

Aufführungsrecht  
vorbehalten.

# Tausend und eine Nacht.

Orientalisches Lied und Foxtrot.

Worte und Musik von  
Erwin Krefft, Op. 27.

Mäßig schreitend (Foxtrot-Tempo).

Gesang.

Piano.

*ff* Tamtam.

(Tam. Holz. Triangel.)

Gesangvoll.

1. Mond - licht schwimmt sil - bern auf des Gan - ges Wo - gen,  
2. Öff - net leis' sich die Tür der klei - nen Hüt - te,  
3. Mond - licht glänzt sil - bern auf des Gan - ges Glü - ten,

1. kom - met leis' Naal mit sei - nem Boot ge - zo - gen,  
2. hin zum Strand ei - len der Ga - zel - le Schrit - te,  
3. trau - ernd irrt Da - ma - yan - ti an den Flu - ten,

Ant - litz matt ge - bräunt, ist wie die Lo - tos, still, ver -

träumt! Laß trin - ken sü - ßen Tod,

(Glockenspiel.)

mich von den Lip - pen, bren - nend rot, ein Mär - chen mir er -

Cello.

wacht, aus Tau - send und aus ei - ner Nacht!

*sfz*

*D. C.*

Verlag von E. C. Krefft, Frankfurt a. Main W. 13

Nauheimerstraße 8

# Neuerscheinungen beliebter Klaviermusik

## Das süße alte Lied <The old sweet Story>

Amerikanisches Lied. Poesie von Joaquin Miller

Musik von E. Krefft

## Wenn die Liebe träumt <Quand l'amour revient>

Valse boston. Worte von Alfred Wüstefeld

Musik von E. Krefft

Bereits in 2. Auflage erschien der große Frankfurter Schlager

## Die süßen Mädels von der Zeil

Repertoire: Hans Schnitzer

Worte und Musik von E. Krefft

## Verwehte Küsse — —

Worte von E. Krefft

Musik von René Sandau

Ein hinreißender Boston von entzückender Melodik. Ein Gegenstück zu: „Wenn die Liebe stirbt“

## Tausend und eine Nacht

Orientalische Legende und Foxtrot

Worte und Musik von Erwin Krefft

Vorgetragen in allen Kabarets

Gespielt von allen Kapellen

Die Sensation der Ballsäle



© Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen ©

oder direkt vom Verlage:

E. C. Krefft, Frankfurt a. Main W. 13, Nauheimerstraße 8