

Unter dem Doppel-Adler. MARSCH.

J. F. Wagner. Op. 159.

PIANO. **Introduction.**

Marsch.

Droits d'exécution réservés.

Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, VII.

R. & R. 1607. R. & R. 2756.

3-

VERZEICHNISS

der im Verlage von

ADOLF ROBITSCHKE

in LEIPZIG und WIEN

erschienenen Compositionen von

J. F. WAGNER.

- | | |
|---|---|
| <p>Op. 150. Gigerl-Marsch.</p> <p>» 151. G'schafflhuber-Marsch.</p> <p>» 153. Eiffelhürmig Pschütt! Wiener Couplet. Text von A. J. Czermak.</p> <p>» 155. Gasslfahr'n. Polka française.</p> <p>» 156. Brüderlein und Schwesterlein. Wiener Lied. Text von A. J. Czermak.</p> <p>» 157. Kaumberger-Marsch, für Pianoforte.</p> <p>» 159. Unter dem Doppel-Adler, Marsch.</p> <p>» 160. Einen schönen Gruss aus Graz, steirisches Lied.</p> <p>» 161. Universitäts-Ball-Tänze, Walzer.</p> <p>» 162. Bona Fortuna, Marsch nach italien. Volksliedern.</p> <p>» 163. Wimberger-Marsch.</p> <p>» 165. Briefgeheimniss, Polka-Mazurka.</p> <p>» 166. Stahlgrün, Marsch.</p> <p>» 212. Licht und Leben. Polka française.</p> <p>» 213. Kaiserlich und Königlich! Marsch.</p> <p>» 214. L'étoile (Der Stern), Polka française.</p> <p>» 215. Wiener Schönheiten, Polka française.</p> <p>» 216. Fassel-Rutschen (Litschauer-Marsch).</p> <p>» 219. Margarethe-Marsch, nach Motiven der Gesangsposse „Ein armes Mädel“ von Leop. Kuhn.</p> <p>» 224. G'schichten vom Stock im Eisen, Walzer.</p> <p>» 225. Pflanz-Ritter, Marsch.</p> <p>» 226. Ein Tänzchen mit der Puppe, Tanz-Poëm.</p> <p>» 227. Unser Losungswort ist: „Kaiser Franz Joseph I.“, Marsch.</p> <p>» 228. Valerie-Gavotte.</p> <p>» 238. Hernalser Kinder, Walzer.</p> <p>» 239. Demaskirt, Polka-Mazurka.</p> <p>» 249. Wienerstadt, wie bist du schön, Marsch.</p> <p>» 250. Das Jahr in Tönen, grosses musikalisches Tongemälde.</p> <p>» 251. Wiener Residenz-Marsch.</p> <p>» 252. Schnadahüpfeln, Polka française.</p> <p>» 253. Marianka, Scherzpolka française.</p> <p>» 254. Kriegs-Spiel, Marsch.</p> <p>» 255. Schöne Maske, ich kenne dich, Polka-Mazurka.</p> <p>» 256. Madame Sans-Gêne, Polka française.</p> <p>» 257. Lustige Marsch-Quadrille, nach Motiven sehr beliebter Märsche.</p> | <p>Op. 258. Ergreift das Gewehr! Marsch.</p> <p>» 259. Concert für Flöte oder Flügelhorn, über das steirische Volkslied: „Hoch vom Dachstein“</p> <p>» 260. Kaiserin Elisabeth-Polnaise.</p> <p>» 261. Tauglich! Marsch.</p> <p>» 262. Morgenländischer Marsch.</p> <p>» 263. Hänsel und Gretel, Tonstück in Tanzform.</p> <p>» 264. Erzherzog Johann-Jodler, Marsch nach Motiven von Steirer, Kärntner und Tiroler Volksliedern.</p> <p>» 265. Schwarzer Peter, Marsch.</p> <p>» 266. Aus meiner theuren Vaterstadt, Original Wiener Lieder.</p> <p>» 267. Kindlein schlaf, Wiegenlied-Walzer.</p> <p>» 268. Pizzicato-Marsch.</p> <p>» 269. Ungarns Kinder, Marsch nach ungarischen Volksliedern.</p> <p>» 270. Alter Wiener Volkston, Walzer.</p> <p>» 271. Marsch der Gaukler.</p> <p>» 272. Rekruten-Freude, Marsch.</p> <p>» 273. Soldaten-Kinder, Defilir-Marsch.</p> <p>» 274. Eclaireur, Polka française.</p> <p>» 275. Was die Blume spricht, Walzer.</p> <p>» 277. Man lebt nur einmal, Ouverture.</p> <p>» 278. Concert über altungarische Weisen und Lieder (aus den Jahren 1805—1825) für Violine und Pianoforte.</p> <p>» 279. Als der Grossvater die Grossmutter nahm, Walzer.</p> <p>» 281. Sputet Euch, Polka schnell.</p> <p>» 282. Das Lied vom Kahlenberg, Original Wienerlied.</p> <p>» 283. In Wien bleibt mein Herz, Walzer.</p> <p>» 284. D'Klagenfurter, Walzer.</p> <p>» 285. Heimkehr von der Uebung, Marsch.</p> <p>» 286. Buck'lkraax'ntrag'n, Polka française.</p> <p>» 287. Schwarz-Gelb, Marsch.</p> <p>» 288. Der liebe Augustin und seine Nachfolger, Potpourri</p> <p>» 289. Wiener Aufmischer, Walzer.</p> <p>» 290. Soldatenspiele, Marsch-Potpourri.</p> <p>» 291. Aschenbrödel, Walzer.</p> <p>» 292. Wenn die Liebe nicht wär, Polka française.</p> <p>» 293. Mizzi-Katzerl, Polka française.</p> <p>» 294. Traum einer Wienerin, Tanz-Momente.</p> |
|---|---|

Eigenthum des Verlegers.
Mit Vorbehalt aller Arrangements-Übersetzungs- und Aufführungsrechte.
Tous droits d'arrangements, de traduction et d'exécution publique réservés.

ADOLF ROBITSCHKE

WIEN.
I. Graben 21

LEIPZIG.
Salomonstr. 16.