

Wir tanzen Ringelreihn.

Für mittlere Stimme.

LIED

Text von
A. M. Willner u. Fritz Grünbaum.

aus der Operette:

„Die Dollarprinzessin“

Musik von Leo Fall.

Allegretto.

GESANG.

PIANO.

1. Im Ver-kehr nur Bru-der, Schwester, zwei Ka-jü - ten auf der See!
2. Nach-mit-tags in ein Mu - se - um, bil-dend wirkt der Kunst-ge - nuß!

Im Ho-tel ge-trenn-te Zim-mer, auf der Bahn kein Schlaf-cou - pe!
A-bends Lo-ge im The - a - ter, dann ein fei - ner Ball zum Schluß!

Sind per „Du“ wie E - he - gat - ten nur den Leu - ten vis - a - vis,
A - ber dann, dann heißt es Schei-den, blieb zu zweit man noch so gern,

Aufführungsrecht vorbehalten.

Copyright 1907 by Breitkopf & Härtel, New-York.
Copyright 1908 by Breitkopf & Härtel, New-York.

H. 202

The right of public representation or performance upon, or by means of, any mechanical instrument is strictly reserved.

Der neue durchschlagende Erfolg:

Die Dollarprinzessin

Operette in 3 Akten (nach einem Lustspiele von E. v. Gatti u. Th. v. Trotha).

Text von A. M. Willner und Fritz Grünbaum.

Musik von Leo Fall.

Für Klavier zu zwei Händen:

	Mk.	Kr.
Klavierauszug mit überlegtem Text	netto 5.—	6.—
Potpourri No. I, II	ord. 2.50	3.—
Dollarwalzer	2.—	2.40
Automobilmarsch	1.50	1.80
Ringelreih'n. Rheinländer von Oscar Petráš, op. 151	1.50	1.80
Divertissement. Großes Potpourri von Oscar Petráš	3.—	3.60

Für Gesang und Klavier:

	netto	10.—	12.—
Klavierauszug mit Text	ord. 1.50	1.80	
Selbstmadel. Lied für Sopran	1.50	1.80	
„Fortuna, pump' mir Geld.“ Lied	1.50	1.80	
„Reizend ist es, so dahin zu fliegen.“ (Automobil-Terzett für 1 Singstimme eingerichtet)	1.50	1.80	
Die Dollarprinzessin. Lied	1.50	1.80	
„Wir tanzen Ringelreih'n.“ Lied	1.50	1.80	
„Hipp, hipp, hurrah!“ Marschlied	2.—	2.40	
„Will auf den Händen sie tragen.“ Lied	1.50	1.80	
„Summ-Duett“ (Alice Freby)	2.—	2.40	

Für Zither (Wiener Stimmung):

	ord.	1.—	1.20
„Wir tanzen Ringelreih'n.“ Lied	1.50	1.80	
Dollarwalzer	1.—	1.20	
Automobilmarsch	1.—	1.20	

Für großes und kleines Orchester (Stimmen):

	netto	5.—	6.—
Dollarwalzer	4.—	4.80	
Automobilmarsch	2.—	2.40	
„Wir tanzen Ringelreih'n.“ (Entr'act)	2.—	2.40	
Divertissement. Großes Potpourri von Oscar Petráš	6.—	7.20	
Ringelreih'n. Rheinländer (Polka) f. kleines Orchester v. Oscar Petráš	—	—	—

Für Salonorchester:

	Mk.	Kr.
Viol. I, Viol. obl., Flöte, Harmonium, Klavier, Schlagwerk, Cello (ad libit.), Baß (ad libit.), Piston (ad libit.).	netto 3.—	3.60
Dollarwalzer	1.70	2.—
Automobilmarsch	—	—

(Deutsches Arrangement.)

	netto	2.50	3.—
Viol. I, Viol. obl., Flöte, Harmonium, Klavier, Schlagwerk, Cello (ad libit.), Baß (ad libit.), Klarinette (ad libit.), Tromba (ad libit.), Trombone (ad libit.).	1.80	2.16	
Dollarwalzer	4.—	4.80	
„Wir tanzen Ringelreih'n.“ Lied	—	—	—
Divertissement. Großes Potpourri von Oscar Petráš	—	—	—
Ringelreih'n. Rheinländer (Polka) von Oscar Petráš	—	—	—

Wiener Quartett:

	netto	—80	1.—
Viol. I, Viol. obl., Gitarre, Akkordeon (Harmonika), mit Text. „Wir tanzen Ringelreih'n.“ Lied	—80	1.—	
„Reizend ist es, so dahin zu fliegen“ (Automobil-Terzett)	—80	1.—	

Für Militärmusik:

	netto	5.—	6.—
Österreichische und deutsche Besetzung und Kavalleriemusik. Dollarwalzer { für Militärmusik	4.—	4.80	
„Kavalleriemusik“	—	—	—
Automobilmarsch { für Militärmusik	3.—	3.60	
„Kavalleriemusik“	2.50	3.—	
„Wir tanzen Ringelreih'n.“ { für Militärmusik	—	—	—
„Kavalleriemusik“	—	—	—
Divertissement. Großes Potpourri von Oscar Petráš	10.—	12.—	
Für Militärmusik	8.—	9.60	
„Kavalleriemusik“	—	—	—

Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung.

Verlag:

„Harmonie“

Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst
(G. m. b. H.)

Berlin W. 35, Schöneberger Ufer 32.

W. Karczag & C. Wallner

Musikverlag, Bühnenverlag und Vertrieb

Wien, VI., Dreihufeisengasse 5.