

HENRI VAN GAEL

COMPOSITIONS POUR PIANO (SUITE)

Publiées par la Maison SCHOTT FRERES, Editeurs à Bruxelles. Montagne de la Cour

	Fr.	M.			Fr.	M.
Les Révérences (Nouvelle Danse)	2.—	1.50				
Marche du Progrès, Op. 85	1.75	1.25				
La Grande Roue, Op. 92, Polka	1.75	1.25				
Aubade, Op. 93	2.—	1.50				
Diane Chasseresse, Op. 100	1.75	1.25				
Dans les Nuages, Op. 101, Valse	1.75	1.25				
Pluie d'Etoiles, Op. 102, Valse	2.—	1.50				
Teuf-Teuf, Op. 106, Polka	1.75	1.25				
Id. Edition facile	1.35	1.—				
			Primavera, Six Morceaux faciles.	N ^{os} 1. <i>La Gracieuse.</i> 2. <i>La Rieuse.</i> 3. <i>La Capricieuse.</i> 4. <i>Dans les Alpes.</i> 5. <i>La Pâquerette.</i> 6. <i>Marche Guerrière.</i> Chaque N ^o à	1.35	1.—
			Les Papillons, Trois Morceaux faciles.	N ^{os} 1. <i>Une fête à Tarente.</i> 2. <i>Pour vous charmer.</i> 3. <i>Chanson Portugaise.</i> Chaque N ^o à	1.35	1.—
			Les Pavots, Six Morceaux faciles.	N ^{os} 1. <i>A Venise.</i> 2. <i>La Voltige.</i> 3. <i>A la Fontaine.</i> 4. <i>Valse-Berceuse.</i> 5. <i>Le Petit Clairon.</i> 6. <i>Menuet.</i> Chaque N ^o à	1.35	1.—
			Sur l'Eau, Six Morceaux faciles.	N ^{os} 1. <i>Chanson Bohémienne.</i> 2. <i>Piccola, Valse.</i> 3. <i>Les Sauterelles.</i> 4. <i>Sur la Glace.</i> 5. <i>La Parade.</i> 6. <i>Comme Autrefois.</i> Chaque N ^o à	1.35	1.—
			A Vol d'Oiseau, Trois Morceaux faciles.	N ^{os} 1. <i>Les Cigognes.</i> 2. <i>Les Tourterelles.</i> 3. <i>Les Moineaux.</i> Chaque N ^o à	1.35	1.—
			Bluettes, Trois Morceaux faciles.	N ^{os} 1. <i>Coquetterie.</i> 2. <i>Dans les Champs.</i> 3. <i>Polichinelle.</i> Chaque N ^o à	1.35	1.—

POUR PIANO A QUATRE MAINS

	Fr.	M.		Fr.	M.
Marche du Progrès, Op. 85	2.—	1.50	Diane Chasseresse, Op. 100	2.—	1.50
La Grande Roue, Op. 92, Polka	2.—	1.50	Teuf-Teuf, Polka, Op. 106	2.—	1.50

Menuet. (Les Pavots N^o 6.)



Dans les champs. (Bluettes N^o 2.)



Comme Autrefois. (Sur l'Eau N^o 6.)



Pour vous charmer. (Les Papillons N^o 2.)



En Palanquin. (Chinoiserie N^o 1.)

