

MORPHIUM.

Valse boston.

Original

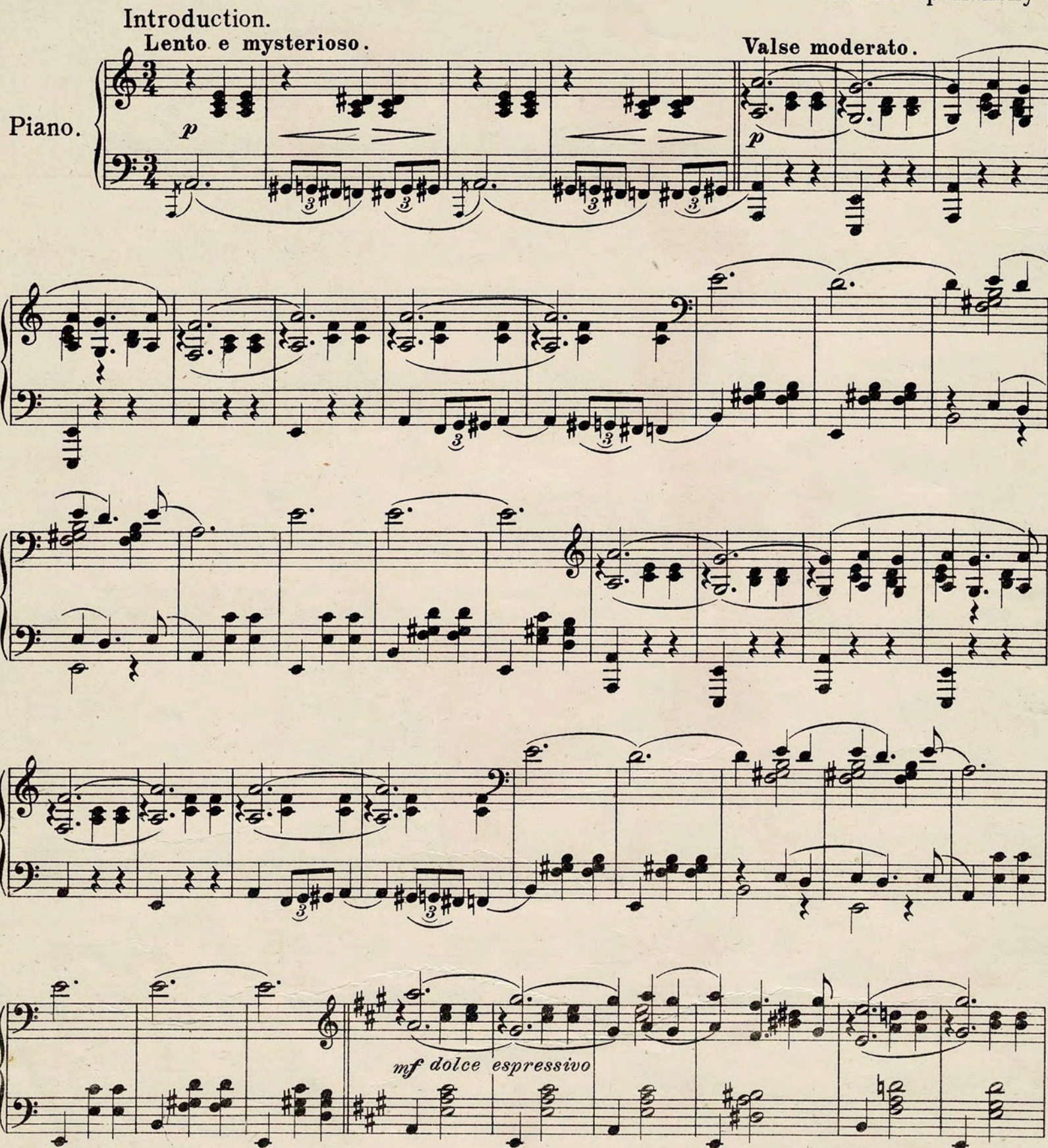
Mischa Spoliansky.

Introduction.
Lento e misterioso.

Piano. *p*

Valse moderato.

mf dolce espressivo



Foxtrot-Serenade. Musik von Mischa Spoliansky.

espress.

Morphium. Valse boston. Musik von Mischa Spoliansky.

Valse moderato.

Mathematic-Trot. Worte von Kurt Schwabach. Musik von Helmut Schwabe.

Halb-dunkles Licht fällt auf ein Paar. sekt-berauschtes in der Bar. ist vom Fu-sel schon halb im Du-sel schon.

Refrain.
Wenn in der Nacht - bar so zwischeneins und zwei man nicht mehr acht - bar, ist nichts da - bei,

Sumurun. Fox-egyptien. Worte von Kurt Schwabach. Musik von Eduard May.

Fox, nicht schnell.
In Alt-Ae-gyp-ten Tän-ze sie lieb-ten, das war Mu - sik vom Klang: Oh! das war ein Rhythmus, wo je - der mit muß, viel stär-ker noch als Tan-go,

Refrain.
Su - mu - run, Kö - ni - gin vom Ni - le! Ach! Su - mu run, ja dich lie - ben vie - le.

„Jonny“. Worte und Musik von Friedrich Hollaender.

Fox-erotic.
In der - klei-nen „Po-ny-Bar“ ist der Gei-ger Jon-ny Star, der hat wil-des Blut in sei-ner blas-sen Haut. Oh!

Refrain.
Jon - ny! Wenn du Ge - burts-tag hast, bin ich bei dir zu Gast für ei-ne Nacht!

Maharadscha-Step. (Braune Haremsfrau.) Indisches Intermezzo. Musik von Alexander Schirmann.

Allegretto.

Trio.
Braun - ne Ha - rems - frau, sei mein