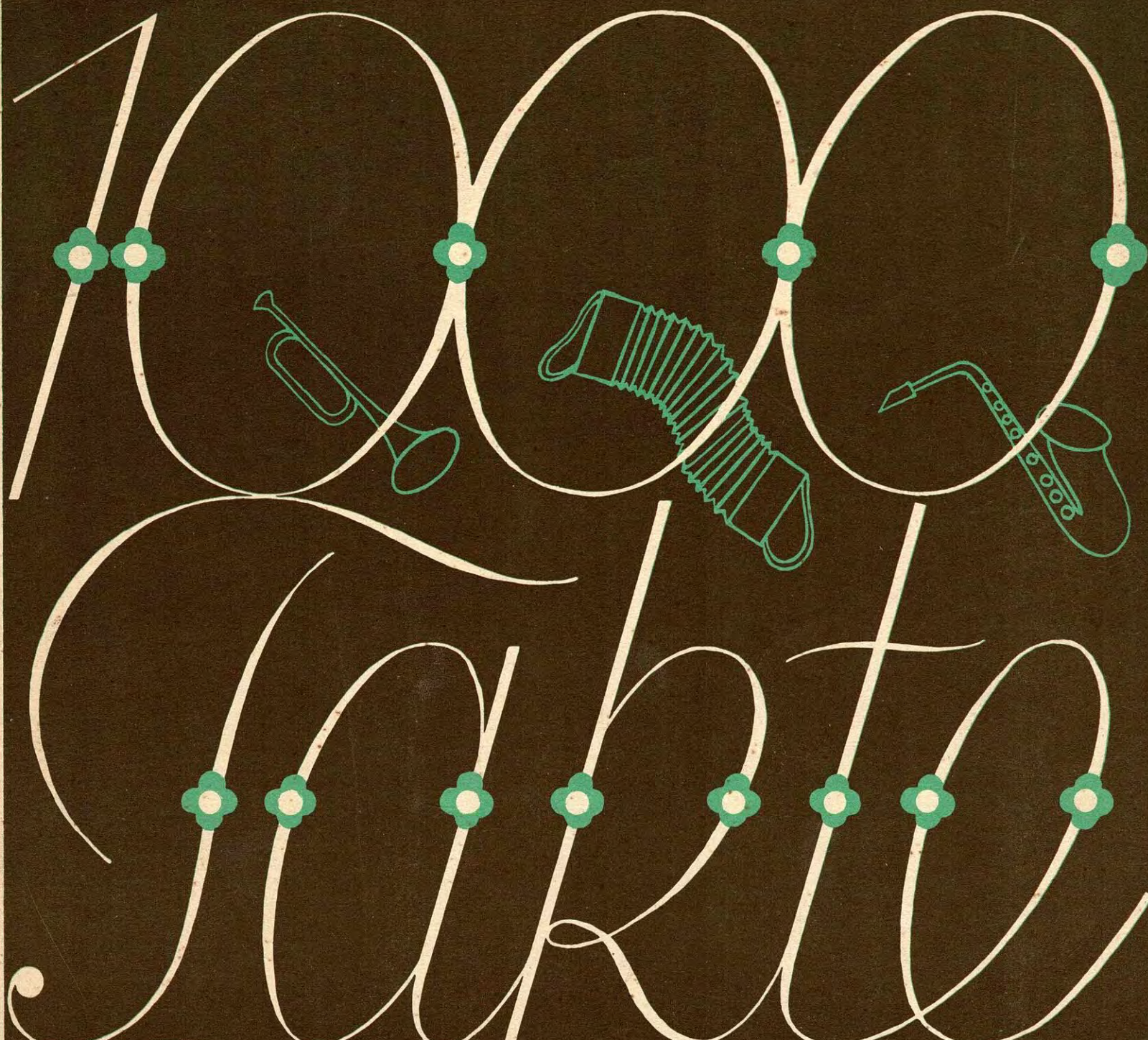




für die Jugend

Ein Tanzalbum leicht spielbar
mit den neuesten Schlägern

(Auch für Akkordeon)



HERZIG

100 Takte

für die Jugend

Ein Tanzalbum leicht spielbar
mit den neuesten Schlagern
(Auch für Akkordeon)



ALLEIN-AUSLIEFERUNG:



DREIKLANG-VERLAG A.G.
BERLIN W. 50, RANKESTR. 25



1. Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n! 6/8 Foxtrot a. d. Tonfilm „Ich liebe alle Frau'n!“	Robert Stolz Ernst Marischka	4
2. Regentropfen. Tango.....	Emil Palm Josef Hochleitner	6
3. Schenk' mir dein Herz heute Nacht... Slow-Fox a. d. Tonfilm „Ich liebe alle Frau'n!“	Robert Stolz Ernst Marischka	8
4. Bei zärtlicher Musik, da kann man herrlich träumen! Tango.....	Gerhard Mohr Klaus S. Richter	10
5. Wie ein Wunder kam die Liebe. Walzer a. d. Tonfilm „Königswalzer“	Franz Doelle Bruno Balz	12
6. Was wußt' ich von Liebe... Langsamer Walzer a. d. Operette „Ball der Nationen“	Fred Raymond Günther Schwenn.....	14
7. Schön wie der junge Frühling. Slow-Fox a. d. Tonfilm „Die blonde Carmen“.....	Franz Grothe Hans Hannes.....	16
8. Annemarielchen-Annemarei (ei, ei, ei, du bist treu) Marsch-Foxtrot.....	Herms Niel	18
9. Drunt' in der Lobau... Lied und Slow-Fox.....	Heinrich Strecker Beda u. Eckhardt.....	20
10. Hinein ins Vergnügen! Stimmungswalzer	Will Meisel G. Schwenn u. H. Doll.....	22
11. Tausendmal war ich im Traum bei dir! Slow-Fox a. d. Tonfilm „Amphitryon“	Franz Doelle C. Amberg	24
12. Keine ist so schön wie du! Langsamer Walzer.....	W. Naumann Klaus S. Richter	26
13. Kommt der Frühling ins Land. Lied a. d. Tonfilm „Die Heilige und ihr Narr“.....	Franz R. Friedl Peter Francke	28
14. Ich bin nur ein armer Wandergesell... Lied a. d. Operette „Der Vetter aus Dingsda“.....	Eduard Künneke H. Haller u. Rideamus	30
15. In einem süßen kleinen Tanzcafé auf der Reeperbahn... Seemannslied	Will Meisel Günther Schwenn.....	32
16. Wohin geh'n all' die Träume? Slow-Fox a. d. Tonfilm „Ein idealer Gatte“	Werner Bochmann Erwin Lehnnow	34
17. Die kleinen Mädchen vom Ballett. Marsch-Tanz a. d. Tonfilm „Der Schlafwagenkontrolleur“	Will Meisel Günther Schwenn.....	36
18. Freust du dich denn gar nicht? Slow-Fox.....	Hans Jönsson Joachim v. Ostau	38

Ob blond, ob braun, ich liebe alle Frau'n!

6/8 Foxtrot

aus dem Kiepura - Tonfilm:

„Ich liebe alle Frau'n“

Musik von Robert Stolz, Op. 644
(Originaltonart A-dur)

Text von Ernst Marischka

Bewegt

Ein I - de - al hat je - de Frau, jeder
Mann, und je - der Mann hat sei - nen Liebes - ro - man!
A - ber ich, a - ber ich ha - be
zehn bis zwölf und mehr bei - nah! Denn für mich, ja, für
mich sind die Mä - dels nur zum Küs - sen da! Tra - la - la - la - la. Ob
Refrain
blond, ob braun, ich lie - be al - le Frau'n! Mein Herz ist

The musical score is written for piano and voice. It features a 6/8 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various chords and fingerings, while the vocal part includes lyrics and musical notation. The score is marked with dynamics such as *fz*, *ff*, *mf*, *sfz*, *dim.*, and *p*. The tempo is marked 'Bewegt' (moderately fast). The score is copyrighted by Wiener Boheme Verlag G.m.b.H., Berlin SW 19, and is published by Alrobi 818.