

Wer das Scheiden hat erfunden...

Lied aus dem Volksmunde.

1.

Wer das Scheiden hat erfunden
Hat an Liebe nicht gedacht,
Sonst hätt' er die schönsten Stunden
In der Liebe zugebracht.
Meine Augen steh'n voll Tränen
Und mein Herz es schlägt in Glut,
Niemals werd' ich dein vergessen,
Denn du warst mir ja so gut.

2.

Könnst' ich dich noch einmal sprechen,
Könnst' ich dich noch einmal seh'n,
Würdest du, o mein Geliebter,
Sicher niemals von mir geh'n.
Nur an meinem treuen Herzen
Fändest du das wahre Glück,
Darum komme mein Geliebter,
O Geliebter keh' zurück.

3.

Doch bist du bei einer Andern,
Die dich herzt und die dich küßt,
Sag' ihr nichts von uns'rer Liebe,
Sag' ihr nur du kennest mich.
Hätt' ich Tinte, hätt' ich Feder,
Hätt' ich Zeit und Schreibpapier,
Würd' ich dir die Zeit aufschreiben,
Die du einst geweilt bei mir.

4.

Lieben hast du mich gelehrt,
Lehrst mich jetzt was leiden sei,
Doch kann nimmer ich es fassen,
Daß die Zeit des Glück's vorbei.
Will mir fast das Herz auch brechen,
Denk' ich doch der Zeit voll Lust,
Die mit liebevollem Herzen
Ich geruht an deiner Brust.

5.

Sei es nun, so laß uns scheiden
Ohne Gruß und Druck der Hand,
Denn es hat sich von uns beiden
Ja die Liebe abgewandt.
Alles Drängen, alles Wogen,
Alles Sehnen ohne Ruh',
Lebe wohl, du hast gelogen
Und enttäuscht bin ich und du.

6.

Lebe wohl, du falscher Jüngling,
Lebe wohl, du falsches Herz,
Denn du warst mein Ein' und Alles,
Nun bereitest du mir Schmerz.
Stehst du einst an meinem Grabe
Und du lauschest immerzu,
Denk' was ich gelitten habe,
Gönne mir die ew'ge Ruh'.

„Wolga-Lied“

Russisches Volkslied.

1.

Auf der Wolga tragen Wogen
An den Inseln dicht vorbei,
Kommt auf bunten, spitzen Booten
Stenka Rasins Schar herbei.
Auf dem ersten Stenka Rasin
Mit der schönen Perserbraut,
Feiert Hochzeit heut der Hauptmann
Weinberauscht so wild und laut.

2.

Seine Leute aber murren:
»Hat er uns dem Weib vertauscht?«
»Ist er selbst zum Weib geworden?«
»Liebestoll und weinberauscht!«
Dieses Höhnen, dieses Murren,
Hört der Räuber, wild und kühn
Hält die Liebste festumschlungen
Und tritt drohend vor sie hin.

3.

Finster blickt auf seine Mannen
Der Kosacken-Ataman.
Seine Augen sprühen Blitze
Und ein Sturm naht jetzt heran.
Seine mächtigste Stimme schallet
Über Strom und Ufer laut:
Nehmt das Liebste, nehmt das Beste,
Nehmt die Fürstin, nehmt die Braut!«

4.

Todesfurcht im bleichen Antlitz
Blickt die schöne Perserin,
Auf den Hauptmann, den berauschten,
Und die wilde Mannschaft hin.
»Zum Geschenk dir, Mutter Wolga,
Wolga, liebes Mütterlein,
Gib ich dir die schönste Liebste,
Liebe Mutter, sie sei dein!«

5.

»Doch, daß keinen Streit es gäbe
Unter Männern frei und kühn,
Nimm die herrlichste der Frauen
Mutter Wolga, nimm sie hin.
Dann mit kräftigem Schwunge hebt er
Die Geliebte über Bord.
Wirft sie in die wilden Fluten
Und die Welle trägt sie fort.

6.

»Was zum Teufel?« Ihr seid traurig?
»Heh! Ihr Brüder«, tanzt und singt!
Zum Gedenken ihrer Seele
Ein verweg'nes Lied erklingt.
Auf der Wolga tragen Wogen
An den Inseln dicht vorbei.
Kommt auf spitzen, bunten Booten
Stenka Rasins Schar herbei.

KOR. DARTZ
Musikinstrumente
Reparaturwerkstätte - Musikalienlager
Heilbronn
Telefon 1133

Wer das Scheiden hat erfunden.

Lied aus dem Volksmunde
nach dem russischen

Wolga-Lied.

Arr. von Otto Cassau

Moderato.

GESANG. Wer das Schei - den hat er -
Auf der Wol - ga trä - gen

KLAVIER.

fun - den, hat an Lie - be nie ge - dacht, sonst hätt' er die schönsten Stun - den in der
Wo - gen, an den In - seln dicht vor - bei kommt auf bun - ten, spit - zen Boo - ten Sten - ka

Lie - be zu - ge - bracht. Mei - ne Au - gen steh'n voll Trä - nen, und mein Herz es schlägt in
Ra - sin's Schar her - bei. Auf dem er - sten Sten - ka Ra - sin, mit der schö - nen Per - ser -

Glut, niemals werd' ich dich ver - ges - sen, denn du warst mir ja so gut.
braut fei - ert Hoch - zeit heut der Hauptmann, wein - be - rauscht so wild und laut...

Wieses
sistück
uch auf
platten
chutzmarken
mophon
nd
YDOR
YDOR
ören
erhältlich
mmophon-A6
RLIN
VGR

VOX
Diele
scheinungen
s Verlags
und in
ugschwier
rgabe auf
OX
KLATTEN
hören

S BELA
CON

CIROLA
KLATTEN
OHREN NACH
ELEKTRISCHEN SYSTEM
STE KÜNSTLER
AUSCHLOS
ETE AUFNAHME