

„Blaue Adria!“

Text und Musik von
Arthur Rebner, Op. 41.

Moderato.

Klavier.



1. Mond - licht fließt ü - ber das be - weg - te Meer,
2. Ragt ein Riff dro - hend aus der Flut em - por,
3. Mond - licht strömt sil - bern sei - nen Ü - ber - fluß;

The first system of the song features three vocal parts (Soprano, Alto, and Bass) and piano accompaniment. The vocal lines enter in the second measure. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a more active line in the left hand.

1. zieht ein Schiff ru - hig durch die Flut ein - her.
2. ruft der Maat: Vie - re zur Er - kun - dung vor!
3. Horch! Da kraecht mit - ten durch die Nacht ein Schuß!

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal parts have more complex rhythmic patterns, including some triplets. The piano accompaniment remains supportive with chords and moving lines.

1. Steht am Heck ein Leicht - ma - tro - se, starrt hin - ab ins Bo - den - lo - se,
2. Mel - det er sich gleich zur Stel - le, führt sein Boot zur In - sel schmel - le,
3. Sei - ne See - le steht in Flam - men, will des Mör - ders Hand ver - dam - men,

The third system concludes the song. The vocal parts have a final, dramatic line. The piano accompaniment features a more active role in the final measures, with some chords marked 'p' (piano).

Aufführungsrecht vorbehalten.

Перепечатка воспроизводится (российский законъ объ авторскомъ правѣ отъ 20. марта 1911. г.) Право перевода этого произведенія на русский языкъ принадлежитъ со автору г. Евгению Сперо (русск. законъ объ авт. правѣ 20. марта 1911. г.)

Copyright 1916 by Franz Bard & Bruder, Leipzig.

F. B. & B. 5473.

Für Österreich-Ungarn: Franz Bard & Bruder, Wien & Budapest.
alle übrigen europäischen Länder, mit Ausnahme von
Groß-Britannien und Irland: C. M. Roehr, Berlin, W. 66
Copyright by Jerome H. Remick & Co. New York.

1. denkt an sei - ne brau - ne Ro - se, seufzt so bang und schwer;
 2. hört noch lang durch Wind und Wel - le der Ma - tro - sen Chor: } Blau - e A - dri - a
 3. springt em - por und bricht zu - sam - men, haucht den letz - ten Gruß:

du! Fließ hin zum Strand! Sollst mein klei - nes Mä - del grü - ßen

im Un - gar - land! Blau - e A - dri - a du! Deckst warm mich

zu, wenn ich in dei - nem Schoß mich leg' zur letz - ten Ruh! _____