

EINIGE POPULÄRE SCHLAGER

aus dem

Wiener Bohème-Verlag

A klane Drahrerei. Wienerlied. Text von Alfred Grünwald und Robert Blum. Musik von Robert Stolz, Op. 360⁹

Langsam.

A kla-ne Drahrerei, da ist doch nichts dabei, a bisserl Mu-si, a Weinderl und ein paar lusti-ge Freunderl. das nennt man

Einmal sang die Liebe uns ein Lied... Verse von Bruno Hardt-Warden. Musik von Robert Stolz, Op. 340.

Langsam. (Mit viel Herz.)

Ein-mal sang die Lie-be uns ein Lied in tie-fer Nacht, ein-mal hast du al-les, was uns schied, mir dar ge-bracht;

Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald... Lied. Text von Alfred Grünwald und Robert Blum. Musik von Robert Stolz, Op. 360^a

Langsames, stimmungsvolles Walzerzeitmaß.

Dann geh' ich hin-aus in den Wie-ner-wald, wo al-les ver-braust und ver-klingt und ver-hallt,

Draußen in Mauer beim heurigen Wein. Text von Beda und Fritz Rotter. Musik von Ernst Arnold, Op. 40.

Langsam und innig.

Drau-ßen in Mau-er beim heu-ri-gen Wein fühl' ich die Welt ist so weit, so weit, da

In deinen Augen... Lied und Foxtrot. Worte von Ernst Wengraf und Dr. R. Katscher. Musik von Gyula Geiger, Op. 67.

In dei-nen Au-gen leuchtetholdein Engels-blick, wie Frühlings-son-nenschein helles, himmelblaues Glück!

Liebelei! Lied. Text von Wilhelm Sterk. Musik von Willy Engel-Berger, Op. 108.

Mäßig, gefühlvolles Tempo.

Lie-be-lei, Lie-be-lei, längst vor-bei. bis-chen Scherz, bis-chen Schmerz war da-bei. Wo sind

Einmal kommt

Einmalkommt der Tag, da werd ich und dich wei- nen einmalkommt der Tag, wo keine Sonnen schei- nen.

Text von Artur Rebner.

Und willst du nicht die Meine sein...na schön... dann nicht! Und bleibst du hart wie Kieselstein...na schön... dann nicht;

Nacht, wenn überm Tajo die Lichter dich - ter und dich - ter glühn.

molto rit. *a tempo*

Frau-lein, kann ich bei dir woh-nen, kann ich bei dir woh-nen mit Rad und Te-le-phon?

Im ro - ten Hirs - sengibis heut an Vö - lau - er. di - rekt vom Hau - er. der frißt die Trau - er

SIE SCHON DAS SENSATIONELLE SCHLAGERPOTPOURRI

WIENER BOHÈME

Thementafel IV.