

INHALT

1. Das gibt's nur einmal! Foxrot aus dem Tonfilm „Der Kongreß tanzt“	Werner R. Heymann Robert Gilbert.....	4
2. My golden Baby. Slow-Fox aus der Operette „Die Blume von Hawaii“	Paul Abraham Alfred Grünwald und Beda	6
3. Sei mir gegrüßt! Valse boston	Franz Grothe Karl Wilczynski.....	8
4. Schlaf', mein Liebling! (GOODNIGHT, SWEETHEART!) Slow-Fox	R. Noble, J. Campbell R. Connelly und Beda	10
5. Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein! Tango	Nico Dostal Robert Gilbert	12
6. Warum lächelst du, Mona Lisa? Slow-Fox aus dem Tonfilm „Der Raub der Mona Lisa“	Robert Stolz Walter Reisch	14
7. Ich möcht' einmal wieder verliebt sein! English Waltz aus dem Tonfilm „Liebeskommando“	Robert Stolz Robert Gilbert u. A. Robinson ..	16
8. Kind, du brauchst nicht weinen! Foxrot aus dem Tonfilm „Der Draufgänger“	Hans May Kurt Schwabach	18
9. Ein Paradies am Meeresstrand... Slow-Fox aus der Operette „Die Blume von Hawaii“	Paul Abraham Alfred Grünwald und Beda	20
10. Winke-Winke! Tango	Willy Rosen / Günther Schwenn und Peter Schaeffers	22
11. Rosa, reizende Rosa. Paso doble	Hans J. Salter Fritz Rotter	24
12. Eine Nacht in Monte Carlo. Tango aus dem Tonfilm „Bomben auf Monte Carlo“	Werner R. Heymann Robert Gilbert	26
13. Du bist das Liebste. Langsamer Foxrot aus dem Tonfilm „Ronny“	Emmerich Kálmán Schanzer und Welisch	28
14. Jede Geige, jeder Brummbaß, alle Saxophone spielen heute Rumbas! Rumba	Gino Bonelli Robert Gilbert und A. Robinson.	30
15. Zuschau'n kann ich nicht! Wiener Walzerlied aus „Im weißen Rössl“	Bruno Granichstaedten Robert Gilbert	32
16. Napolitana. Tango	Will Meisel Gerd Karlick	34
17. Ruth, tanze heut' mit mir kubanisch! Rumba	Will Meisel Willy Rosen	36
18. Spiel' mir auf der Balaleika einen russischen Tango. Tangolied.....	Fritz Rotter und Dr. B. Kaper	38
19. Wer nimmt die Liebe ernst? Waltz aus dem gleichnamigen Tonfilm.....	Wilhelm Grosz Fritz Rotter	40
20. Ohne Worte laß uns scheiden. Tango aus dem Tonfilm „Hirse Korn greift ein“ (Ausflug ins Leben)	Walter Jurmann R. Bernauer und R. Österreicher.	42
21. Mädel, wenn ich dir raten kann... Marchlied aus dem Tonfilm „Der Schrecken der Garnison“	G. Althoff G. Althoff u. K. Wilczynski	44
22. Zwei blaue Augen und ein Tango. Tango aus dem Tonfilm „Sein Scheidungsgrund“	Otto Stransky Ruth Feiner	46