

Der erste Ball

LEICHTES MODERNES TANZ-ALBUM

Band II

	Seite
Vineta-Glocken, Langsamer Walzer J. LINDSAY-THEIMER	3
O mia bella Napoli (Straßensänger von Neapel), Tango G. WINKLER	6
Alle Tage ist kein Sonntag, Walzer über das bekannte Lied C. CLEWING	8
Fest-Polonaise J. LINDSAY-THEIMER	11
Der Graf von Rüdesheim, Schunkelwalzer H. KROME	14
Hab Mitleid, Langsamer Walzer über die bekannte russische Romanze N. R. BAKALEINIKOW	16
Schenkt man sich Rosen in Tirol, Walzer aus der Operette „Der Vogelhändler“ C. ZELLER	18
Dorfmusikanten, Polka E. KOTSCHER	20
Schwäbischer Ländler J. LINDSAY-THEIMER	22
Im Kahlenberger Dörfel, Polka PH. FAHRBACH	24
Mit den Händen geht es klapp, klapp, klapp, Kindertanz J. LINDSAY-THEIMER	26
Wir winden dir den Jungfernkranz, Rheinländer a. d. Oper „Der Freischütz“ C. M. v. WEBER	27
Großmütterchen, Ländler G. LANGER	28
Freut euch des Lebens, Walzer J. LINDSAY-THEIMER	30
Menuet à la cour W. A. MOZART	32
Hoppsa, Schwabenliesel, Polka J. LINDSAY-THEIMER	32
Ich habe den Frühling gesehen, Walzer H. KROME	34
Kärntner Lieder-Marsch A. SEIFERT	36
Obersteiger-Walzer (nach der gleichnamigen Operette) C. ZELLER	38
Boccaccio-Marsch FR. v. SUPPÉ	40
Mond und Sterne, Walzer J. LINDSAY-THEIMER	42

RICHARD



BIRNBACH

BERLIN

Vineta - Glocken

Langsamer Walzer

Einleitung

Johann Theimer

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is marked 'f' (forte) and includes fingerings (1, 3, 1, 3) and a 'Ped.' (pedal) marking. The second system is marked 'pp' (pianissimo) and includes fingerings (1, 3, 1, 3) and a 'Ped.' marking. The third system starts with 'f' and changes to 'pp' in the second measure, with fingerings (1, 2, 3, 1, 2, 3) and 'Ped.' markings. The fourth system starts with 'f' and includes fingerings (1, 2, 3, 1, 2, 3) and 'Ped.' markings. The score is punctuated by asterisks (*) at the end of each system.