

American Patrol.

Amerikanische Scharwache.

Tempo di marcia.

F. W. Meacham, Op. 29.

PIANO.

Patrouille in der Ferne.

pppp

ppp

pp

p

cresc.



Abmarsch der Patrouille.



Patrouille in der Ferne.



P. F. 546

Bitte verlangen Sie **gratis** den neuesten **Katalog** über **Lieder, Salonstücke und Humoristika** sowie über die gesamte **Musik-Litteratur.**

Paul Fischer Musikalien-Handlung, **Berlin C. 25, Alexanderplatz (Grand-Hôtel).**
(Ernst u. Rudolf Fischer).

Bitte die Rückseite zu beachten.

Musikprobe!

Neu!

Grosser Erfolg!

Effectvoll!

„Through night to light.“

(Durch Nacht zum Licht)

MARCH.

E. Laukién.

PIANO. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *ff* *gra basso* *p*

The musical score is written for piano in 8/8 time. It consists of six systems of music. The first system begins with a piano (PIANO.) instruction and a fortissimo (ff) dynamic. The second system continues the melody. The third system features a mezzo-forte (mf) dynamic. The fourth system includes a first ending (1.) and a second ending (2.), with dynamics of mf and ff. The fifth system is marked ff. The sixth system includes a 'gra basso' (very low) instruction and a piano (p) dynamic. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests.

Copyright 1899 by Paul Fischer, Musikalienhandlung Berlin C.25. P.F. 82.

Diese Pièce ist durch jede Buch- und Musikalienhandlung für Mk. 1,20 zu beziehen, sowie auch dierect von

Paul Fischer

Musikalienhandlung,
(Ernst u. Rudolf Fischer).

Berlin C. 25, Alexanderplatz, (Grand-Hôtel).