

*So mein
amor
guten
20/9/1912
anno*

EINIGE POPULÄRE SCHLAGER von ROBERT STOLZ

aus dem
Wiener Bohème-Verlag

Geisha, du Märchen der Nacht. Japanisches Lied und Foxtrot. Text von Bruno Hardt-Warden. Musik von Robert Stolz, Op. 370.
Langsam (liedartig.)

Gei - sha, du Märchen der Nacht, wer hat das Schei - den er - dacht?! Blu - me von Ja - pan, a -

p (mit viel Herz)

Am Kongo und am Nil. (Jonny um Mitternacht.) Text von Otto Hein. Musik von Robert Stolz, Op. 345.
Nicht zu rasch, sehr rhythmisch.

Jon-ny, um Mit-ternacht, Jon-ny, wenn Mondscheinlacht, un - ter den O - ran - gen - bäu-men... Jon-ny, beim Steil-dich-ein, Jonny, mit

mf

Marie, du Stolz von Währing! One-step. Text von Bruno Hardt-Warden. Musik von Robert Stolz, Op. 350.

Ma - rie, du Stolz von Wäh - ring, duschlaue Maus, dukennst dich aus! O Ma - rie, seit du aus Spanien bist,

f mf

Wir fahren mit der Tramway. Walzerlied. Text von Bruno Hardt-Warden. Musik von Robert Stolz, Op. 342.
Ziemlich langsames Walzertempo.

Wir fah - ren mit der Tramway a - bends im Mond - schein hin - aus, wir bau - en in den Au - en

p

Märchen der Jugend, Märchen vom Glück... Verse von Bruno Hardt-Warden. Musik von Robert Stolz, Op. 353.
Langsam (sehr innig)

Märchen der Ju - gend, Märchen vom Glück, re - gen sich zart und lei - se, sin - ken vom Her - zen Stück um Stück,

p p mf

Joj, Joj, Joj! One-step. Text von Artur Rebner. Musik von Robert Stolz, Op. 359.

Joj, joj, joj, du Schie - ber, du sü - ßer, lie - ber Goj, Goj, Goj, kein Schieber, der dein Ka - li - ber im Ge -

f mf f

„S A L O M E“

3

Orientalisches Intermezzo (FOXTROT)

von

Robert Stolz,

Op. 355.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Foxtrot-Tempo.

Klavier.

Copyright 1920 by „Wiener Bohème-Verlag“ Wien, Leipzig, Berlin.

Eigentum des Verlages für alle Länder. Mit Vorbehalt aller Arrangements. In allen Ländern geschützt.

Sämtliche Rechte für alle Arten von mechanischen Sprechapparaten besitzt die Anstalt für mechanisch-musikalische Rechte (AMMRE) in Berlin.

W. R. V. 221.

Musikaliendruckerei v. Josef Eberle, Wien, VII. Schottenfeldgasse 38.



Der Wiener Bohème Verlag bringt wieder

NEUHEITEN



Einmal kommt der Tag...« (Angoisse d'amour) Valse boston. Worte und Musik von Ralph Benatzky.



»Und willst du nicht die Meine sein, na schön, dann nicht!« Shimmy-Fox Trot von Rob. Stolz, Op. 390. Text von Artur Rebner.



»Nachts am Tajo.« One-step español von Richard Fall, Op. 350. Text von Artur Rebner.



»Fräulein, kann ich bei dir wohnen?« Lied u. Fox Trot. Text und Musik von Friedrich Hollaender.



»Im roten Hirschen.« Wienerlied von Richard Fall, Op. 351. Text von Artur Rebner.



KENNEN

SIE SCHON DAS SENSATIONELLE SCHLAGERPOTPOURRI
WIENER BOHEME

von MARTIN UHL
OP. 197.