

MARIPOSA.

Fox - Trot.

(Fuchs - Tanz)

Ernest Tompa.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Introd. Moderato.

Piano. *ff* *mf* *p* *ff*

Dance. con nonchalance

mf *ff*

mf *ff*

mf *ff*

f *ff* *ffz*

Copyright 1919 by Drei Masken-Verlag, G.m.b.H., Berlin.

Nachdruck verboten, Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten (für Rußland lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911 und der deutsch-russischen Übereinkunft vom 28. Februar 1913, desgl. für Holland nach dem holländischen Autorengesetz vom 1. November 1912).

D. M. - V. 1059.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

4 Granaten! **Tonangebende Auslandsschlager** **4 Volltreffer!**
und Modetänze der Saison 1919/20
von
ERNEST TOMPA.

MARIPOSA. Fox-Trot, für Klavier Mk. 1.50

FOX-TROT MONDAIN, für Klavier Mk. 1.50

OCULI-POCULI. Burlesker Tanz, für Klavier Mk. 1.50
(Jazz. Three-Step)
Allegro con spirito.

HULA-HULA. Hawaischer Sitztanz, für Klavier Mk. 1.80
Moderato assai.

Hierzu ein Teuerungszuschlag von 50%

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung, oder direkt vom

Drei Masken-Verlag, G.m.b.H.,

Berlin W 30. Nollendorfstraße 13/14.