Aufführungsrecht vorbehalten!

Neue beliebteste Klaviermusik!

Zwölf Schlager.

Danse des Nayades.

Valse lente
par
W. Aletter.

Kr.- Mk. 1.80.

Für Orchester
große Besetzung . Kr.-Mk. 3.— no.
kleine Besetzung . Kr.-Mk. 2.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 3.— no.

Kinematograf in Tönen.

Potpourri
von
Dominik Ertl.

Kr.- Mk. 3.60.

Für Orchester oder Militär-Musik
große Besetzung à Kr.-Mk. 12.— no.
kleine Besetzung à Kr.-Mk. 6.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 6.— no.

Liebeständelei.

Gavotte
von
W. Aletter.

Kr.- Mk. 1.80.

Für Gesang u. Klavier Kr.-Mk. 1.80
Für Orchester oder Militär-Musik
große Besetzung à Kr.-Mk. 3.— no.
kleine Besetzung à Kr.-Mk. 2.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 3.— no.

Einzug der Gladiatoren.

Triumphmarsch
von
Jul. Fučik.

Kr.- Mk. 1.50.

Für Orchester oder Militär-Musik
große Besetzung à Kr.-Mk. 3.— no.
kleine Besetzung à Kr.-Mk. 2.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 2.40 no.

Whistling Tramps.

American Intermezzo
by
A. Tellier.

Kr.- Mk. 1.80.

Für Orchester
große Besetzung Kr.-Mk. 3.— no.
kleine Besetzung Kr.-Mk. 2.— no.

Weana Früchtln.

Walzer
von
Alphons Czibulka.

Kr.- Mk. 2.—.

Für Orchester . . . . Kr.-Mk. 5.— no.
Für Militärmusik . . Kr.-Mk. 5.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 3.— no.

Castaldo-Marsch.

von
Rud. Nováček.

Kr.- Mk. 1.50.

Für Orchester . . . . Kr.-Mk. 3.— no.
Für Militärmusik . . Kr.-Mk. 3.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 2.40 no.

Unter Rosen.

Walzer
von
Eug. Sattelmair.

Kr.- Mk. 2.—.

Für Orchester
große Besetzung . Kr.-Mk. 5.— no.
kleine Besetzung . Kr.-Mk. 3.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 3.— no.

Unter der Admiralsflagge.

Konzert-Marsch
von
Jul. Fučik.

Kr.- Mk. 1.50.

Für Orchester oder Militär-Musik
große Besetzung à Kr.-Mk. 3.— no.
kleine Besetzung à Kr.-Mk. 2.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 2.40 no.

Flower piece.

Intermezzo
von
Eug. Sattelmair.

Kr.- Mk. 1.80.

Für Orchester . . . . Kr.-Mk. 3.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 2.40 no.

Chor der Derwische.

Orientalische Szene
von
Gabriel Šebek.

Kr.- Mk. 1.80.

Für Orchester . . . . Kr.-Mk. 3.— no.
Für Militärmusik . . Kr.-Mk. 3.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 3.— no.

Escarpolette.

Valse lente
par
Jul. Fučik.

Kr.- Mk. 2.—.

Für Orchester oder Militär-Musik
große Besetzung à Kr.-Mk. 3.— no.
kleine Besetzung à Kr.-Mk. 2.— no.
Für Salonorchester Kr.-Mk. 2.40 no.

Nr. 22.

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 262013.

Joh. Hoffmann's Wwe.
Musikalienhandlung
Prag.