



Aufführungsrecht  
vorbehalten

# Liebesreigen

Dance and love / Danse et amour  
Danza ed amore / Corro de enamorados

## Walzer

Eduard Künneke, Werk 51  
für Klavier bearbeitet von  
Franz Marszalek

**Andante** (*fließend*)

*p*

*quasi pizz.*

*espr.*

*p*

*p*

2 1 2 1

# EDUARD KÜNNEKE

## WERK 1

### Ouvertüre zur komischen Oper »Robins Ende«

Großes Orchester: Partitur RM 5.—, Stimmen RM 10.—  
 Kleines Orchester ..... " 5.— } Bearbeitungen  
 Salon-Orchester ..... " 4.— } von  
 Flieger-Musik ..... " 5.— } Franz Marszalek  
 Harmonie-Musik ..... " 4.— }

## WERK 2

### Ouvertüre zur komischen Oper »Cœur As« (Herz-As)

Großes Orchester: Partitur RM 5.—, Stimmen RM 10.—  
 Kleines Orchester ..... " 5.— } Bearbeitungen  
 Salon-Orchester ..... " 4.— } von  
 Flieger-Musik ..... " 5.— } Franz Marszalek  
 Harmonie-Musik ..... " 4.— }

## WERK 2a

### Intermezzo aus der komischen Oper »Cœur As«

Großes Orchester: Partitur RM 5.—, Stimmen RM 10.—  
 Kleines Orchester ..... " 4.— } Bearbeitungen  
 Salon-Orchester ..... " 3.— } von  
 Flieger-Musik ..... " 5.— } Franz Marszalek  
 Harmonie-Musik ..... " 4.— }

## WERK 9

### Flegeljahre

Drei Orchesterstücke nach dem Roman von Jean Paul für großes  
 Orchester 1. PASSACAGLIA: Die sieben Präsumtoreben  
 2. ANDANTE: Erinnerungen  
 3. TRIPEL-FUGE: Das zertierende Konzert

Großes Orchester: Partitur RM 20.— | Stimmen nach  
 Studien-Partitur ..... " 2.50 | Vereinbarung

Einzelne heraus: ANDANTE: Erinnerungen

Kleines Orchester ..... RM 4.— } Bearbeitungen von  
 Salon-Orchester ..... " 3.— } Franz Marszalek

## WERK 19

### Marsch, Arie und Finale aus der Operette »Die hellblauen Schwestern«

Orchester ..... RM 3.50 } Bearbeitungen von  
 Salon-Orchester ..... " 2.50 } Franz Marszalek  
 Flieger-Musik ..... " 5.— } Bearbeitungen von  
 Harmonie-Musik ..... " 4.— } Herm. Männecke

## WERK 26

### Tänzerische Suite

Concerto grosso in fünf Sätzen für eine Jazzband und großes  
 Orchester 1. OVERTURE (Tempo des Foxtrots)  
 2. BLUES (Andante)  
 3. INTERMEZZO (Vivace)  
 4. VALSE MELANCOLIQUE (Valse boston)  
 5. FINALE (Tempo des Foxtrots)

Partitur ..... RM 25.—  
 Studien-Partitur .. brosch. " 3.50 } Stimmen nach  
 geb. " 4.— } Vereinbarung  
 Klavier-Auszug ..... " 5.— }

Einzelne heraus:  
 BLUES / INTERMEZZO / MELANCHOLISCHER WALZER

Orchester ..... je RM 3.50 } Bearbeitungen  
 Salon-Orchester ..... je " 2.50 } von  
 Flieger-Musik ..... je " 5.— } Franz Marszalek  
 Harmonie-Musik ..... je " 4.— }

## WERK 23

### Große Melodienreihe aus der Operette »Lady Hamilton«

Orchester ..... RM 5.— } Bearbeitungen  
 Salon-Orchester ..... " 4.— } von  
 Saxstimmen hierzu ..... " 1.— } Franz Marszalek

## WERK 27

### Große Melodienreihe aus der Operette »Der Tenor der Herzogin«

Orchester ..... RM 5.—  
 Salon-Orchester ..... " 4.—  
 Flieger-Musik ..... " 7.— } Bearbeitungen von  
 Harmonie-Musik ..... " 6.— } Franz Marszalek

Aus der gleichnamigen Operette sind noch folgende Einzelnummern erschienen:

DENKST DU DER STUNDEN (Valse boston) zusammen mit  
 LIEBE IST GLÜCK (Tango) Salon-Orchester RM 1.80

WARUM BIN ICH NUR IN DICH SO RETTUNGSLOS VER-  
 LIEBT zusammen mit WENN DIE KLEINE BAR NOCH AUF IST  
 Salon-Orchester RM 1.80

## WERK 39

### Walther von der Vogelweide

Oper in drei Aufzügen von Urfel Renate Hirt (in Vorbereitung)

## WERK 44

### Saltarello

Orchester ..... RM 3.50 } Bearbeitungen von  
 Salon-Orchester ..... " 2.50 } Franz Marszalek  
 Flieger-Musik ..... " 5.— } Bearbeitungen von  
 Harmonie-Musik ..... " 4.— } Herm. Männecke

## WERK 46

### Italienische Lustspiel-Ouvertüre nach Goldoni

Großes Orchester: Partitur RM 5.—, Stimmen RM 10.—  
 Studien-Partitur ..... " 1.50  
 Kleines Orchester ..... " 5.— } Bearbeitungen  
 Salon-Orchester ..... " 4.— } von  
 Flieger-Musik ..... " 5.— } Franz Marszalek  
 Harmonie-Musik ..... " 4.— }

## WERK 48

### Pierrot-Lieder (Worte von Urfel Renate Hirt)

1. Pierrots Brief / 2. Pierrot denkt nach / 3. Pierrots Liebes-  
 schmerzen / 4. Pierrots Spiel / 5. Pierrot schläft

Gesang und Klavier RM 4.— Partitur und Stimmen nach  
 Vereinbarung

## WERK 51

### Liebesreigen

#### Walzer

Orchester ..... RM 5.— } Bearbeitungen  
 Salon-Orchester ..... " 4.— } von  
 Flieger-Musik ..... " 5.— } Franz Marszalek  
 Harmonie-Musik ..... " 4.— }



OTTO WREDE (REGINA-VERLAG) BERLIN-DAHLEM Im schwarzen Grund 21

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen