

LE VRAI TANGO ARGENTIN

EL CHOCLO

par A. G. VILLOLDO

PIANO *mf*

Editions Edouard SALABERT, (Francis Salabert)
22, rue Chauchat, Paris.
Copyright 1911 by SALABERT, Paris.

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE
DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE ET LE DANEMARK

F.A.S. 389

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 2/4 time and includes dynamic markings *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The melody in the treble clef is characterized by rapid sixteenth-note passages with accents.

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a *cresc.* (crescendo) marking and a *f* (forte) dynamic. The system concludes with first and second endings, labeled *1^a* and *2^a*.

Third system of musical notation, featuring a key signature change to two sharps (F# and C#). The melody continues with triplet markings (*3*) over groups of three sixteenth notes.

Fourth system of musical notation, continuing the piece in the key of D major. The treble clef melody features several triplet markings (*3*) over sixteenth notes.

Fifth system of musical notation, the final system on the page. It continues the melodic and harmonic development with triplet markings (*3*). The system ends with a double bar line and a repeat sign.

D.C. al

On sait que le Tango Argentin est la danse du jour.....
 Il faut savoir aussi que les musiques Argentines les plus
 originales, celles qui jouissent des faveurs de la mode....
 et qui sont préférées par tous les tanguistes de nos
 réunions mondaines, sont celles éditées par la maison
 Salabert, 22, rue Chauchat, Paris.....



J. BERGAMINO JOAQUINA Célèbre Tango Argentin
 T^o de tango argentin

Piano 2f. Orchestre 2f50



A. A. BEVILACQUA VENUS Célèbre Tango Argentin

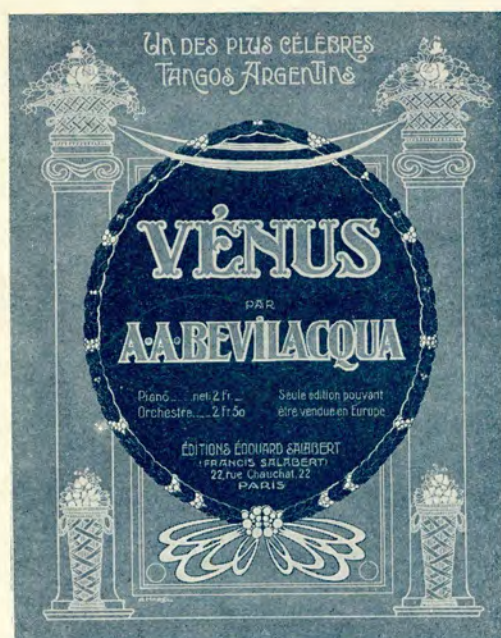
Piano 2f. Orchestre 2f50



Les Editions de la Maison Salabert doivent être considérées
 comme les éditions "types" pour toutes les danses nouvelles...
 en vogue: One Step, Tango Argentin, Maxixe Brésilienne.....
 Grizzly Bear, Boston, Pas de l'Ours, Turkey Trot, etc.....
 C'est cette maison qui en a publié les plus célèbres musiques
 ainsi que les théories originales.....

TANGOS AND BRASILIAN MAXIXES ARE THE

RAGE OF THE DAY !



LIST OF THE MOST POPULAR ONES

STORONI	AMAPA (Maxixe)	♫	♫	♫	♫
L. LELIÈVRE	LA BOULIE	♫	♫	♫	♫
SMET	PARA PEPA	♫	♫	♫	♫
LOGATTI	EL IRRÉSISTIBLE	♫	♫	♫	♫
CORRETJER	LE CÉLÈBRE	♫	♫	♫	♫
	♫	♫	♫	♫	♫
	TANGO CRIOLLO				
SALABERT	MAXIXE BRÉSILIENNE	♫			
CHAPUIS	ARAGUAYA (Maxixe)	♫	♫		
HUGUET-TAGELL	LE PERICON	♫	♫	♫	♫
SMET	TANGO DU PENDU	♫	♫		



HUGUET-TAGELL	LE TANGO ACADÉMIQUE				
BEVILACQUA ...	VENUS	♫	♫	♫	♫
VILLOLDO	LE VRAI TANGO	♫	♫	♫	
	♫	♫	♫	♫	♫
	ARGENTIN (El Choclo)				
—	EL ESQUINAZO	♫	♫	♫	♫
—	ELEGANCIAS	♫	♫	♫	♫
BERGAMINO	JOAQUINA	♫	♫	♫	♫
J. FERNANDEZ ...	EL PROTOCOLO	♫	♫	♫	♫
—	EL ROMPE PLATOS	♫	♫		

