

Rätt till offentligt utförande
eller upptagning i mekaniska
instrument endast att förvär-
va genom förläggaren. Över-
trädelser beivras enligt lag.

HAND I HAND

Eftertryck förbjudes

ONE STEP

Text: GÖSTA STEVENS.

Musik: HELGE LINDBERG.

PIANO.

mf

1. Bell-mans lu - ta	klin-gat vid en	bac - ca	nal	här på Djurgårn	mån-gen som-mar -
2. Pel - le Lind-berg	klätt-rat upp på	Bre - da	blick	och han ser, med	tan - ke på re -
3. Den som läng-tar	till ett skär-gårds-	pen - sio -	nat	lyss-na nu till	min för-säk-ran-
4. Nord-po-len blev	upp-täckt, sä - ger	norr - män -	nen,	myc-ke tack var	gam-mal god re -

natt.	Det kan hän - da	e - kar - na vid	Ro - sen - dal
gi.	det be - hövs ej	trap-por och be -	lys - nings - trick
att.	Kär-leks - ud - dens	ve - der - kvic-kan -	de kli - mat
fräng.	Blyg-sam - he - ten	ne - kar mig att	nam - ge den men

än - nu min-nas	Ul - la Win-blads	skratt.	Vår och som - mar,
i na - tu-rens	e - get sce - ne -	ri.	Vad är strän - der
stäm-mer sin-net	li - ka ljust och	glatt.	Vad är fis - kar
hän-del - sen har	gett mig en po -	äng.	Sjung nu med, så

år ef - ter år,	när som	häg - gen	blom-man - de står.
ut - av Jon - And	e - mot	Djur - gårds -	brunns-vi - kens strand?
h' Öst-bergs ber - så	mot en	Djur - gårds -	sof - fa för två?
får jag som tröst	ä - ran	av ha	upp-täckt er röst.



Ernst

sjunger

ODE

Ernst.
nya insju-
upptagna
teknis

De B
som finnas i

REFRÄNG:



Hand i hand till Djurgårn gå vi al-le sam-man. Hand i hand stu-
 Hand i hand Tor Hed-berg går med frun där hem-ma. Hand i hand står
 Hand i hand jag und-rar minns ni de be-sö-ken, hand i hand som
 Hand i hand vi sjun-ger som-mar-se-re-na-den. Hand i hand vi



den-ten går med som-mar-flamman, på hans fri-e-ri, som i en dröm blygt hon
 Djurgårds Cal-le och hans Em-ma. Tind-ran-de på kons-tens him-la-valv sy-nes
 vi ha gjort en gång, min frö-ken. Minns ni in-te kvällen på Djurgårdsbrunn, må-nen,
 tar den gam-la pro-me-na-den. Från en Djur-gårds-kväll skall man ju gå god och



sva-rar: God-känt med be-röm Hand i hand ha a-mo-ri-ner knu-tit sam-man
 stjär-nor-na de Wahl och Alw. Hand i hand tra-gö-der få en ly-risk stäm-ma.
 kaf-fet och en Ce-derlunn? Hand i hand i fan-ta-sin vi följ-de rö-ken
 glad och gär-na två och två. Hand i hand i-från e-stra-den upp till ra-den



o-upp-lö-se-li-ga band På gammal-dags ma-nér dem sen Wen-ner-berg han
 "Li-vet är en dröm" i-bland. Nu glömt allt gammalt groll är nu ta-de ba-ra
 i från tven-ne hjärtans brand. Men herrn nu där bre-ve oss, vad tror ni han gör
 bin-der vi ett vänskaps-band. Vad tjä-nar det att klandra sin näs-ta och var-



ger dem sin hyllning när han ser dem hand i hand.
 rol-ler där dom var-an-dra hål-ler hand i hand.
 me' oss, om han en gång får se oss hand i hand.
 an-dra, när än-då vi skall vand-ra hand i hand.

ROLFS-NYHETER

DE MEST OMTYCKTA SCHLAGER * SPELAS AV ALLA ORKESTRAR

ROLES SCHLAGER FINNAS FÖR PIANO, ORKESTER OCH PÅ GRAMMOFONSKIVOR

Text: S. S. WILSON.

NANG-PING

VALS

Musik: HELGE LINDBERG.

Refräng:



K. 2. 25

DET LILLA SOM JAG MINNS!

VALS

Ord och musik: C. G. HULTHÉ.

Refräng:



K. 2. 25

RIALA - JAZZEN

Text: FRITZ GUSTAV.

Musik: HELGE LINDBERG.

Refräng:



K. 2. 25

DET BOR I VARJE HJÄRTA EN LITEN AMORIN

Text: NILS GEORG.

FOXTROT VISA

Musik: GEORG ENDERS.

Refräng:



K. 2. 25

D U

VALS

Musik: GEORG ENDERS.

Text: NILS GEORG.

Refräng:



K. 2. 25

ERNST ROLFS MUSIKFÖRLAGS A/B, STOCKHOLM

BRÖDERNA LAGERSTRÖMS NOTSTICKERI & LITOGRAFISKA ANSTALT, STOCKHOLM