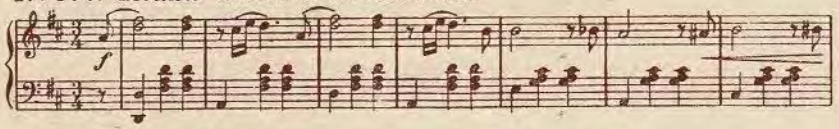
Edition Teich-Musikalische 20 Pfennig-Ausgabe.

Vornehme Ausstattung, vorzüglicher Notendruck, schönes, starkes Papier.

Probe-Takte beliebter Klavierstücke.

Nº 377. Gitana. Walzer. C. W. Feldmann.



Nº 378. Ich grüße Dich. Lied. Adolf Schneider, Op. 271.

Nº 379. In Frack und Lack. Pas de Quatre. Alfred Mello.

Nº 380. Lehn' deine Wang' an meine Wang'. Adolf Jensen

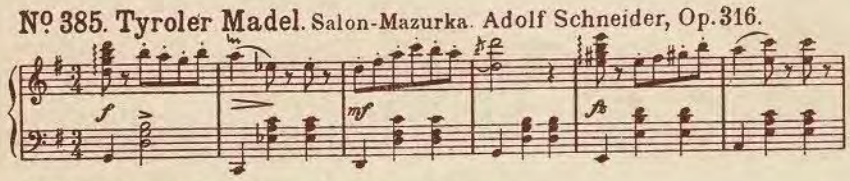
Nº 381. Zeppelin-Marsch. Mit lustigem Text. Otto Teich, Op. 500.

Nº 382. Ouverture zu Zampa. F. Hérold.

Nº 383. Volldampf voraus! Deutsches Flottenlied. Fritz Voigt, Op. 29.

Nº 384. Mignon-Tanz. Alfred Mello.

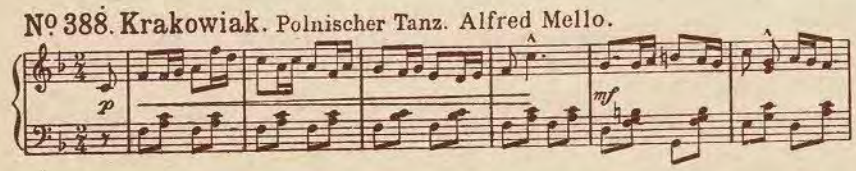
Nº 385. Tyroler Madel. Salon-Mazurka. Adolf Schneider, Op. 316.



Nº 386. Das Erkennen. Lied. Carl Loewe.

Nº 387. La Varsovienne. Polnischer Tanz. Alfred Mello.

Nº 388. Krakowiak. Polnischer Tanz. Alfred Mello.



Nº 389. Mädel hopp! Humoristischer Rheinländer. Tr. Munkelt, Op. 260.

Nº 390. Rondo aus Sonatine Op. 20 Nº 3. J. L. Dussek.

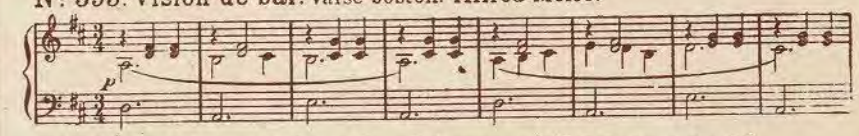
Nº 391. Harlekinade. Intermezzo. Adolf Schneider, Op. 273.

Nº 392. Offenbach-Quadrille. Richard Tourbié.

Nº 393. Wenn treue Liebe fortzieht. Lied. Otto Lachs, Op. 10.

Nº 394. Murmelndes Lüftchen. Adolf Jensen.

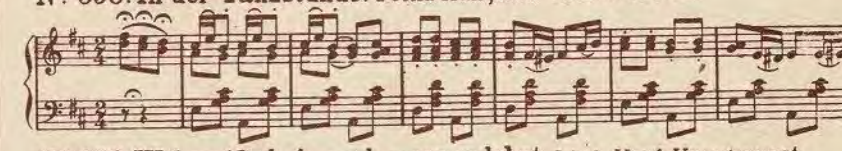
Nº 395. Vision de bal. Valse boston. Alfred Mello.



Nº 396. Ja, überselig hast du mich gemacht! C. Eckert, Op. 29.

Nº 397. Volkslieder-Quadrille. T. Richard.

Nº 398. In der Tanzstunde. Polka française. Alfred Mello.



Nº 399. Wer weiß, ob du noch morgen lebst. Lied. Karl Krautwurst.

Nº 400. Cecilien-Walzer. Paul Voigt, Op. 85.

Vornehmste und beliebteste aller billigen Editionen!

Verlag von C. F. Teich in Leipzig.