

# Musikproben

Lumpen und Seide. Shimmy-Lied aus dem gleichnamigen Film „Lumpen und Seide.“ Text von Arthur Rebner. Musik von Hugo Hirsch. Für Klavierbearbeitet v. Max Rohlee.

Trägt ein Mädel Lum-pen, — bringtsie's nicht sehr weit. —

*mf dolce*

Wenn die Liebe nicht so teuer wär. Shimmy. Text u. Musik v. Arthur Rebner.

Wenn die Liebe nicht so teu-er wär, teu-er wär, teu-er wär, — würd'ich losgehn wie die Feuerwehr,

*f ad loco* *sempre ff*

Der Frauen Treue! Shimmy. Text u. Musik v. Arthur Rebner.

Der Frauen Treu-e liegt in der Augen Bläu-e. Drum willst du ei-ne treu-e Frau, dann schau' bih-re

*p* *p-f*

Puppchen, fahr' mit mir nach Norderney! Jazz-band Shimmy. Text v. F. Rotter. Musik v. R. Stolz.

Pupp-chen, fahr' mit mir nach Norderney! Pfeif auf die ganze Chose, nimm Dei-ne Ba-de-ho-se,

*mf* *sf*

Sünden, die man träumt... Tango Milonga. Text u. Musik v. Arthur Rebner.

Sünden, die man träumt, die kei-ner weiß, — Sünden, die man träumt, sind dop-pelt heiß. —

*p* *p*

Esperanta Danckanto. Deutsche Verse v. E.E. In Esperanto v. Ernst Kliemke. Musik v. Max Rohlee.

De Nar-vik'gis O-tran-to, regasja Es-peran-to. Do ki-a pe-no rest-as? A-lie-ci., a-

*p a tempo* *mf*

Gesang und Klavier.



Salon-Orchester.

Crescendo Theaterverlag G.m.b.H. Berlin S.W.19.