

SCHUTZGEBÜHR DM 1,-



cocktail
guter
Laune

EIN KLINGENDES BREVIER
FÜR FREUNDE FLOTTER MUSIK
UND GUTER GETRÄNKE
ZUSAMMENGESTELLT UND
AUSGEWÄHLT DURCH DIE FIRMEN
DEUTSCHE PHILIPS GMBH MUSIKABTEILUNG
+ ERVEN LUCAS BOLS AG



Liebe Leser!

Dieses kleine Heft bringt Ihnen in Worten und Musik das Rezept des „Cocktails der guten Laune“. Erstmals finden Sie hier kein bloßes „Warenangebot“, sondern komplette Party- und Hausballvorschläge, in denen Getränke und Musik – aufeinander abgestimmt – in jedem Falle einen „runden“ Abend ergeben.

Sie hören Ausschnitte aus:

Besame mucho (C. Velasquez); Chor u. Orch. Ray Conniff · **Bye-bye blackbird** (R. Henderson/M. Dixon); Die Blue Diamonds · **Musik für Mizzi** (J. Bulterman); W. Greihs m. s. SFB-Tanzorch. · **Veronika, der Lenz ist da** (W. Jurmann/F. Rotter); Die Goldenen Zwanzig · **Lover** (Rodgers/Hart); Frank Sinatra, Ges. · **Rosalie** (C. Porter); Die Ray-Conniff-Singers

Das Grundrezept:

Man nehme: eine Handvoll guter Freunde (auch Freundinnen), gute Getränke und die richtige Musik von Schallplatten. Wenn Sie alles gut gemixt haben und dann noch ein paar Spritzer Witz und eine Scheibe Humor dazutun, dann erhalten Sie den Cocktail, der jedermann schmeckt.

Und noch etwas: Vielleicht gibt Ihnen der „Cocktail der guten Laune“ auch diese und jene Anregung für ein passendes, modernes Geschenk, das Sie Ihren Freunden mitbringen können, wenn Sie einmal eingeladen sind.

Merke: Bei allen Cocktails kommt es auf die Abstimmung und Dosierung der Zutaten an – das gilt auch für die „Musik-Cocktails“, die Sie Ihren Gästen servieren.

Mit diesem Büchlein können Sie nun in aller Ruhe – und zu Hause – wählen und sich Ihre Party-„Mitur“ zusammenstellen; denn erfahrene Gastgeber warten nicht mit der Vorbereitung, bis die Gäste an der Haustür klingeln – Schallplatten und Getränke sollte man im Hause haben. Dann kann eigentlich nichts mehr schiefgehen, und Ihre Gäste werden Ihr Fest in angenehmer Erinnerung behalten.

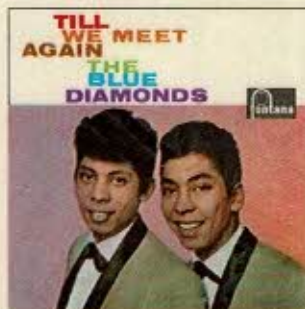
Wir wünschen gute Unterhaltung und viel Vergnügen.

Achtung: Die Tonfolien, die Sie in diesem Heft finden, sind für 33 $\frac{1}{3}$ upm bestimmt. Bei automatischen Plattenwechsellern den Tonarm bitte mit der Hand aufsetzen. Legen Sie bitte das ganze Heft auf den Plattenteller, indem Sie einfach über den Rücken des Heftes weiterblättern.

Unverkaufte Werbefolle

GEMA/BIEM

Best.-Nr. 130 298



Alle Hersteller- und Urheberrechte vorbehalten. Übersetzung, öffentliche Aufführung und Sendung sind verboten.

„ungeb. Preise“

Party + Hausball

Für das „erste“ Programm empfehlen wir:

Leo's Special

15 ccm Apricot BOLS, 5 ccm BOLS Orangen Bitter, 30 ccm französischen Vermouth, schütteln, in Cocktailglas gießen und mit Schaumwein auffüllen. Zitronenschale begeben. oder

Ohio

10 ccm BOLS Dry Orange Curaçao 5 ccm BOLS Maraschino, 3 Spritzer BOLS Gold Topp Whisky, 5 ccm BOLS Mixbitter im Shaker kurz mit Eis schütteln, in Sektschale gießen und mit Sekt auffüllen.

Das ist eine leichte Sache für jeden Geschmack – BOLS bekomm's!

Für jeden Geschmack und auch „leicht“ in der Mischung sollte die Musik sein, die Sie dazu servieren. Dürfen wir Ihnen mal etwas helfen? Bitte sehr, hier ein paar Musik-Tips: Der weltberühmte Ray Conniff mit seinem unverwechselbaren „sound“ eröffnet Ihren Hausball mit einer Auswahl aus der Langspielplatten-serie „Hören und tanzen“:

Hören und tanzen, 7. Folge:

Concert in rhythm
B 47 055 L - 840 024 BY (DM 18,-)

Hören und tanzen, 8. Folge:

Concert in rhythm
B 07 580 L - 840 082 BY (DM 18,-)

Hören und tanzen, 9. Folge:

Bravo, Ray Conniff!
B 47 029 L - 847 029 BY (DM 18,-)

Hören und tanzen, 6. Folge:

It's the talk of the town
B 07 563 L - 840 079 BY (DM 18,-)



Schicke Party



Wir tanzen und feiern weiter mit
den Langspielplatten:

Das gibt's nur einmal

P 08 628 L (DM 18,-)

Beschwingte Tanzmusik

P 08 630 L - 840 409 PY (DM 18,-)

Sensational Sinatra

B 07 523 L (DM 18,-)

Wiedersehen

mit den Blue Diamonds

680 509 TL (DM 18,-)

Münchner Kindl

P 08 607 L (DM 18,-)

Jary spielt Jary

P 08 117 L (DM 18,-)

Hören und Tanzen 10. Folge

Memories are made of this

B 47 079 L - 847 079 BY (DM 18,-)

Verrückte Tanzmusik

P 13 634 L (DM 18,-)

Malando Tangos

422 283 PE (DM 8,-)

Grüße aus Berlin

423 362 PE (DM 8,-)

Für den richtigen Gebrauch der Re-
zepte hier noch eine kleine Maß-
tabelle für's Mixen:

1 dash (Spritzer)	= 1 ccm
1 Schuß (Teelöffel)	= 5 ccm
1 Barlöffel (Mixlöffel)	= 5 ccm
1 Eßlöffel	= 15 ccm
1 Likörglas	= 25 ccm
1 Cocktailglas	= 50-60 ccm

Cocktailstunde - Whiskystunde

Wie wär's, wenn Sie Ihre Gäste einmal mit der exklusiven Atmosphäre internationaler Hotelbars bekanntmachen würden? – Holen Sie sich diese Atmosphäre doch in Ihr Heim, auf Ihren Plattenspieler! Geben Sie eine richtige Cocktailparty – sie bleibt ein bißchen (angenehm)-unverbindlich und verfehlt doch niemals ihre Wirkung. Etwas Nettes anziehen, hübsche Blumenarrangements, eine kalte Platte – und die Gäste können kommen.



Man trinkt:

Martini dry

40 ccm BOLS Silver Top Dry Gin,
10 ccm franz. Vermouth dry, evtl.
ein Spritzer BOLS Orangen Bitter
im Mixglas mit Eisstückchen rühren,
in Cocktailglas seihen, mit Olive
garnieren.

Martini sweet für die Damen

20 ccm BOLS Silver Top Dry Gin,
15 ccm franz. Vermouth dry, 15 ccm
ital. Vermouth süß im Mixglas mit
Eisstückchen rühren, in Cocktailglas
seihen, mit Maraschino-Kirsche gar-
nieren. Nach Geschmack und auf
Wunsch können die Martini-Cock-
tails auch mit Zitronenschale ab-
gespritzt werden.

Scotch Manhattan

30 ccm BOLS Gold Topp Whisky,
20 ccm ital. Vermouth rot, 1 Spritzer
BOLS Mix-Bitter im Mixglas mit Eis-
stückchen rühren, in Cocktailglas
seihen, mit Maraschino-Kirsche gar-
nieren, mit Zitronenschale absprit-
zen.

Broadway

15 ccm BOLS Gold Topp Whisky,
15 ccm BOLS Alter Weinbrand,
15 ccm Cordial BOLS im Mixglas
mit Eisstückchen rühren, in Cock-
tailglas seihen.

Man hört – auf Philips- und Fontana-
Schallplatten – international be-
kannte Bar-Ensembles und Solisten:

Frankfurt/M: Steigenberger Hotel
Frankfurter Hof

P 08 628 L (DM 18,-)

Hamburg: Atlantic Hotel

P 08 603 L (DM 18,-)

Hamburg: Hotel Vier Jahreszeiten

P 08 605 L (DM 18,-)

Hören und tanzen, 5. Folge:

Conniff meets Butterfield
B 07 555 L - 840 072 BY (DM 18,-)

Tanztee im Atlantic
P 08 623 L - 840 407 PY (DM 18,-)

Intime Tanzmusik

P 13 625 L (DM 18,-)

Immer die neuesten Schlager
zum Tanzen

423 392 PE (DM 8,-)

Die drei Jacksons, 2. Folge

422 209 PE (DM 8,-)

Die drei Jacksons, 3. Folge

422 233 PE (DM 8,-)

Une nuit de Cabaret à Paris

P 76 080 R (DM 15,-)

Hits zum Tanzen

433 032 PE (DM 8,-)

Lester Lanin cocktail dancing,

1. Folge

462 155 TE (DM 8,-)

Lester Lanin cocktail dancing,

2. Folge

462 156 TE (DM 8,-)

Lester Lanin cocktail dancing,

3. Folge

462 157 TE (DM 8,-)

Sie können sicher sein: Mit diesen
Schallplatten treffen Sie genau das
Flair, das eine Cocktail-Stunde aus-
zeichnet. Und – nebenbei – wenn
man dazu tanzen will: Die distingu-
ierten Gäste verausgaben sich nicht.

„Echte“ Cocktailmusik bleibt immer
„auf dem Teppich“ ...

Bier- + Stimmungs abende

Halt! Jetzt geht's los! Tanz, Stimmung und Humor — Eintritt frei für Zeitgenossen, die mal einen zünftigen Bier- und Schnaps-Abend vom Zaune brechen wollen (denn so was kann man auch mal im Garten machen!). Ein paar Lampions, ein paar bunte Windlichter und würzige Kleinigkeiten zum „Nebenher-Essen“ geben den richtigen Rahmen. So zwischen Bier und Bier sollte für Abwechslung gesorgt werden — um die allgemeine Harmonie nicht zu stören — mit „klaren Sachen“.

Wie wäre es also mit einem BOLS Sehr Alter Genever nach dem Motto „Genever, je lieber!“ oder mit einem BOLS Vodka (ein Mann, ein Vod-ka)?

Dann also „Sehr zum Bols!“, und als Auftakt „Stimmung am laufenden Band“ (Philips P 10 475 R DM 15,-), die bei jung und alt beliebte 25-cm-Langspielplatte.

Sie werden sehen, das Eis ist schnell gebrochen, und der Abend „läuft“.

Für Bombenstimmung sorgen folgende Philips- und Fontana-Schallplatten:

Freut euch des Lebens
P 10 166 R (DM 15,-)

Hamburg grüßt
681 603 TL (DM 18,-)

Studentenlieder
P 08 621 L (DM 18,-)

Fröhliches Bayern
P 08 649 L (DM 18,-)

Auf geht's zur Wies'n!
P 08 632 L (DM 18,-)

Erinnern Sie sich?
Schlager von einst
423 397 PE (DM 8,-)

St. Pauli, ahoi!
466 014 TE (DM 8,-)

Mit Kollo und Lincke
durchs alte Berlin
423 206 PE (DM 8,-)

Stimmung im Stammlokal
423 316 PE (DM 8,-)

Jetzt gehen die Wogen schon ziemlich hoch. Um den Abend „voll“ zu machen, schnell noch ein paar „heiße“ Sachen:

Männer trinken jetzt BOLS Gold Topp Whisky und BOLS Alter Weinbrand

— und als letzte Füllung für den Plattenspieler:

Tanz, Stimmung und Humor
430 003 PE (DM 8,-)

Wir tanzen Rheinländer
423 248 PE (DM 8,-)

Sonntagsball anno dazumal
423 262 PE (DM 8,-)

Feucht-fröhliche Herrenpartie
423 387 PE (DM 8,-)

Wenn die Gläser klingen
423 371 PE (DM 8,-)



Nächtliche Runde

„Nachts sind alle Katzen grau“ – aber noch immer kann man Ray Conniff mit seinem „Chor-sound“ von Marlene Dietrichs rauchiger Stimme unterscheiden und einen echten Ballantine's von einem „Side car“ ... Und darauf soll's uns ankommen.

Man hört (Plattenspieler nicht zu laut einstellen!) in nächtlicher Runde:

Hören und tanzen, 1. Folge:

's marvelous

B 07 307 L - 840 018 BY (DM 18,-)

Hören und tanzen, 2. Folge:

's awful nice

B 07 368 L - 840 003 BY (DM 18,-)

Die ganze Welt tanzt mit Ray Conniff

B 07 965 R (DM 15,-)

Ray Conniff spielt Richard Rodgers

429 755 BE (DM 8,-)

Ray Conniff spielt Jerome Kern

429 756 BE (DM 8,-)

Griffin's greatest

B 47 069 L (DM 18,-)

Marlene Dietrich: Lili Marlene

P 08 133 L (DM 18,-)

I love Paris

B 07 033 L - 840 504 BY (DM 18,-)

Dietrich in Rio

B 47 007 L (DM 18,-)

Rendez-vous à Paris

P 77 309 L (DM 18,-)

Man trinkt in nächtlicher Runde:

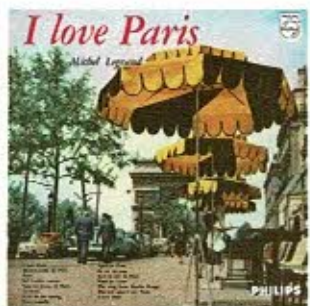
BOLS

Screwdriver

30 ccm BOLS Vodka, 2 Stückchen Eis, mit reinem Apfelsinensaft auffüllen, umrühren und servieren.

Brandy Daisy

4 dash Zuckersirup, 1 halbes Likörglas (15 ccm) BOLS Gelb, 25 ccm BOLS Alter Weinbrand, 3 dash Zitronensaft, im Mixbecher mit einigen Stückchen Eis kräftig schütteln, in Sektschale seihen, mit Saisonfrüchten und Eis-Stückchen garnieren, mit Sodawasser auffüllen, mit Strohalm und Barlöffel servieren.



PHILIPS

Tanz- Musik



Nirgendwo ist die Auswahl der richtigen Schallplatten so wichtig und so schwer, wie für einen „runden“ Tanzabend. — Das gilt für die Party junger Leute genau so wie für den geselligen Abend „älterer“ Jahrgänge. Was muß man von guter Tanzmusik verlangen können? Nichts weiter als das: Man muß gut dazu tanzen können. Nun, dies scheint selbstverständlich, meinen Sie. Aber haben Sie es nicht schon selbst oft erlebt, daß ein Foxtrott zu schnell, eine Rumba rhythmisch nicht richtig oder ein Langsamer Walzer viel zu langsam war, so daß Sie einfach nicht in die richtige Tanzlaune kamen?

Das alles kann Ihnen bei dieser Auswahl hier nicht passieren. Der Welt berühmteste Tanzorchester spielen heute für Sie auf, und Sie werden sehen: Selbst ein Cha-Cha-Cha (den Sie vielleicht noch gar nicht „können“) ist kein Problem. Die mitreißende Musik dieser Orchester geht ganz von selbst in die Beine.

Ideale Tanzmusik, 1. Folge
P 08 612 L (DM 18,-)

Ideale Tanzmusik, 2. Folge
P 08 616 L (DM 18,-)

Dance to the happy sound
of Lester Lanin

662 112 TR (DM 15,-)

Dance to the music of Lester Lanin
662 108 TR (DM 15,-)

Kesse Tanzmusik
P 13 607 L (DM 18,-)

Schicke Tanzmusik
P 08 431 L (DM 18,-)

Schräge Tanzmusik
P 13 608 L (DM 18,-)

Brillante Tanzmusik
P 08 625 L - 840 405 PY (DM 18,-)

Flotte Tanzmusik
P 13 621 L (DM 18,-)

Internationale Tanz-Favoriten
P 08 409 L (DM 18,-)

Let's dance with Lester Lanin
662 115 TR (DM 15,-)

Starorchester bitten zum Tanz
P 13 219 R (DM 15,-)

Have band, will travel
662 117 TR (DM 15,-)

Tanzturnier mit Béla Sanders
P 10 248 R (DM 15,-)

Dance to the happy sound, 1. Folge
462 116 TE (DM 8,-)

Dance to the happy sound, 2. Folge
462 136 TE (DM 8,-)

mit

Shorties

Flips

und

Long

Drinks

von

BOLS

Das bekannte Tanzorchester Béla Sanders bemüht sich schon seit Jahren um die stilechte und vorbildliche Interpretation von Tanzmusik. Nach intensiver Zusammenarbeit mit dem Allgemeinen Deutschen Tanzlehrer-Verband legt Béla Sanders nunmehr eine Reihe von ausgezeichneten Tanzplatten vor, die in bezug auf Rhythmus, Tempo, Melodie und Harmonie den strengen Regeln des Gesellschaftstanzes – und des ADTV – genau entsprechen.

Blues-Boogie · Boogie

423 357 PE (DM 8,-)

Charleston

423 325 PE (DM 8,-)

Foxtrot, 2. Folge

423 361 PE (DM 8,-)

Langsamer Foxtrot, 1. Folge

423 257 PE (DM 8,-)

Rheinländer · Polonaise mit Walzer

423 336 PE (DM 8,-)

Samba Baion

423 297 PE (DM 8,-)

Tango Paso doble

423 337 PE (DM 8,-)

Walzer

423 281 PE (DM 8,-)

Langsamer Walzer, 2. Folge

423 373 PE (DM 8,-)

Tango, 2. Folge

423 376 PE (DM 8,-)

Blues

423 386 PE (DM 8,-)

Rumba-Bolero, 2. Folge

423 396 PE (DM 8,-)

Cha-Cha-Cha, 2. Folge

423 399 PE (DM 8,-)

Heut' spielt der Strauß

P 014 400 L · 842 500 PY (DM 18,-)

Ray Conniff spielt Cole Porter

429 754 BE (DM 8,-)

Wir machen Musik, 1. Folge

463 154 TE (DM 8,-)

Wir machen Musik, 2. Folge

463 155 TE (DM 8,-)

Im Rhythmus unserer Zeit, 2. Folge

429 814 BE (DM 8,-)

Im Rumbarythmus

432 120 PE (DM 8,-)



Kleiner Kommentar zu Flips, Shorties und Long Drinks:

Flips sind angenehm süß, sind immer mit Ei, sind für die Damen, sind Konfekt im Glas, eiskühlt, in einem kurzen Becherglas zu servieren, damit sie „ausgeschleckt“ werden können. Shorties sind nicht etwa die Söhne von Shorty Rodgers – zur Beruhigung aller kühlen Big-Band-Fans. Shorties haben unmittelbar auch nichts mit Pyjama-Parties zu tun, obwohl sie dazu viel Anregung geben können. Shorties sind einfach das Gegenstück zu Long Drinks, kurze, kalte, konzentrierte Shakes. Die Long Drinks sind „zum Dahinrinken“ geeignet, dann, wenn der Abend schon begonnen hat und eine Verdünnung mit Soda-Wasser die Stimmung nicht beeinflussen kann.

Ein Flip:

Gin Flip

25 ccm BOLS Silver Top Dry Gin, 1 Eigelb, 25 ccm BOLS Curaçao Triple sec, 1 dash BOLS Mix-Bitter, mit Eis schütteln, in Becherglas sehen, mit Muskatnuß bestreuen.

Ein Shorty:

Pink Gin

In ein Cocktailglas gebe man einen Spritzer BOLS Mix-Bitter, drehe es einige Male hin und her, damit die Wand des Glases mit BOLS Mix-Bitter befeuchtet wird, fülle dann mit eiskaltem BOLS Silver Top Dry Gin auf. Die Holländer nehmen statt Gin BOLS Sehr Alter Genever.

Ein Long Drink:

Singapore Sling

Whisky-Tumbler mit kleingeschlagenem Eis bis zur Hälfte füllen, hinzufügen: 40 ccm BOLS Silver Top Dry Gin, 5 ccm Cherry BOLS, 5 ccm Zitronensaft, mit Sodawasser auffüllen, mit zwei Maraschino-Kirschen garnieren, mit Strohhalmen servieren.



Liebe Leser!

Über die Überschrift dieses Abschnittes haben wir lange nachgedacht, bis wir endlich – wie wir meinen – auf den „richtigen Trichter“ kamen. Wir haben nämlich aus dem riesigen Programm von Philips- und Fontana-Schallplatten ein paar nette Vorschläge zu machen, die nicht unbedingt auf Parties und Hausbällen gespielt werden müssen.

Zum Wochenende ziehen wir uns doch alle mal das Jackett aus; wir wollen den Schlips abbinden und in Sandalen herumlaufen. Kurz: Wir wollen den zugeknöpften Alltagsmenschen an den Nagel hängen, und Musik sollte her, die gleichzeitig entspannt und auch anregt.

„Musikalisch ins Wochenende“ heißt also unser Musikprogramm, in dem Sie die guten alten Bekannten ebenso finden wie ein paar Filmmusiken (Gershwins „Rhapsody in blue“ fehlt natürlich nicht!); Hollywood und Paris stellen sich bei Ihnen vor, und viele, viele Melodien laden zum Mitsummen ein. Kurz: Hier ist die Musikparty, die Sie allein feiern können, wann und wo Sie wollen.

Alte Bekannte

P 10 210 R (DM 15,-)

Von Grinzing bis Sievering

P 10 328 R (DM 15,-)

Hören und tanzen, 3. Folge:

Hollywood in rhythm

B 07 501 L - 840 053 BY (DM 18,-)

Hören und tanzen, 4. Folge:

Broadway in rhythm

B 07 502 L - 840 030 BY (DM 18,-)

Ridin' high

P 600 310 R - 841 400 PZ (DM 15,-)

Wir tanzen Walzer

862 014 TR (DM 15,-)

Operettenzauber

P 08 159 L (DM 18,-)

Franz Lang

mit seinen größten Jodel-Erfolgen

P 10 251 R (DM 15,-)

Ein Wiener
Walzerabend
mit Johann Strauß

P 10 353 R (DM 15,-)

Weltberühmte Walzer,
1. Folge

P 10 533 R (DM 15,-)



Unverkäufliche Werbefolge

GEMA/BIEM/PM

Best.-Nr. 130 299

Musi- kalisch ins Wochen- ende

Sie hören Ausschnitte aus:

Love is a many splendored thing (Fain/Webster); Chor und Orch. Ray Conniff · **When the Saints go marching in** (Trad./Arr. Schilperoor); Dutch Swing College Band · **Cigarettes and coffee blues** (Robbins); Lefty Frizzell · **I could have danced all night a. d. Musical „My Fair Lady“** (Fr. Loewe/A. J. Lerner); Julie Andrews; Orch. Fr. Allers · **Jam session blues** (Trad./Arr. E. Condon); Eddie Condon u. s. All-Stars



Alle Hersteller- und Urheberrechte vorbehalten; Überspielung, öffentliche Aufführung u. Rundfunksendung verboten.

Alle Autofahrer sollten beachten, daß es nicht gerade der Wachmeister sein muß, der schnüffelt und sagt: „Unverkennbar BOLSI!“

Die folgenden drei Langspielplatten sollte man zusammen besitzen. Schon wegen der attraktiven Hüllen eignen sie sich sehr gut für ein „Junggesellengeschenk“.

3X1 = SEX, Wir tanzen
681 551 TL (DM 18,-)
3X1 = SEX, Wir tanzen weiter
681 552 TL (DM 18,-)
3X1 = SEX, Wir tanzen immer noch
681 553 TL (DM 18,-)

Bright and shiny
B 47 106 L (DM 18,-)

Call of the Prairie
B 07 571 L (DM 18,-)

Wind und Wellen
661 600 TR (DM 15,-)

Show time
B 47 046 L (DM 18,-)

Lieder aus sorgloser Zeit
661 602 TR (DM 15,-)

Georg Kreislers seltsame Gesänge
P 10 322 R (DM 15,-)

Gershwin: Rhapsody in blue
423 879 BE (DM 8,-)

Mit Lehár und Heymann
von Wien bis Berlin
423 359 PE (DM 8,-)

Corry Brokken
433 063 PE (DM 8,-)

Party favourites
422 446 PE (DM 8,-)
Traumland der Sehnsucht
406 022 TE (DM 8,-)



My fair lady
B 07 245 L - 840 031 BY (DM 18,-)
Porgy and Bess
R 07 522 L - 840 033 RY (DM 25,-)

Windjammer
B 07 328 L (DM 18,-)
Lotte Lenya singt Kurt Weill
B 07 089 L (DM 18,-)

Jam session coast-to-coast
B 07 023 L (DM 18,-)

Jazz classics
P 08 045 L - 840 313 PY (DM 18,-)

Paraguayan songs 1. Folge
P 10 403 R (DM 15,-)

Paraguayan songs 2. Folge
P 10 405 R (DM 15,-)

Bruno Walter dirigiert
Joh. Strauß

An der schönen blauen Donau /
Kaiserwalzer / G'schichten aus dem
Wienerwald / Wiener Blut u. a.
G 03 543 L (DM 18,-)

Lonesome cowboy
B 07 520 L (DM 18,-)

Schwarzwälder Kirsch
P 08 432 L (DM 18,-)

Verregnetes Wochenende

Happy End
B 47 080 L (DM 18,-)

Bernstein plays Brubeck plays Bernstein
682 080 TL (DM 18,-)

Zigeunermusik
681 501 TL - 885 400 TY (DM 18,-)

Swing softly
682 032 TL (DM 18,-)

Edith Piaf
B 76 081 R (DM 15,-)

Argentina, an impression of Music
P 08 268 L (DM 18,-)

Paris vous chante
R 77 328 L (DM 25,-)

Swing college "at home"
B 08 001 L (DM 18,-)

The voice
682 008 TL (DM 18,-)



Anspruchsvolle mixen sich eine Jazz-Party und beginnen diesen „Abend der wundervollen Jazzwelt“ mit „This wonderful world of Jazz“! (Philips R 13 602 L DM 25,-)

Auf dieser Schallplatte erklingt – gewissermaßen zur Begrüßung – ein Querschnitt durch die Jazz-Musik mit den besten Interpreten, deren Aufnahmen jetzt Geschichte gemacht haben. Wir hören Armstrong, Bechet, Goodman, Basie u. v. a. der „Alten Garde“. Mulligan, Davis, Brubeck – um nur einige zu nennen – von der Gruppe der „New-comer“. Mit einem Wort: die 60 bis 70 Jahre der Jazzentwicklung sind hier dargestellt.

Gleich in der Tür gibt's einen „Armstrong-Special“:

In ein Old-Fashioned-Glas gebe man 1 Teelöffel Streuzucker, 1 Spritzer BOLS Mix-Bitter, 1 Spritzer Sodawasser, rühre, bis sich der Zucker aufgelöst hat, fülle auf mit 40 ccm BOLS Alter Weinbrand und kleingehacktem Eis, rühre um, garniere mit 2 halben Orangenschalen und 2 Maraschino-Kirschen.

Bei einer solchen Jazz-Party sollte man außer diesem Begrüßungstrunk vorzugsweise flotte Sachen servieren, wie z. B.:

Bronx

20 ccm BOLS Silver Top Dry Gin, 10 ccm franz. Vermouth dry, 10 ccm ital. Vermouth rot, 10 ccm frischer Orangensaft, im Mixbecher mit Eisstückchen schütteln, in ein größeres Cocktailglas seihen.

Arosa

20 ccm BOLS Gold Topp Whisky, 20 ccm BOLS Curaçao Triple Sec, 10 ccm Orangensaft, im Mixbecher mit Eisstückchen schütteln, in ein Cocktailglas seihen.

Barbara

30 ccm BOLS Vodka, 20 ccm BOLS Crème de Cacao (weiß), 20 ccm frische Sahne, im Mixbecher mit Eisstückchen schütteln, in Becherglas seihen.

Und was legen wir jetzt auf? Vielleicht „oldtime“?, das hieße:

Clarence Williams
682 088 TL (DM 18,-)

Louis Armstrong plays W. C. Handy
B 07 038 L (DM 18,-)

Oder wie wär's mit „modern“ (spricht: modern...)?!

Da sollten Sie um besondere Aufmerksamkeit bitten.

Der große amerikanische Dirigent Leonard Bernstein hat einmal – sinngemäß – gesagt: „Freunde, beim modern jazz solltet Ihr Euch mal wirklich ganz still hinsetzen und tatsächlich richtig zuhören (auch das Flirten unterlassen!), denn hier spielt sich musikalisch so Schönes ab, daß man wirklich zuhören muß, um alles mitzukriegen!“ Das ist nett gesagt, nicht? Und es stimmt ja auch.



Hier also ein paar Schallplatten, die
Ihr Zuhören verdienen:

Concert by the sea
B 07 170 L (DM 18,-)

Jazz impressions of Eurasia
682 038 TL (DM 18,-)

Time out
682 065 TL (DM 18,-)

Kind of blue
682 059 TL (DM 18,-)

Jazz ist natürlich auch „heiße“ Tanz-
musik. Wenn Ihr Nachbar nicht böse
wird, dann spielen Sie auf zum
Jazzbandball:

Carnegie Hall Jazz Concert
B 07 000/01 L (DM 36,-)

Diese Aufnahme vom Januar 1938
kann man als Markstein in der gan-
zen Jazz-Ära ansehen.

Ein Jazz-Orchester spielte erstmals
in den „geheiligten Räumen“ der
Carnegie-Hall – vor Carnegie Hall-
Publikum – Jazz, trotz größter
Widerstände erstmals auch mit Far-
bigen.

Dieses Album sollte der Grundstein
jeder Jazzsammlung sein. Von hier
aus erschließt sich mit Leichtigkeit
die so oft zu Unrecht geschmähte
wundervolle „world of jazz“.

Philips und Fontana bieten Ihnen
nahezu alle Größen der Jazzwelt in
erstklassigen Aufnahmen in einem
umfassenden Programm. Freunde
kleiner Langspielplatten seien be-
sonders auf die preisgünstige Serie
„Philips Jazz gallery“ hingewiesen,
in der den Großen des Jazz je eine
Schallplatte gewidmet ist.



King Oliver
429 623 BE (DM 8,-)

Louis Armstrong
429 611 BE (DM 8,-)

Count Basie und sein Orchester
mit Lester Young
429 621 BE (DM 8,-)

Buck Clayton
429 616 BE (DM 8,-)

The Horace Silver Quintet
429 610 BE (DM 8,-)

The New Gerry Mulligan Quartet
429 606 BE (DM 8,-)

Für Feinschmecker:
Nothin' but the blues
682 073 TL (DM 18,-)

Sunday at Newport
B 07 379 L (DM 18,-)

Mahalia Jackson
B 07 077 L (DM 18,-)

Jazz und Lyrik
B 47 059 L (DM 18,-)

Was ist Jazz?
B 08 405 L (DM 18,-)

Sie hören Ausschnitte aus:

Chantez - les bas (W. C.
Handy); **Louis Armstrong u. s.**
All-Stars · **I'll remember**
April (Don. Raye/G. de Paul/
P. Johnston); **Erroll Garner**,
Klavier · **Flamenco sketches**
(M. Davis); **Miles Davis u. s.**
Sextett · **Marble arch** (D.
Brubeck); **Das Dave-Brubeck-**
Quartett · **Blue skies** (I. Ber-
lin); **Orchester Benny Good-**
man

Alle Hersteller- und Urheberrechte vorbe-
halten; Überspielung, öffentliche Aufführung
und Rundfunksendung verboten.



Unverkäufliche Werbefolle

GEMA/BIEM/PM

Best.-Nr. 130 297

for lovers only



★ **Traumland Hawaii**
423 191 PE (DM 8,-)
Eine Schallplatte für „halbe Lautstärke“.

★ **Musette aus Paris**
P 78 123 R (DM 15,-)
Wer denkt nicht beim Klang der Musette-Musik an Paris, die Lichterstadt an der Seine, die Stadt der Liebe!

★ **Hawaii – Insel der Liebe**
423 296 PE (DM 8,-)
– Braucht es dazu noch näherer Erklärungen ... ?

★ **Let's make love**
429 892 BE (DM 8,-)
Marilyn Monroe und Yves Montand: „No comment“ – würde der Amerikaner sagen –, diese Aufnahme spricht für sich selbst.

★ **Sous le ciel de Paris**
432 262 PE (DM 8,-)
Es singt Juliette Gréco
– Das Richtige für zweisame Stunden.

★ **Lucienne Boyer**
432 319 BE (DM 8,-)
Die unvergleichliche Lucienne singt für Verliebte: „Parlez moi d'amour“ und drei weitere „weiche“ Chansons.

★ **Das ist Paris**
432 221 PE (DM 8,-)
– mit seinen Frauen und seinen Chansons.

★ **White Lady**
20 ccm BOLS Silver Top Dry Gin, 20 ccm BOLS Curaçao Triple Sec, 10 ccm frisch ausgepresster Zitronensaft, im Mixbecher mit Eisstückchen schütteln, in Cocktailglas sehen.

★ **BOLS Royal**
In eine Sektschale geben: 1 Stück Eis, 25 ccm Apricot BOLS, 10 ccm BOLS Mix-Bitter, 5 ccm Zitronensaft, mit Sekt auffüllen.

★ **Jay-Bird**
25 ccm Apricot BOLS, 25 ccm Himbeergeist, 15 ccm Orangensaft, 15 ccm Zitronensaft, im Shaker mit Eis gut schütteln, in Becherglas sehen.

★ **Red Shadow**
25 ccm BOLS Gold Topp Whisky, 15 ccm Sherry BOLS, 2 Barlöffel Apricot BOLS, 3 Spritzer Zitrone, mit Eis gut schütteln, in Cocktailglas sehen.

★ **Tabu**
25 ccm Apricot BOLS, 25 ccm Himbeergeist, 25 ccm Zitronensaft, mit Eis gut schütteln, in Cocktailglas sehen, Glasrand mit Zitrone anfeuchten und mit Zucker versehen, mit Kirsche garnieren.

★ **Side Car**
20 ccm BOLS Alter Weinbrand, 20 ccm BOLS Curaçao Triple Sec, 10 ccm frisch ausgepresster Zitronensaft, im Mixbecher mit Eisstückchen schütteln, in Cocktailglas sehen.

★ **I.B.U.-Cocktail**
25 ccm BOLS Alter Weinbrand, 25 ccm Apricot BOLS, Saft einer halben Orange, im Shaker mit Eis schütteln, in Sektschale sehen, mit Sekt auffüllen.