

Ein feste Burg ist unser Gott.

Dr. Martin Luther (1529).

1. Ein feste Burg ist unser Gott,
Ein gute Wehr und Waffen;
Er hilft uns frei aus aller Not,
Die uns jetzt hat betroffen.
Der alt böse Feind
Mit Ernst ers jetzt meint;
Gross Macht und viel List
Sein grausam Rüstung ist,
Auf Erd ist nicht seinsgleichen.

2. Mit unsrer Macht ist nichts getan,
Wir sind gar bald verloren;
Es streit für uns der rechte Mann,
Den Gott hat selbst erkoren.
Fragst du, wer der ist?
Er heisset Jesus Christ,
Der Herr Zebaoth,
Und ist kein andrer Gott,
Das Feld muss er behalten.

3. Und wenn die Welt voll Teufel wär
Und wollt uns gar verschlingen,
So fürchten wir uns nicht so sehr,
Es soll uns doch gelingen.
Der Fürst dieser Welt,
Wie saur er sich stellt,
Tut er uns doch nichts.
Das macht, er ist gericht;
Ein Wörtlein kann ihn fällen.

4. Das Wort sie sollen lassen stahn
Und kein Dank dazu haben.
Er ist bei uns wohl auf dem Plan
Mit seinem Geist und Gaben.
Nehmen sie den Leib,
Gut, Ehr, Kind und Weib:
Lass fahren dahin;
Sie habens kein Gewinn,
Das Reich muss uns doch bleiben.

Wilhelmus von Nassauen.

Altniederländisches Volkslied.

Neuer Text von Carl Frey.

Eigentum von Carl Rühle's Musikverlag, Leipzig.

Bearbeitung von H. Necke.

Allegro moderato.

1. Wil - hel - mus von Nas - sau - enstammlich aus deut - schem Blut. Lieb' Va - ter - land fühl'
2. Gott blei - bet mei - ne Zu - ver - sicht, nur er al - - lein. Mein Herrgott, du ver -
3. O trau - et mei - ner Rit - terpflicht, bleibt un - ver - - zagt. Ich kämp - fe für euch,

Bekanntes Vaterlands-Liederbuch mit Volks- und Soldatenliedern:
Musikalisches Taschenbuch für Klavierspieler. 200 bekannte Volks- und Soldatenlieder, vaterländische Gesänge und auserwählte Vortragslieder für Klavier leicht bearbeitet als kurze Uebersetzungen, zugleich zur Begleitung beim Gesange geeignet. — Preis 1 M. no., Gebunden M. 1.40 no.
 Vollständige Textbücher dazu unter dem Titel: 313 Soldaten- Kriegs- Volks- und Vaterlands-Lieder-Texte sowie zahlreiche Marsch-, Rhein-, Turner- und Kriegervereins-Texte. — Preis 10 Pf., Biegsam gebunden 20 Pf. no.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig.

103

si - cher dich in Got - tes Hut. Ich fürch - te Herr nur dich al - lein - in Sturm und Drang, vor
läßt uns nicht, trotz Not und Pein. Mein Eh - ren - schild, es blei - bet rein - das ist mir wert. Ver -
wan - ke nicht, durch höh - re Macht. Mein Volk und Land, dem Feind zum Trutz - ste - he zu mir. Der
Fein - den, lieb' O - ra - nien, da - sei dir nicht bang.
trau auf mich O - ra - nien, und auch auf mein Schwert.
Spröß - ling von O - ra - nien, er - hilft si - cher dir.

Altniederländisches Dankgebet.

aus den: Altniederländischen Volksliedern.

Neuer Text von Carl Frey.

Eigentum von Carl Rühle's Musikverlag Leipzig.

Adrianus Valerius.

Bearbeitung von H. Necke.

Adagio.

1. pp Wir be - ten mit Andacht zu Gott dem Ge - rech - ten, wir
Kampf uns zur Sei - te ist er uns ge - blie - ben, wir
brin - gen mit Sin - gen wir Lob ihm, dem Treu - en, nicht
Treu - en er - neu - en wir un - ser Ge - lüb - de, Gott
spü - ren sein Füh - ren zum e - wi - gen Licht. Von feind - li - chen Mächten läßt er - uns nicht knechten, er
bau - ten und trau - ten auf ihn un - sern Hort, der Feind kam zum Lie - gen, denn Gott ließ uns sie - gen, uns
rau - ben den Glauben kann uns die Ge - fahr, du schärfst uns - re Waf - fen den Feind weg - zu - raf - fen, du
o - ben, da dro - ben, er spen - det uns Licht, und wenn manche To - ren die Hoff - nung ver - lo - ren, der
füh - ret uns zur Frei - heit, denn er läßt von uns nicht.
sei - ne Gü - te schüt - zet bis zur E - wig - keit fort.
blei - best uns - re Zuflucht, lie - ber Herr, im - mer - dar.
Herr bleibt un - ser Hir - te, er ver - gißt uns - rer nicht.

1. 2. 3. Schluss.

2. p Im
3. mf Drum
4. ff In

20 Pfennig

Bibliothek.

Bei Bestellung genügt Angabe der betreffenden Nummer!

=Kriegs=

Historische und deutsche Armee-Märsche, Vaterländische Kompositionen, unsere Volkshymnen, Flotten- und Luftschiffer-Märsche.

Einheits-Preis

20 Pf.

jede Nummer!



„Ausgabe Rühle“

=Musik=

Deutsche Soldaten-, Kriegs-Marine-, Volks-, Heimats-, Rhein- u. Vaterlandslieder, Marsch- und Kampfgesänge, Choräle und Dankgebete.

Jede Nummer

20 Pf.

einzeln zu haben!

20 Pfennig

Bibliothek.

Kataloge nach Klassen oder Nummern geordnet gratis!

Die beliebtesten Kriegs-, Marsch- u. Soldatenlieder unserer Feldgrauen — Deutsch-Oesterr. Volkshymnen u. Vaterlandslieder für 1 oder 2stimmigen Gesang mit leichter Klavier-Begleitung (Harmonium, zum Teil Gitarre) auch für Klavier allein.

3167. **Alt-niederländisches Dankgebet.** „Wir beten mit Andacht“ — Wilhelmus von Nassau und Ein' feste Burg ist unser Gott. Mit Texten zum Mitsingen (auch f. Harm.), zus.
3172. **Bundeslied.** „Wo Mut und Kraft“ und Feindesringsum [Flamme empor] Mit Texten zum Mitsingen (1- oder 2stimmig), zusammen.
3173. **Deutschland, Deutschland über alles.** — Gott erhalte Franz, den Kaiser. — Kaiserlied: „Heil dir im Siegerkranz“ und Den König segne Gott. Deutschlands und Oesterreichs Volks-Hymnen. Mit Texten zum Mitsingen (1- oder 2stimmig), zusammen.
3168. **Kutschke-Polka.** „Was kraucht dort in dem Busch herum“. Neue Bearbeitung mit zeitgemäßem Text zum Mitsingen (einstimmig).
3107. **3 Kriegslieder unserer Soldaten:** Soldatenleben, ei, das heisst lustig sein! (Im Rosengarten), Schatz mein Schatz, reise nicht so weit von hier“ mit Drum Mädchen weine nicht und Fridericus Rex. Mit Texten zum Mitsingen (mittel, 1stg.), zus. Die meistgesungenen Marschlieder unserer Soldaten beim Auszug ins Feld.
3187. **3 Kriegslieder unserer Soldaten:** Heimat, ach Heimat (Deutschland, ach Deutschland) wir müssen dich verlassen! mit Frankreich, ach Frankreich, wie wird es dir ergehen — Die Wecktrommel. „Des Morgens zwischen dreien und halb vier“ und Soldaten-Abschied „So lebt denn wohl, wir müssen Abschied nehmen!“ Mit Texten zum Mitsingen (1- oder 2stimmig) auch mit Gitarre-Begleitung, zusammen.
3008. **2 Soldaten-Marschlieder:** Musketier seins lust'ge Brüder, u. Wenn die Soldaten (Ei warum? — Ei darum!) Mit Texten zum Mitsingen (1- od. 2stg.) auch mit Gitarre-Begl., zus.
3175. **Mutterseelen allein.** Berühmtes Lied von A. Braun. Mit Text zum Mitsingen (1- oder 2stimmig).
3169. **O Deutschland hoch in Ehren.** (Deutsches Marsch- u. Kampflied 1914) und Gloria Viktoria. „In der H. at gibt's ein Wiederseh'n“. (Ich hatt' einen Kameraden.) Das Marschlied unserer Soldaten. Mit Texten zum Mitsing. (1- od. 2stg.) zus.
3184. — Dasselbe. Für 1 od. 2 Violinen oder Mandolinen mit vollständigen Texten, auch für 1- od. 2stg. Gesang.
3169. — Dasselbe. Für 1 oder 2 Viol. oder 3184. Mand. u. Pianoforte mit Text., zus.
7171. **O du Deutschland ich muss marschieren.** Aufbruch und Heute scheid' ich, morgen wand'r ich. 3 Landwehrlieder. Mit Texten zum Mitsingen (1- oder 2stimmig), zus.
3170. **Rakoczy - Marsch.** Ungarischer Nationalmarsch. (Neue Ausgabe mit Text) und Prinz Eugen, der edle Ritter. Mit Texten zum Mitsingen (1- oder 2stimmig), zusammen.
3004. **Vaterlandslied.** „Wie könnt ich dein vergessen“, und Schön ist die Jugendzeit. Mit Texten zum Mitsingen (1stimmig), zusammen.
893. **Die Wacht am Rhein.** „Es braust ein Ruf wie Donnerhall“. Mit Text zum Mitsingen (1- oder 2stimmig).
3174. **Was ist des Deutschen Vaterland** (Cotta) und Das Volk steht auf. (Männer und Buben). Mit Texten zum Mitsingen (1- oder 2stg.), zus.
2669. **Adler, H., Deutscher Luftschiffer-Marsch.** mit Text zum Mitsingen.
353. **Alt-Niederländisches Dankgebet** mit Text zum Mitsingen.
2329. **Alt-preussischer Parademarsch u. Bataillons-Gardemarsch 1806.** zus.
1565. **Bayrischer Grenadier-, Pappenheimer- u. Kesselsdorfer-Marsch.** zus.
592. **Becker, K., Rheingrüsse.** Marsch.
1176. **Bilse, B., Etappen-Marsch.**
3175. **Braun, A., Mutterseelen allein.** Berühmtes Lied. Mit Text zum Mitsingen (1 oder 2stimmig).
1641. **Cahnbley, Aug., Auf Kommando.** Marsch.
2128. **Dessauer-Marsch usw.**
3188. **Deutsche Fantasie.** Patriotisches Tongemälde von D. Krug.
458. **Deutschland, Deutschland über alles und Gott erhalte Franz den Kaiser.** Leichte Bearbtg. mit Texten.
39. **Eilenberg, H., Ritt der schwarzen Husaren.** Galopp.
1765. **Hassenzahl, Chr., Deutschlands Flagge überall!** Flottenmarsch.
2274. — Furchtlos u. treu! Marsch mit Text
2630. — Hoch Deutschlands Aar! Marsch.
456. **Heil dir im Siegerkranz und Den König segne Gott.** Leichte Bearbeitung mit Texten.
670. **Heimatlieder von Ledosquet.**
190. **Heins, C., Mit Bomben u. Granaten.** Neuer Pariser Einzugs-Marsch. (Auch für Orchester erschienen.)
99. **Hohenfriedberger- u. Torgauer-Marsch.** zusammen.
1567. **Koburger Josiamarsch, u. Marsch des Regiments „v. Möllendorf“.** zus.
558. **König Albert-Sachsen-Marsch und Marsch über die Preussen-Hymne.** zusammen.
2663. **Kriegsraketen.** Vaterländisches Lieder- und Melodien-Potpourri von A. Conradi.
3111. **Kücken, Fr., Der kleine Rekrut.** Salon-Fantasie mit Text (Martin).
2095. **Langenbach, J., Torpedo-Marsch, und Unsere Marine.** Marsch mit Text von Necke, zusammen.
56. **Matthey, J. H., Aufzug der Wacht-parade.** Charakterstück.
2676. **2 Militär-Märsche:** Alter Jäger-Marsch (als Armee-Marsch unter dem Titel: Marsch der freiwilligen Jäger) und Parade-Marsch der 18er Husaren (Grossenhain), zus.
100. **Mollwitzer-Marsch und Petersburger-Marsch.** zusammen.
3008. **Musikalische Erinnerungen aus den denkwürdigen Kriegsjahren.** Militär. Tongemälde v. W. Wieprecht.
3009. Dasselbe. Für Violine.
3008. — Dasselbe. Für Violine und 3009. Pianoforte, zusammen.
1810. **Oertel, A., Aut. an Bord, Germania!** Deutscher Flottenmarsch mit Text.
1809. — Deutscher Matrosenmarsch m. T.
2064. **Oesterreich. Volkshymne** mit Text (Haydn), u. Preussische National-Hymne. (Leichte Bearbeitung von Ferd. Beyer), zusammen.
98. **Pariser Einzugs-Marsch u. Marsch der schwedischen Reiter.** zus.
2127. **Präsentier- u. Parademarsch (1806), Koburger- und York'scher Marsch (1813).** 3 Märsche, zusammen.
558. **Preussenhymne und Sachsenmarsch.** zusammen.
97. **Radetzky-Marsch** von Strauss.
1087. **Rakoczy-Marsch.** Ungar. National-Marsch. (Original), u. Csardas, zus.
2138. **Rakoczy - Marsch.** Ungarischer National-Marsch. (Leichte Bearbeitung), und Necke, H., Helden-gruss. Marsch. zusammen.
3170. **Rakoczy-Marsch.** Ungarischer Nationalmarsch. (Neue Ausgabe mit Text) und Prinz Eugen, der edle Ritter. Mit Texten zum Mitsingen (1- oder 2stimmig), zus.
1465. **Stang, Gebet während der Schlacht.**
3168. **Stasny, L., op. 155. Füsillier Kutschke-Polka.** „Was kraucht dort in dem Busch herum“. Neue Bearbeitung mit zeitgemäßem Text zum Mitsing. v. C. Frey u. C. Manngold.
1090. **Strömtherbei, ihr Völkerscharen.** Deutscher Triumphmarsch (Peters).
3177. **Türkische Scharwache.** Charakterstück von Franz Behr.
1095. **Unrath, C. L., Waffenruf.** Marsch.
3004. **Vaterlandslied.** „Wie könnt ich dein vergessen“, und Schön ist die Jugendzeit. 2 deutsche Lieder mit vollst. Texten zum Mitsingen, zus.
3183. **2 Vaterlandslieder-Märsche üb.:** Was ist des Deutschen Vaterland (Reichardt), und Die Wacht am Rhein (Wilhelm), mit Texten zum Mitsingen, zusammen.
3186. **2 Vaterlandslieder-Märsche üb.:** Sie sollen ihn nicht haben (Rheinlied), und Lützows wilde Jagd (Zech) mit Texten zum Mitsingen, zus.
2999. **Die Wacht am Rhein, und Auf ihr Brüder lasst uns wallen.** Zwei leichte Volkslieder-Märsche mit hinzugefügten Texten, zusammen.
893. **Die Wacht am Rhein.** „Es braust ein Ruf“. Mit Text zum Mitsing. (1 od. 2st.)
450. **Was blasen die Trompeten** (Standke)
2089. **Wilhelm, Carl, Kavallerie-Marsch.**
1756. **Zapfenstreich, Der grosse** (Preuss).
1562. **Zapfenstreich, Sächs., u. Deutsche Kriegsmusik** (nach Kotzwara) zus.
- Für Pianoforte 4händig.**
1543. **Bayrischer Grenadier- u. Pappenheimer-Marsch.** zusammen.
783. **Donizetti, Heil dir mein Vaterland.**
1539. **Hohenfriedberger-Marsch.**
1540. **Pariser Einzugs-Marsch.**
1542. **Petersburger-Marsch.**
790. **Strauss, Oesterr. Defilier-Marsch.**
1541. **Torgauer-Marsch.**
3176. **Türkische Scharwache.** Charakterstück von Franz Behr.
736. **Die Wacht am Rhein.**
2090. **Wilhelm, Carl, Kavallerie-Marsch.**
- Für Violine**
- mit oder ohne Klavier.**
1564. **Bayrischer Grenadier-, Pappenheimer- und Kesselsdorfer-Marsch.** zusammen. Für Violine.
1565. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
1569. **Gott erhalte Franz den Kaiser u. 5 weitere Volkslieder.** zus. Für Viol.
1570. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
1005. **Hohenfriedberger- und Torgauer-Marsch.** zusammen. Für Violine.
99. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
1566. **Koburger Josiamarsch** (Armee-marsch No. 27), und Marsch des Regts. „v. Möllendorf“, zus. Für Viol.
1567. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
1568. **König Albert Sachsen-Marsch, u. Necke, H., Deutscher Marsch über „Ich bin ein Preusse“, zus.** Für Viol.
558. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
1004. **Mollwitzer- u. Petersburger Marsch.** zusammen. Für Violine.
100. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
3009. **Musikalische Erinnerungen aus den denkwürdigen Kriegsjahren.** Militärisches Tongemälde von W. Wieprecht. Für Violine.
3008. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
1006. **Pariser Einzugs-Marsch, und Marsch der schwedischen Reiter** zusammen. Für Violine.
98. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
978. **Schubert, Militärmarsch.** F. Violine.
979. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
1563. **Strömtherbei, ihr Völkerscharen.** Deutscher Triumphmarsch. Für Viol.
1090. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
1757. **Zapfenstreich, Der grosse** (Preussische). Für Violine.
1756. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
1561. **Zapfenstreich, Sächs., u. Deutsche Kriegsmusik** (n. Kotzwara) zus. Viol.
1562. — Dasselbe, Klavierbegltg. dazu.
- Für Gesang mit Klavier- oder Harmonium-Begleitung.**
307. **Alt-Niederländisches Dankgebet, und Wilhelmus von Nassau,** sowie Choral: Ein' feste Burg ist unser Gott. Mittel (auch für Klavier oder Harmonium allein), zusammen.
2764. **Beethoven, L. v., Die Himmel rühmen und Schlusschor** aus der IX. Sinfonie. Mittel (auch Chor) resp. Klavier od. Harm. allein, zus.
3175. **Braun, A., Mutterseelen allein.** „Es blickt so still der Mond mich an“. Berühmtes Lied. Mittel, 1- oder 2stimmig (auch für Klavier allein).
2720. **Grosser Gott wir loben Dich, u. Der Seele Heimat.** Mittel (auch Chor) resp. Klavier od. Harm. all., zus.
1348. **Harre meine Seele und Menschenwürde.** Mittel (auch für Klavier oder Harmonium allein), zusammen.
1223. **Herz am Rhein.** „Es liegt eine Krone im grünen Rhein“ (mittel).
2633. **Ich bete an die Macht der Liebe, und Mozart, W. A., Ave verum corpus.** Mittel (1- oder 2stimmig).
3064. **Kücken, Fr., Wer will unter die Soldaten** (hoch) — 3065. (tief).
1703. **Loewe, C., Prinz Eugen. Ballade** (Bar.)
905. **Mendelssohn, F., Es ist bestimmt in Gottes Rat, und Wenn sich zwei Herzen scheiden** (m.), auch f. Klav. all.
301. **Morgenrot, Morgenrot.** — Gebet während der Schlacht: „Vater ich rufe dich“ — O Strassburg u. Andreas Hofer. 4 Vaterlandslieder, zus.
2763. **Nundanket alle Gott! — Lobe den Herren! — Ehre sei Gott!** Drei volkstümliche Choräle. Mittel (auch Chor) resp. Klav. od. Harm. allein, zus.
3178. **Reichardt, G., Was ist des Deutschen Vaterland.** Dtsch. Nationallied (m.)
2412. **5 Soldaten- u. Vaterlands-Lieder:** No. 1. Wohlauf Kameraden. — No. 2. Lützows wilde Jagd. — No. 3. Was blasen die Trompeten. — No. 4. Der Gott der Eisen. — No. 5. Der schwäbische Ritter (mittel) zusammen.
311. **Steh' ich in finst'rer Mitternacht usw.** 3 deutsche Volkslieder (m.) zus.
1558. **Strömtherbei, ihr Völkerscharen.** Berühmtes Rheinlied von Peters (h.)
1559. — Dasselbe (mittel) — 1560. (tief)
893. **Die Wacht am Rhein.** „Es braust ein Ruf“ (m.), 1 od. 2st. (auch als leichte Uebersetzung für Klav. all. spielbar).
303. **Weh', dass wir scheiden müssen** (Ritters Abschied). Mittel (od. Klav.)