

OPERN-
UND OPERETTEN-
MELODIEN

*Für Klavier
instruktiv bearbeitet*

von

M. P. HELLER



RICHARD BIRNBACH, BERLIN-LICHTERFELDE

INHALT

		Seite
ADAM, A.	Der Postillon von Lonjumeau: Darf ihm ich vertrauen	7
AUBER, D. F.	Fra Diavolo: Erblickt auf Felsenhö'n	8
BIZET, G.	Carmen: Auf, in den Kampf, Torero	29
BOIELDIEU, A.	Die weiße Dame: Ich kann es nicht verstehen	16
DONIZETTI, G.	Die Regimentstochter: Weiß nicht die Welt	18
FLOTOW, F. v.	Allessandro Stradella: Hört die Glocken	4
"	Martha: Ach, so fromm	9
"	" Mag der Himmel Euch vergeben	10
GOUNOD, CH.	Margarete (Faust): Walzer	15
JESSEL, L.	Schwarzwaldmädel: Es kann ein Bub' sein	35
"	" Malwine, ach Malwine	36
LORTZING, A.	Undine: Ballettmusik	24
"	" Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	13
"	Der Waffenschmied: Auch ich war ein Jüngling	32
"	Der Wildschütz: Seht dort den muntern Jäger	23
"	Zar und Zimmermann: Holzschuhtanz	25
"	" Sonst spielt' ich mit Zepter	31
MOZART, W. A.	Don Juan: Reich mir die Hand	21
"	Figaros Hochzeit: Dort vergiß leises Fleh'n	6
"	Die Zauberflöte: Das klinget so herrlich	5
NICOLAI, O.	Die lustigen Weiber von Windsor: Wie freu' ich mich	20
ROSSINI, G.	Der Barbier von Sevilla: Numero fünfzehn	14
"	Wilhelm Tell: Der Herden froh' Geläute	19
STRAUSS, J.	Die Fledermaus: Ha, welch ein Fest — Mein Herr Marquis — Mit mir so spät	37
"	Der Zigeunerbaron: So voll Fröhlichkeit — Ha, seht, es winkt	38
"	" Du kannst den Zigeunern getrost vertrau'n ...	39
SUPPÉ, Fr. v.	Boccaccio: Der Witz, die Laune	34
THOMAS, A.	Mignon: Kennst du das Land	30
VERDI, G.	Rigoletto: O wie so trügerisch	17
"	La Traviata: O laß uns fliehen	22
"	Der Troubadour: Lodern zum Himmel	12
WAGNER, R.	Der fliegende Holländer: Steuermann, laß die Wacht	28
"	Lohengrin: Treulich geführt	27
"	Tannhäuser: O du mein holder Abendstern	26
WEBER, C. M. v. ..	Der Freischütz: Durch die Wälder	11
"	Oberon: O wie wogt	3
ZELLER, C.	Der Vogelhändler: Schenkt man sich Rosen	33

Birnbachs Hausmusik

— Klavieralben für den Unterricht, zur Unterhaltung —

W. FRICKERT

Leichte Klaviermusik aus alter Zeit

Dreißig leichte Originalstücke aus dem Bachzeitalter und der Zeit vor Bach. Eine Sammlung kleiner antiker Kostbarkeiten — **urtextgetreu** — aus dem Bereiche der deutschen, englischen, französischen und italienischen Klaviermusik der Bach-Aera. Allen Freunden der Hausmusik zugeeignet, wendet sich diese Sammlung besonders an Schüler der Unter- und Mittelstufe und ist aus unterrichtlichen Gründen progressiv geordnet. Eingeführt bereits an zahlreichen Musikschulen und Konservatorien des In- und Auslandes.

M. P. HELLER

Sonatinen-Album

Eine Sammlung der berühmtesten Sonatinen, Rondos usw. von Clementi, Dussek, Kuhlau, Haydn, Mozart, Beethoven und anderen Meistern in fortschreitender Schwierigkeit, unter Hinzufügung von Analysen.

Neue revidierte Ausgabe von Otto v. Irmer
Band I und II

M. P. HELLER

Kleine Werke großer Meister

34 Stücke von Bach — Beethoven — Händel — Haydn — Mozart — Schubert — Schumann und Weber für die klavierspielende Jugend instruktiv bearbeitet und mit musikgeschichtlichen Anmerkungen versehen.

M. P. HELLER

Volkslieder-Album

Die beliebte Sammlung unserer schönsten Volkslieder, leicht gesetzt und mit Nachspielen versehen. Enthält u. a. auch das vielgesungene Hölne'sche Lied: „Hoch auf dem gelben Wagen“ (. aber der Wagen, der rollt).

„Weit verbreitet, und das aus gutem Grund. Der klangschöne Klaviersatz und eine glückliche Auswahl der Lieder, denen melodische Nachspiele beigegeben sind, zeichnen dieses Volksliederalbum vor anderen aus.“

P. ZILCHER

Melodienschatz deutscher Klassiker

Zwei Hefte mit zwanzig der schönsten Sätze aus Werken von Bach, Haydn, Schubert, Händel, Mozart und Beethoven in leichter, instruktiver Bearbeitung.

„ . . . so recht geeignet, dem jungen Spieler die unvergängliche Schönheit unserer Klassikerliteratur nahezubringen . . . Auswahl in glücklicher Weise getroffen“

M. P. HELLER

Mit Mozart am Klavier Mit Beethoven am Klavier Mit Haydn am Klavier Schuberts unvergängliche Melodien

Vier Sammlungen, für den Unterricht zusammengestellt und leicht bearbeitet von dem geschätzten Pädagogen, vermitteln dem jungen Klavierspieler die erste Bekanntschaft mit ausserlesenen und zugleich populären Stücken unserer großen Meister.

M. P. HELLER

Perlen aus Opern und Operetten

Ein prächtig ausgestattetes Album mit 42 bekannten Melodien aus:

Schwarzwaldmädel — Aida — Bettelstudent — Dichter und Bauer — Freischütz — Traviata — Mikado — Zauberflöte — Obersteiger — Carmen — Die lustigen Weiber von Windsor — Zar und Zimmermann — Vogelhändler — Verkaufte Braut — Martha — usw.

Leicht und doch klangvoll gesetzt. — Ein gut gelungener Führer durch unsere Opern- und Operettenwelt.

M. P. HELLER

Der deutsche Choral

Die bekanntesten Kirchengesänge und geistlichen Lieder, Choräle sowie die beim Gottesdienst gebräuchlichen Gebetsmelodien, für Klavier oder Harmonium mit Vor- und Nachspielen bearbeitet.

Aus dem Inhalt: Wenn der Herr ein Kreuz schickt — Largo — Wo du hingehst — Wir treten zum Beten — Ave Maria (Gounod) — Ave Maria (Schubert) — Ave verum — Vater Unser — Das ist der Tag des Herrn — usw.

100 Seiten Inhalt

Das Wunschkonzert

Meisterwerke der Konzert- und Unterhaltungsmusik in ungekürzten Originalausgaben für Klavier.

Band I

Chinesische Straßenserenade — Alle Tage ist kein Sonntag, Fantasie — Frühling in Toskana — Scampolo — Brise de mer — Traumideale — Sizilianisches Ständchen — O mia bella Napoli — Japanischer Laternentanz — Sonne über Capri — Viktoria-Marsch — Poranek — Bei Lied und Wein, Potpourri — Deutschlands Ruhm — Vinetaglocken.

Band II

O sole mio, Paraphrase — Mimosa-Walzer — Rosenlieder — Intermezzo sinfonico (Cavalleria rusticana) — Menuett (Paderewski) — Liebesfeier — Tiefland-Fantasie — O schöne Jugendtage (Evangelimann) — Mariä Wiegenlied — Reigen (Peterchens Mondfahrt) — Frühlings Einzug — usw.

VERLANGEN SIE BITTE „BIRNBACHS BANDAUSGABEN-VERZEICHNIS“