

Klingendes Gold

3. Band der dreiteiligen Sammlung:
„Zu Lust und Freud“

Eine Auswahl beliebter
und dankbarer Vortragsstücke
für Klavier zu zwei Händen

Herausgegeben
von
Robert Klaaf

Lehmann

Globus Verlag G.m.b.H. Berlin

KLINGENDES GOLD

ist der 3. Band der in
wachsender Schwierigkeit sich aufbauenden dreiteiligen Sammlung

Zu Lust und Freud

- Band I. **Musikalischer Jugendfreund** (leicht)
Band II. **Bunte Reihe** (leicht bis mittelschwer)
Band III. **Klingendes Gold** (mittelschwer)

Die instruktiven und melodiosen Stücke aller drei Bände eignen sich sowohl zur Belebung des Unterrichts als auch zum Vorspielen für jedermann. Lehrer und Schüler, Spieler und Zuhörer werden an dem schönen und reichen Inhalt gleiche Freude haben.

I N H A L T :

1. Klaaß, Rob. Fantasie über „Barcarole“ aus „Hoffmanns Erzählungen“ von J. Offenbach	3
2. Boutail, J. Im Zirkus. Gavotte	7
3. Chopin, Fr. Mazurka B dur	10
4. Ailbout, H. Paraphrase über die in der Oper „Hänsel und Gretel“ von E. Humperdinck verwerteten Tanzliedchen	12
5. Mozart, W. A. Menuett aus der Es dur-Sinfonie	16
6. Schubert, Fr. Valse noble. Aus Fr. Schubertschen Motiven zusammengestellt	18
7. Lange, H. Ein Heldengrab. Trauermarsch	22
8. Nevin, Eth. Narcissus	25
9. Flotow, Fr. v. Potpourri aus der Oper „Martha“	28
10. Klaaß, Rob. Gruß in die Ferne	32
11. Wagner, Rich. Pilgerchor aus der Oper „Tannhäuser“	36
12. Boutail, J. Festmarsch	39
13. Bizet, G. Lied des Toreador aus der Oper „Carmen“	42
14. Brandt, E. Polenblut. Mazurka	45
15. Beethoven, L. v. Allegretto aus der 7. Sinfonie	50
16. Ailbout, H. Valse mignonne	54
17. Ailbout, H. Zur Attacke! Charakterstück	60

In der Globus Verlag G. m. b. H., Berlin

s i n d f e r n e r e r s c h i e n e n :

- Alt-Wien, Wiener Walzer-Album**, für Klavier 2 hds., für Violine solo, für Klavier und Violine.
- Carmen-Album**. 14 beliebte, ungekürzte Stücke aus G. Bizet's Oper. (Koll.-Bd. 68)
- Deutschland marschier!** Vaterländisches Marschalb. 30 der bekanntesten Märsche für Klavier. 2 händig
- Viktor Hollaender, Musikalische Märchen u. Kinderlieder** für Gesang mit Klavierbegl. (Koll.-Bd. 113)
- Kéler-Béla, Ouvertüren-Album**. 2 hds. (Koll.-Bd. 59)
- Kéler-Béla, Ouvertüren-Album**. 4 hds. (Koll.-Bd. 60)
- Robert Klaaß, Bunte Reihe**. 24 beliebte und dankbare Vortragsstücke in bequemer Spielart für Klavier zu 2 Händen. II. Bd. „Zu Lust und Freud“. (Koll.-Bd. 64)
- Robert Klaaß, Die jungen Pianisten**. Ein Album mit leichten instruktiven vierhänd. Stücken. (Koll.-Bd. 54)
- Robert Klaaß, Klingendes Gold**. Eine Auslese beliebter und dankbarer Vortragsstücke für Klavier. 2 händig III. Bd. „Zu Lust und Freud“. (Koll.-Bd. 111)
- Robert Klaaß, Musikalischer Jugendfreund**. Instruktive Vorspielstücke in leichter Spielart für Klavier. I. Bd. „Zu Lust und Freud“. (Koll.-Bd. 48)
- Robert Klaaß, Ringel-Ringel-Reihe**. 100 Kinder- und Spiellieder mit begleitendem Text. (Koll.-Bd. 46)
- Robert Klaaß, Violin-Album** mit Klavierbegleitung. 20 klassische u. moderne Lieblingsstücke. (Koll.-Bd. 65)
Dito, für Violine solo. (Koll.-Bd. 65a)
- Robert Klaaß, Richard-Wagner-Album für Violine und Klavier**. Eine Auslese der beliebtesten Melodien Richard Wagners für Violine und Klavier. (Koll.-Bd. 86)
- Robert Klaaß, Gr. Weihnachts-Album**. Eine Sammlung unserer schönsten Weihnachtslieder für Klavier und Gesang, auch 2- u. 4 hds. Stücke enthaltend. (Koll.-Bd. 43)
- D. Krug, Rosenknospen**. 25 Klavierstücke über beliebte Lieder, Opernthemata und anderes in mittlerer Schwierigkeit. (Koll.-Bd. 89)
- Gustav Lange, Centifolie Band I**. Ach, wie ist's möglich – In einem kühlen Grunde – Letzte Rose – Lang ist's her – Wohlauf noch getrunken – Die Lorelei – Wenn ich ein Vöglein wär usw. (Koll.-Bd. 107)
- Gustav Lange, Centifolie Band II**. Ein Sträußchen am Hute – Santa Lucia – Morgen muß ich fort von hier – Großer Gott, wir loben dich – Am Brunnen vor dem Tore – Kommt a Vögel! usw. (Koll.-Bd. 108)
- Gustav Lange, Transkriptions-Album II**. Fr. Abt, Gute Nacht, du mein herziges Kind – Bizet, Habanera aus „Carmen“ – Curschmann, An Rose – Kreutzer, Die Kapelle – Lortzing, Sonst spielt' ich mit Zepter – Mozart, In diesen heil'gen Hallen usw. (Koll.-Bd. 106)
- Liszt, Rhapsodien-Album**. Erleichtert. (Nr. 2, 10, 12, 13, 14, 15.) (Koll.-Bd. 97)
- Musikalisches Schatzkästlein**. 100 beliebte Melodien, darunter: Volkslieder, kleine Opern und klassische Stücke. Leicht bearbeitet. (Koll.-Bd. 41)
- Millöcker-Album: Der Bettelstudent**. Für Klavier 2 hds. Die schönsten Melodien mit Hinzufügung des Textes.
- Opern-Arien-Album**. 28 Opernstücke für Klavier 2 hds. mit überlegtem Text. Herausgegeben von Heinrich Mannfred. (Koll.-Bd. 55)
- Opernsterne, Bd. II**. Neue Sammlg. v. 54 beliebt. Opern-Melodien mit überl. Text zusammengestellt u. ganz leicht (ohne Oktavenspg.) bearb. v. H. Mannfred (Koll.-Bd. 77)
- Ouvertüren-Album für Klavier 2 hds.** (Koll.-Bd. 96)
- Philharmonie-Album**. Band I enthält 52 Original-Kompositionen. Salonstücke, Opernmusik, Lieder, heitere Gesänge und Tänze.
Dito, Band II enthält Opernmusik, moderne Salonstücke, Operette, Tanz, ernste und heitere Lieder.
- Johann Strauß, Walzer-Alben für Klavier 2 händig**. Band I bis V.
- Suppé, Ouvertüren-Album für Klavier 2 hds.** Dichter und Bauer – Die schöne Galathé – Leichte Kavallerie – Pique-Dame – Banditenstreiche – Flotte Bursche. (Koll.-Bd. 112)
- Tanzkränzchen**. 46 beliebte Tänze, zusammengestellt und leicht bearb. (o. Oktavensp.) v. H. Mannfred. (Koll.-Bd. 73)
- Richard Tourbié, Die Wunderwelt der Musik**. Ausgewählte melodische Stücke unserer Meister, Band I.
Dito, Band II.
- Verdi-Album**. Die bekanntesten Melodien aus den Opern Der Troubadour – Aida – Traviata – Rigoletto
- Violin-Album mit Klavierbegleitung**. Herausgegeben von H. Mannfred. Band I. (Koll.-Bd. 95)
Dito, Band II. (Koll.-Bd. 115)
- E. D. Wagner, Brüderlein und Schwesterlein**. (Das junge Geschwisterpaar.) Die schönsten Opernmelodien und Volkslieder. 4 händig mit Fingersatz u. ohne Oktavenspannung. Revidiert von G. Lazarus. (Koll.-Bd. 91)
- E. D. Wagner, Der Jugendfreund**. Die schönsten Opern-Melodien, Volksweisen, Lieder usw. für Klavier 2 hds., mit Fingersatz und ohne Oktavenspannung, ganz leicht. Revidiert und erweitert von G. Lazarus (Koll.-Bd. 92)
- Richard Wagners sämtliche Opern in Potpourri-Form** mit überlegtem Text von H. Mannfred. (Koll.-Bd. 93)
- Der Walzerkönig**. 32 beliebte Walzer, zusammengestellt und ganz leicht bearbeitet (ohne Oktavenspannung) von Heinrich Mannfred. (Koll.-Bd. 74)
Dito, Band II. (Koll.-Bd. 116)
- Zeller-Album**, die schönsten Melodien aus den Operetten Der Vogelhändler und Der Obersteiger für Klavier 2 hds.