

Inhalt.

Band 1.

1. Die Ehre Gottes in der Natur *L. van Beethoven.*
2. Der kleine Haus *Fr. Curschmann.*
3. Der Wanderer *A. Fesca.*
4. Ein kleines Haus *J. Haydn.*
5. „Willst du dein Herz mir schenken“ *Joh. Seb. Bach.*
6. Trinklied aus „Zampa“ *F. Herold.*
7. Der Deserteur *A. Hackel.*
8. Gebet während der Schlacht *F. Himmel.*
9. Schäfers Sonntagslied *Conradin Kreutzer.*
10. „War einst ein junger Springinsfeld“ aus „Der Waffenschmied“ *A. Lortzing.*
11. „Ich war ein Jüngling noch an Jahren“ aus „Joseph“ *H. Méhul.*
12. „Ich wollt', meine Lieb' ergösse sich“ *F. Mendelssohn.*
13. Im Frühlingsanfang *W. A. Mozart.*
14. Haidenröslein *Franz Schubert.*
15. Robin Adair *Schottisches Volkslied.*
16. Wanderlied *Robert Schumann.*
17. Lebensreise *W. A. Mozart.*
18. „Ach, wem ein rechtes Gedenken blüht“ *O. Tiehsen.*
19. Das Veilchen im Thale *C. M. v. Weber.*
20. Frühlingsglaube *Franz Schubert.*
21. Volksliedchen *Robert Schumann.*
22. „Shat all's seine Ursach“ aus „Die beiden Schützen“ *A. Lortzing.*
23. Die Nachtigall *Russisches Volkslied.*
24. An die Geliebte *J. Haydn.*
25. Trinklied aus „Lucrezia Borgia“ *G. Donizetti.*

Band 2.

26. „Ich wand're nicht“ *Robert Schumann.*
27. „Und ob die Wolke sie verhülle“ aus „Der Freischütz“ *C. M. v. Weber.*
28. Das Fischermädchen *Franz Schubert.*
29. Ihr lichten Sterne *Fr. Curschmann.*
30. Hobellied aus „Der Verschwander“ *Conradin Kreutzer.*
31. „Mein Schatzelr' is hübsch“ *C. M. v. Weber.*
32. Frühlingslied (Durch den Wald) *F. Mendelssohn.*
33. Am Meer *Franz Schubert.*
34. Lied aus „Der Postillon von Lonjumeau“ *A. Adam.*
35. Wanderers Nachtlid *F. Kuhlau.*
36. Das Traumbild *W. A. Mozart.*
37. Lied Falstaff's aus „Die lustigen Weiber von Windsor“ *O. Nicolai.*
38. Lydisches Brautlied *G. F. Händel.*
39. Wiegenlied *Fr. Curschmann.*
40. Das zweite Regiment aus „Die Regimentstochter“ *G. Donizetti.*
41. Die Rose *F. H. Himmel.*
42. Weihnachtslied *Robert Schumann.*
43. Auf Flügeln des Gesanges *F. Mendelssohn.*
44. Zufriedenheit *J. Haydn.*
45. Das Kinderspiel *W. A. Mozart.*
46. Der Jäger Abschied (Wer hat dich, du schöner Wald) *F. Mendelssohn.*
47. An Alexis *F. H. Himmel.*
48. „Ich sah ein Röschen am Wege stehn“ *C. M. v. Weber.*
49. Der Lindenbaum *Franz Schubert.*
50. Mignon *L. v. Beethoven.*

Band 3.

51. Die Kapelle (Was schimmert dort) *Conradin Kreutzer.*
52. Der Nussbaum *Robert Schumann.*
53. Der treue Johnie *L. v. Beethoven.*
54. Ständchen *Fr. Curschmann.*
55. Widmung (Du meine Seele) *Robert Schumann.*
56. Ave Maria *Franz Schubert.*
57. Sehnsucht nach dem Frühlige *W. A. Mozart.*
58. Romanze aus „Johann von Paris“ *A. Boieldieu.*
59. A-B-C-Lied aus „Der Wildschütz“ *A. Lortzing.*
60. Wo zu finden? *O. Tiehsen.*
61. Frühlingslied (Es brechen im schallenden Reigen) *F. Mendelssohn.*
62. Ungeduld *F. Schubert.*
63. Die Lotosblume *Robert Schumann.*
64. „Glücklein im Thale“ aus „Euryanthe“ *C. M. v. Weber.*
65. Trost in der Ferne *Fr. Curschmann.*
66. Abschied vom Walde (O Thäler weit, o Höhen) *F. Mendelssohn.*
67. „Ha, welche Lust Soldat zu sein“ aus „Die weisse Dame“ *A. Boieldieu.*
68. Das Veilchen *W. A. Mozart.*
69. Die Forelle *Franz Schubert.*
70. Gebet aus „Der Freischütz“ *C. M. v. Weber.*
71. Morgengruss *Franz Schubert.*
72. Der Hirt (Schwedisches Volkslied) *Berg.*
73. „Ihr, die ihr Triebe des Herzens kennt“ aus „Frigaro's Hochzeit“ *W. A. Mozart.*
74. „Lachet nicht, Mädchen“ *J. Haydn.*
75. Das Lied, das meine Mutter sang *L. Hoffmann.*

Band 4.

76. Das Wandern *Franz Schubert.*
77. „Ein Schütz bin ich aus“ „Das Nachtlager in Granada“ *Conradin Kreutzer*
78. Trinklied aus „Undine“ *A. Lortzing.*
79. An die Einsamkeit *W. A. Mozart.*
80. „Auf dem Lande ist's so schön“ aus „Der Wildschütz“ *A. Lortzing.*
81. Der rothe Sarafan *Russisches Volkslied*
82. Herbstlied *O. Tiehsen.*
83. „Du bist wie eine Blume“ *Robert Schumann.*
84. Die Heimath (Home, sweet home) *Englisches Volkslied.*
85. Frühlingslied (Der Frühling naht mit Brausen) *F. Mendelssohn.*
86. Lützow's wilde Jagd *C. M. v. Weber.*
87. Ständchen aus „Don Juan“ *W. A. Mozart.*
88. „Freudvoll und leidvoll“ *L. v. Beethoven.*
89. „Du siehst mich an“ *Fr. Curschmann*
90. „Einsam bin ich“ aus „Preciosa“ *C. M. v. Weber.*
91. Mädchens Wunsch *F. Chopin.*
92. Ständchen (Leise flehen meine Lieder) *Franz Schubert.*
93. Wiegenlied *C. M. v. Weber.*
94. „Sonst spielt' ich mit Scepter“ aus „Zaar und Zimmermann“ *A. Lortzing.*
95. An den Sonnenschein *Robert Schumann.*
96. Lied der Freiheit *W. A. Mozart.*
97. Ferne *F. Mendelssohn.*
98. „Vater, Mutter, Schwestern, Brüder“ aus „Undine“ *A. Lortzing.*
99. Volkslied (Es ist bestimmt in Gottes Rath) *F. Mendelssohn.*
100. Santa Lucia *Neapolitanisches Volkslied.*

Band 5.

101. Papagenolied aus „Die Zauberflöte“ *W. A. Mozart.*
102. Ständchen (Horch, horch) *Franz Schubert.*
103. „Gedenke mein“ *A. Fesca.*
104. Trinklied aus „Die lustigen Weiber von Windsor“ *O. Nicolai.*
105. An Chloe *W. A. Mozart.*
106. Die Kapelle (Droben stehet die Kapelle) *Conradin Kreutzer.*
107. Romanze aus „Zemire und Azor“ *L. Spohr.*
108. Ich grolle nicht *Robert Schumann.*
109. Meermädchenlied aus „Oberon“ *C. M. v. Weber.*
110. Die Zufriedenheit (Was frag' ich viel nach Geld und Gut) *W. A. Mozart.*
111. Lied der Braut *Robert Schumann.*
112. „Hoch vom Dachstein an“ *Steirisches Volkslied.*
113. Brautjungferlied aus „Der Freischütz“ *C. M. v. Weber.*
114. „Heil dir, mein Vaterland“ aus „Die Regiments-tochter“ *G. Donizetti.*
115. Schwertlied *C. M. v. Weber.*
116. „Auch ich war ein Jüngling“ aus „Der Waffenschmied“ *A. Lortzing.*
117. Gruss (Leise zieht durch mein Gemüth) *F. Mendelssohn.*
118. Des Sommers letzte Rose *Irisches Volkslied.*
119. „Ich kenn' ein Auge, das so mild“ *A. Reichardt.*
120. Wiegenlied *W. A. Mozart.*
121. „Lang', lang' ist's her“ *Bayly.*
122. „Rosestock, Holderblüth“ *Schwäbisches Volkslied.*
123. 's Mailüfterl *J. Kreipl.*
124. Sylvesterlied (Des Jahres letzte Stunde) *J. A. P. Schulz.*
125. Der Tiroler und sein Kind *Tiroler Volkslied.*

Anmerkung. In solchen Fällen, in denen es zweifelhaft erscheinen könnte, welche von den Noten der rechten Hand eventuell der Singstimme zugehören, giebt das Zeichen ^, welches in der ganzen vorliegenden Sammlung consequent nur in diesem Sinne angewendet ist, immer den deutlichsten Hinweis.

1. Die Ehre Gottes in der Natur.

(Gellert.)

L. v. Beethoven.

Majestätisch und erhaben.

Die Him-mel rüh-men des E-wi-gen Eh-re, ihr Schall pflanzt
 sei-nen Na-men fort, ihn rühmt der Erd-kreis, ihn prei-sen die Mee-re; ver-nimm, o
 Mensch, ihr gött-lich Wort! Wer trägt der Himmel unzähli-ge Ster-ne?
 Wer führt die Sonn' aus ih-rem Zelt? Sie kommt und leuch-tet und lacht uns von
 fer-ne, und läuft den Weg gleich als ein Held, und läuft den Weg gleich als ein Held.

25. Trinklied

aus der Oper „LUCREZIA BÖRGIA.“

Allegretto ma non troppo.

G. Donizetti.

Um stets heiter und glücklich zu leben, will ich, Freunde, die Lehre euch geben: Ob die Sonne euch scheine von oben, ob euch Regen und Stürme umtoben, scherzet, trinket, verbannet die Sorgen, nur die Gegenwart nehmet in Acht, scherzet, trinket, verbannet die Sorgen, nur die Gegenwart nehmet in Acht!

rallent. *a tempo*

Ge-genwart neh-met in Acht! Singt und küs-set und denkt nicht an mor-gen, da noch heute die Frende uns lacht, da noch heute die Frende uns lacht!

ff

Frende uns lacht!