

POPULÄRE SCHLAGER

aus dem
Wiener Bohème - Verlag.

Wien, IV.
Mühlgasse 24.

Berlin, W. 15.
Fasanenplatz.

„Arizona“ Lied und Foxtrot. Original-Text von James Heard. Deutscher Text von Artur Rebner. Musik von Melville Gideon.

Refrain.

2. mal *f*

O A - ri - zo - na, dubist ei-ne Des-de - mo - na, in dei-nen A - dern fließt voller Glut, ro-te Flut, Yankee-

p 2. mal *f*

„Mein kleines Sonnenkind“ Lied. Worte von Bruno Hardt-Warden. Musik von Karl Hajós, Op. 167

Frei im Vortrag. (Nicht zu schnell.)

Voll-mond streute aufs Palais goldenen Schnee, al-lesschließschlummer-tief, nur das blond Komtesse-lein schließnicht ein, —

mf *pp* *p* *mf*

Ka-ka-ka-kathi. Lied. (Foxtrot.) Text von Artur Rebner. Musik von Geoffrey O'Hara.

Refrain.

Ka-ka-ka - ka-thi, sü-ße Ka-ka-thi, o du vie-vie-vie-vie-vie-vielgeliebter Schatz, deinen Po-po-po-po-sten wird es nicht ko-sten, geh, so

p

Märchen der Jugend, Märchen vom Glück... Verse von Bruno Hardt-Warden.

Langsam (sehr innig.)

Musik von Robert Stolz, Op. 353.

Märchen der Ju - gend, Märchen vom Glück, regen sich zart und lei - se, sin-ken vom Her - zen Stück um Stück,

p *mf*

Salome“ Orientalisches Lied und Foxtrot. Text von Arthur Rehner. Musik von Robert Stolz, Op. 355.

Foxtrot-Tempo. (Mit stark sinnlichem Ausdruck.)

Sa - lo-me, schönste Blume des Mor-gen - lands, Sa - lo-me, wirst zur Göttin der Lust im Tanz!

p

Liebelei! Lied aus der Operette „Die dumme Liebe.“ Text von Wilhelm Stark. Musik von Willy Engel-Berger, Op. 108.

Mäßig, gefühlvolles Tempo.

Lie-be - lei, Lie-be-lei, längst vor-bei bis-chen Scherz, bis-chen Schmerz war da-bei. Wo sind

mf

Halloh! Du süsse Klingelfee!

Teleph-one-step.

Text von Artur Rebner.

Musik von Robert Stolz, Op. 341.

One-step-Tempo. (Nicht zu rasch)

GESANG.

PIANO.

1. Hier in der Zen-tra-le geb' ich Sig-na-le,
 2. Jüngst rief un-ser Lei-ter Di-rek-tor Rei-ter
 3. Frei-tag hab' ich Dienst-tag, da-zu noch Zins-tag,

— wenn ich grad will! Doch wenn man schreit und ist ner-vös gleich,
 — mich ins Kon-tor. Er sprach vom Amt zu-erst ein bis-chen,
 — es ist ein Graus. Je-doch am Diens-tag hab' ich Frei-tag,

— dann werd' ich böß gleich und blei-be still! Und wird ein Herr dann wild,
 — er wollt' ein Küß-chen aufs lin-ke Ohr. Da rief ich voll Ver-druß:
 — das sind noch drei Tag' dann geh' ich aus! Ich bin nicht Ö-ster-reich,

— und strengtsich an und brüllt: Zwei-hun-dert-zwan-zig, zwei, dann ruf ich roh: Zwo,
 — Sie wol-len ei-nen Kuß? Den geb' ich nie-mals nicht! Und gab ihm froh zwo,
 — ich fin-de An-schluß gleich, wenn ich das Amt ver-laß stehn vorm Bü-ro zwo,

Die großen Schlager von ROBERT STOLZ!!!

Ausgabe für Gesang und Klavier:

	Netto
Op. 340. »Einmal sang die Liebe uns ein Lied...« Lied. Verse von <i>Bruno Hardt-Warden</i>	Mk.
» 341. »Halloh! Du süße Klingelfee!« Teleph-one-step. Worte von <i>Artur Rebner</i>	»
» 342. »Wir fahren mit der Tramway...« Walzerlied. Worte von <i>Bruno Hardt-Warden</i>	»
» 345. »Am Kongo und am Nil!« (Jonny, um Mitternacht...) One-step. Worte von <i>Otto Hein</i>	»
» 350. »Marie, du Stolz von Währing!« One-step. Worte von <i>Bruno Hardt-Warden</i>	»
» 353. »Märchen der Jugend, Märchen vom Glück...« Lied. Verse von <i>Bruno Hardt-Warden</i>	»
» 355. »Salome.« Orientalisches Lied und Foxtrot. Verse von <i>Artur Rebner</i>	»
» 359. »Joj, joj, joj!« Lied und One-step. Worte von <i>Artur Rebner</i>	»
» 360a. »Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald...« Lied. Text von <i>Alfred Grünwald</i> und <i>Robert Blum</i>	»
» 360b. »Heut' fahr'n wir im Wagerl in die Hauptallee...« Lied. Text von <i>Alfred Grünwald</i> und <i>Robert Blum</i>	»
» 360c. »A klane Drahrerei!« Wienerlied. Text von <i>Alfred Grünwald</i> und <i>Robert Blum</i>	»
» 360d. »Wien, dir hat man bald verziehn!« Walzerlied. Text von <i>Alfred Grünwald</i> und <i>Robert Blum</i>	»
» 360e. »Vater Strauß, schau runter!« Walzerlied. Text von <i>Alfred Grünwald</i> und <i>Robert Blum</i>	»
» 360f. »Wien bleibt Wien!« (War'n Sie schon einmal in Paris?) Polka. Text von <i>Alfred Grünwald</i> und <i>Robert Blum</i>	»
» 360a-f sind Einzelnummern für Gesang und Klavier aus der Wiener Operette: »Das Sperrsechserl!«	
» 363. »Du bist mein Idol!« Lied u. One-Step. Text von <i>Otto Hein</i> . Ausgabe für Klavier zu zwei Händen:	»

Ausgabe für Klavier zu zwei Händen:

Op. 352. <i>Stolz, Rob.</i> , »Tango-Walzer 1920« (Sensationelle Tanzkreation) } beide mit Tanzbeschreibung	»
<i>Erdman, Ernie</i> , »Yuan Shi Kai« Chinesischer Foxtrot!..... } von Ballettmeister <i>Gustav Neuber</i>	»

Rebner, Artur,

Op. 102. »Hotel zu den 3 Quasten.« Foxtrotlied für Pianoforte u. Gesang. Originaltext v. <i>A. Rebner</i> »	»
» 103. »Estherl mein Schwesterl.« Lied. Text und Musik von <i>A. Rebner</i>	»

Ausgabe für Gesang und Klavier:

Engel-Berger, Willy,

Op. 107. »Ich möchte noch einmal dich seh'n!« Lied. Text von <i>Wilhelm Sterk</i>	Mk.
» 108. »Liebele!« Lied. Text von <i>Wilhelm Sterk</i>	»
» 109. »Im Prater - am Abend - beim Wein!« Walzerlied. Text von <i>Wilhelm Sterk</i>	»
» 110. »Nur du küßt gut!« Lied und Ragtime. Text von <i>Wilhelm Sterk</i>	»

Geiger, Gyula,

Op. 60. »Wenn im Wienerwald weiß der Wein erwächst!« (Satan in Wien) Jazz-One-step. Text von <i>Artur Rebner</i>	»
» 61. »Yolah.« Englisches Lied. Worte von <i>Ernst Wengraf</i>	»
» 62. »Der Autobus.« One-step. Lustiges Lied von <i>Ernst Wengraf</i> und <i>Dr. R. Katscher</i>	»

Hajós, Karl,

Op. 160. »Im Coupé...« Ein Brief an eine Unbekannte. Lied und Ragtime. Worte von <i>Artur Rebner</i>	»
» 164. »O Magdalene!« One-step. Worte von <i>Ernst Wengraf</i>	»
» 165. »Wer wird denn sparen?« Ein heiteres Lied aus dem dunkelsten Wien von <i>Ernst Wengraf</i>	»
» 167. »Mein kleines Sonnenkind.« Lied. Text von <i>Bruno Hardt-Warden</i>	»
» 196. »Ich kauf alles z'samm.« One-Step. Text von <i>Hans Kolischer</i>	»

<i>Krauss-Elka, Leopold</i> , Op. 32. »Der Wiener Würstelmann.« Lied. Text von <i>Leo Einöhr!</i>	»
---	---

<i>Seifert, Karl</i> , Op. 20. »Des Abends um halb neune.« One-step. Text von <i>Ernst Wengraf</i>	»
--	---

<i>Steiner, Oskar</i> , Op. 40. »Ich, mein Freund und meine Frau« Eine Enttäuschung in 3 Strophen von <i>Bruno Hardt-Warden</i>	»
---	---

Stransky, Otto,

Op. 65. »Mädel müssen mit!« Ein Notschrei im Foxtrot-Tempo. Worte von <i>Artur Rebner</i>	»
» 66. »Dijamileh« Lied einer Bajadere. Worte von <i>Artur Rebner</i>	»

Ujvári, Karl,

Op. 64. »Venetianische Nächte.« (Gondoliere-Lied.) Worte von <i>Albert Heidlberg</i>	»
» 65. »Wenn ich noch einmal jung wär!« Lied. Worte von <i>Otto Hein</i>	»
» 67. »Noch eine Flasche her!« Lied und One-step. Worte von <i>Wilhelm Sterk</i>	»
» 68. »Mausi...« Stotterers Liebeslied. Text von <i>Ernst Wengraf</i>	»
» 71. »Suleika.« Orientalisches Lied u. Foxtrot. Text von <i>Wilhelm Sterk</i>	»

<i>Werau, Artur M.</i> , Op. 593. »Halt!!!« Lied und One-step. Worte von <i>Artur Rebner</i>	»
--	---

Ausgaben für **Salon-Orchester**, Wiener Quartett, Zither, Laute oder Gitarre
erschienen!

Preis jeder Nummer Mk. 6,- netto