

Riskier'n wir mal 'ne Extratour

Tanzduett aus: „Bachstelzchen“

von Eduard v. d. Becke.

Max Bertuch.

p

Emil: Denkst du noch an das Er - ste - mal,
Emil: So tanz - ten wir bis Mit - ter - nacht,

Guste: wo wir uns be - geg - net, E: ich trat grad in das Tanz - lo - kal,
Guste: bei - nah oh - ne Pau - se, E: die mei - sten Pär - chen schli - chen sacht,

G: weil es so ge - reg - net, E: du warst ge - pellt wie aus dem Ei und
G: lang - sam sich nach Hau - se, E: du warst schon wie ein Krebs er - hitzt, G: ach

rallent.

trugst 'ne ro - te Ro - se G: und du 'nen hel - len „Köt - tei - weih“
und mein Kleid war flek - kig, E: ich hatt' den Kra - gen durch - ge - schwitzt

rallent.

Copyright 1917 by Kollo-Verlag, G.m.b.H., Berlin.

Nachdruck verboten, Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten (für Rußland lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911 und der deutsch-russischen Übereinkunft vom 28. Februar 1913, desgl. für Holland nach dem holländischen Autorengesetz vom 1. November 1912.)

K.-V. 134.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

a tempo

Beide: und 'ne schwarze Ho - se, E: ich nah - te dir voll E - le - ganz und bat dir um den
Beide: und mein Rock war drek - kig, B: O Gott, war das 'ne schö - ne Zeit, wir schwam - men beid' in

näch - sten Tanz, G: ich knick - ste mit ver - schäm - ten Blick, da spiel - te die Mu - sik: E: Ris -
Se - lig - keit, G: da spiel - te gra - de die Mu - sik zum letz - ten - mal das Stück:

rall. *rall. molto*

kier'n wir mal 'ne Ex - tra - tour, du hol - de Pflanze, ich dreh' mich heu - te A - bend nur mit

dir im Tan - ze, B: wenn wir so schwe - ben durch den Saal, glatt wie'n Rutsch, dann

sind die Leu - te ü - ber - all glatt und futsch. 1. Ris - futsch. 2.

Wiederholung event. auch nur als Tanz.

DER SELIGE BALDUIN

Posse mit Gesang in 3 Akten von Erich Urban und Willi Wolff

Musik von Walter Kollo.

Ja, wen der Storch im Mai gebracht.

Duett.

Gesang und Klavier Mk. 150^{no}



Rechts im Arm.

Marschquartett.

Gesang und Klavier Mk. 150^{no}



Wenn die Frühlingsluft.

Duett.

Gesang und Klavier Mk. 150^{no}



Ich bin klein und du bist klein.

Duett.

Gesang und Klavier Mk. 150^{no}



Mausi, wenn's dunkel ist.

Tanzduett.

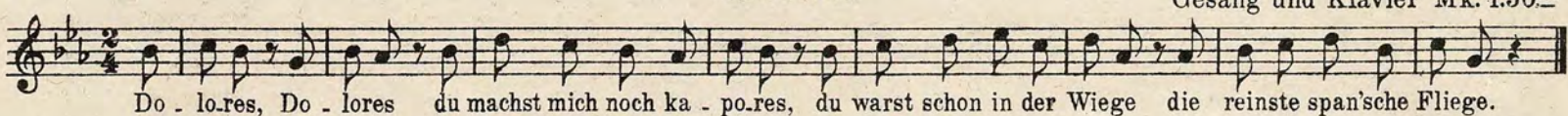
Gesang und Klavier Mk. 150^{no}



Dolores.

Tanzduett.

Gesang und Klavier Mk. 150^{no}



Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung.
Kollo-Verlag, G. m. b. H., Berlin W. 35.