



**Eine Auswahl
der schönsten
Weihnachtslieder
und Stücke in
leichter Spielart**

für Klavier
für Klavier u. Violine
für Violine solo
für Mandoline

VERLAG · C · F · LEEDE · LEIPZIG · C · 1



Inhalt

	Klavier	Violine
Alle Jahre wieder	Seite 14	5
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen ..	12	4
Der Christbaum ist der schönste Baum ..	14	4
Dies ist der Tag, den Gott gemacht ..	16	5
Drei Könige wandern aus Morgenland ..	26	8
Du lieber, frommer, heil'ger Christ	9	3
Ehre sei Gott in der Höhe	3	1
Es ist ein' Ros' entsprungen	4	1
Heiligste Nacht	19	6
Herbei, o ihr Gläubigen	20	7
Ich bete an die Macht der Liebe	22	7
Ihr Hirten, erwacht	18	6
Ihr Kinderlein, kommet	4	1
Kling, Glöckchen, klingelingeling	15	5
Kommet, ihr Hirten, ihr Männer und Frauen ..	11	3
Lobe den Herren	13	4
Lobt Gott, ihr Christen	10	3
Morgen, Kinder, wird's was geben (erste Singweise) ..	8	2
Morgen, Kinder, wird's was geben (zweite Singweise) ..	8	2
Morgen kommt der Weihnachtsmann	6	2
✗ O du fröhliche, o du selige	5	1
✗ O Tannenbaum	12	4
✗ Süßer die Glocken nie klingen	10	3
✗ Stille Nacht, heilige Nacht	6	2
Tochter Zion, freue dich	17	5
✗ Vom Himmel hoch, da komm ich her	7	2
Weihnachtsgesang (Adam)	28	9
Wiegenlied (Brahms)	25	8
Wir treten zum Beten	20	6

WEIHNACHTSSTÜCKE, FANTASIEN UND NEUJAHRS LIEDER

Der Nußknacker	30	9
Der Weihnachtsengel	32	10
Tanz der Wichtelmännchen	31	10
Weihnachts-Melodien (Potpourri)	35	11
Des Jahres letzte Stunde	23	7
Neujahrslied (Mendelssohn)	24	8

Ehre sei Gott in der Höhe

Choral

mf

mf

Eh - re sei Gott in der

3 1 4 2 3 1 4 2 3 1 4 1 5 2 4 1 3 1 2 1 4 1 5 1 4 1
 Hö - he, der Herr ist ge - bo - - ren, Sün - dern zum Hei - land vom
 1 3 2 5 3 5 1 3 1 2 4

3 1 4 2 4 2 3 1 4 1 5 2

Höch - sten aus Gna - den er - ko - ren. Las - set uns sein

Red. *

dank-bar, ihr Chri-sten, uns freun, ist er nicht uns auch ge - bo - ren?

Nachspiel

mf

f

Red. *

Red. *

1 2

1 5

Red. *

Morgen, Kinder, wird's was geben

(Erste Singweise)

Lebhaft

1. Mor-gen, Kin-der,
wird's was ge-ben, mor-gen wer-den wir uns freun, welch ein Ju-bel, welch ein Le-ben
wird in un-serm Hau-se sein, ein-mal wer-den wir noch wach, hei-ßa dann ist Weih-nachts-tag!

2. Wie wird dann die Stube glänzen,
Von der großen Lichterzahl!
Schöner als bei frohen Tänzen
Ein geputzter Kronensaal.
Wißt ihr noch, wie vor'ges Jahr,
Es am heil'gen Abend war?

3. Wißt ihr noch mein Räderpferdchen,
Malchens nette Schäferin,
Jettchens Küche mit dem Herdchen
Und dem blank-geputzten Zinn.
Heinrich's bunten Harlekin
Mit der gelben Violin?

Morgen, Kinder, wird's was geben

(Zweite Singweise)

Belebt

1. Mor-gen, Kin-der, wird's was ge-ben

mor - gen wer - den wir uns freu'n, welch ein Ju - bel, welch ein Le - ben wird in un - serm

Hau - se sein, ein - mal wer - den wir noch wach, hei - ßa, dann ist Weih - nachts - tag!

2. Wie wird dann die Stube glänzen,
Von der großen Lichterzahl!
Schöner als bei frohen Tänzen
Ein geputzter Kronensaal,
Wißt ihr noch, wie vor'ges Jahr,
Es am heil'gen Abend war?

3. Wißt ihr noch mein Räderpferdchen,
Malchens nette Schäferin,
Jettchens Küche mit dem Herdchen
Und dem blank-geputzten Zinn,
Heinrich's bunten Harlekin
Mit der gelben Violin?

4. Welch ein schöner Tag ist morgen,
Viele Freude hoffen wir,
Unsre lieben Eltern sorgen
Lange, lange schon dafür
O gewiß, wer sie nicht ehrt,
Ist der ganzen Lust nicht wert.

Du lieber, frommer, heil'ger Christ

1. Du lie - ber, from - mer, heil' - ger Christ, der für uns Kin - der

kom - men ist, da - mit wir sol - len gut und rein und rech - te Kin - der Got - tes sein.

2. Du lieber frommer, heil'ger Christ
Weil heute dein Geburtstag ist
Drum ist auf Erden weit und breit
Bei allen Kindern frohe Zeit

3. O segne mich! ich bin noch klein
O mache mir das Herze rein!
O bade mir die Seele hell
In deinem reichen Himmelsquell!

4. Daß ich wie Engel Gottes sei,
In Demut und in Liebe treu;
Daß ich dein bleibe für und für,
Du heil'ger Christ, das schenke mir

Wir treten zum Beten

Mäßig

Musical score for "Wir treten zum Beten" in G major, 3/4 time. The score is for piano accompaniment. It consists of five systems of music. The first system is an introduction marked *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The second system begins with the lyrics "Wir tre - ten zum Be - ten zum Tro - ne der Gna - den, o Va - ter, Be -". The third system continues with "ra - ter, der treu für uns wacht! Du hast uns be - wah - ret vor". The fourth system continues with "Not und vor Scha - den, du hast uns er - ret - tet aus feind - li - cher Macht." The fifth system is a final chord. Fingerings and articulation marks are indicated throughout.

Herbei, o ihr Gläubigen

Etwas belebt

Musical score for "Herbei, o ihr Gläubigen" in G major, 4/4 time. The score is for piano accompaniment. It consists of one system of music. The tempo is marked "Etwas belebt" (somewhat lively). The score begins with a piano (*p*) dynamic. The music features a steady bass line and a more active treble line.

Wiegenlied in der Christnacht

Joh. Brahms

Zart bewegt

p

Gu-ten A - bend, gut' Nacht, mit Ro - sen be - dacht, mit

Näg - lein be - steckt schlupf' un - ter die Deck: Mor-gen früh, wenn Gott will, wirst du

wie - der ge - weckt, mor-gen früh, wenn Gott will, wirst du wie - der ge - weckt.

Gu-ten A - bend, gut' Nacht von Eng'-lein be - wacht, die zei - gen im

Traum dir Christ-kind-leins Baum. Schlaf'nun se - - lig und süß, schau' im Traum's Pa - ra -

dies, schlaf nun se - - lig und süß, schau' im Traum's Pa - ra - dies. *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Red. * *Red.* * *Red.* *

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *



+ F E R Z I G
Dresden
25