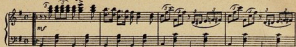
Tango-Castiliana. Musik von Mischa Spoliansky. Erleichtert von Paul Hübn.

Im Tangozeitmaß.

Edition Karl Brüll
Berlin W. 50. Kurfürstendamm 230.



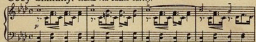
Indian-Shimmy. Musik von Billy Flower, Op. 8.



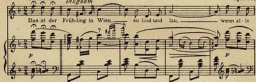
Holde Gülnare. Foxtrot Lied aus „Bis 5 Uhr früh.“ Text von Wilhelm Stork. Musik von Hans May.



Coccy-Shimmy. Musik von James Carley.



Frühling in Wien. Werte von Arthur Schnitzler. Musik von Robert Stolz, Op. 300.

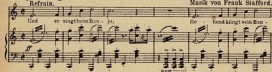


Diese 8 Schlager bringt die

Edition Karl Brüll
Berlin
10. 50.
Kurfürsten-
damm 230.



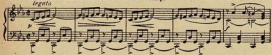
Banjo-Song. Original-Jazz-Band-Fox. Deutscher Text von Boda. Musik von Frank Stafford.



Tango-Castiliana. Musik von Mischka Spilliansky.



Black and White. Musik von James Carley.



Eine Rose ist dein roter Mund. Valse boston. Text von Boda. Musik v. Otto Stranzky.

