

Alle Bearbeitungen
und Aufführungsrecht
vorbehalten.

Miss Suzuki.

(Ach toy, toy, toy, mein süßer kleiner Boy!)

Characteristic One-Step.

Worte von L. Didon.

José Armándola.

Allegro.

Clar. Fl. L.H.

PIANO.

p *f* *f*

Wie

schick und süß ist doch die klei - ne Miss! Es liebt sie ver - stoh - len der

klei - ne ar - me Boy. Die Miss ist kühn, der Lord hat sei - nen Spleen, so ko - ket - tiert sie

mit dem Boy denn ach, sie ist nie 1. treu. 2. treu. Und sie fin - det ihn so rei - zend

mf *f ben marcato*

und so sehr ad - rett, und sie denkt, er ist doch süß, und küßt ge - wiß recht nett.

SEHNEN

Effektvolles Liebeslied

für Mittelstimme
leicht sangbar mit
Pianobegleitung

von

Rolph Henry

Die neuesten Schlager!

José Armándola:

«Odalik», (orientalischer Fox-Trott)

José Armándola:

«Miss Suzuki», (Characteristic
One-Step)

Rolph Henry:

«Das Rendezvous im Kakadu», (Die
zuckersüße, dumme Liebe, One-Step)

AVE MARIA

Geistliches Lied

für eine Singstimme
mit Harmonium = oder
Pianobegleitung

von

Rolph Henry

IN VORBEREITUNG:

KINO-KARAKTERISTIKA

KARAKTERISTISCHE BEGLEITMUSIK ZU FILM-SCENEN

No.

1. Liebesfrage

2. Mutterglück

3. Das grauenhafte Geheimnis

4. Die Versöhnung

5. Zwischen Tod und Leben

6. Melancholie

7. Totenklage

No.

8. Sinnenrausch

9. Das Zerwürfnis

10. Auf der Lauer

11. Burleske

12. Liebesandacht

13. Zartes Geständnis

14. Steppenritt

— Nachdruck dieses Programms und des Titels verboten —

Neu

«MEIN TYP»
VALSE BOSTON

von

José Armándola

// Alle Rechte vorbehalten //

GLORIA-VERLAG

Verlag für Musik und Musikschriften

Berlin-Halensee,
/ Kurfürstendamm /

Kommissionär:

Firma Friedrich Hofmeister, Leipzig, Karlstraße

Neu

KARAWA-
NEN-TROT

von

José Armándola

// Tous droits réservés //