

Die vier Schlager

aus der Revue:

DU UND ICH

DEUTSCHES THEATER MÜNCHEN

Text von

Hans H. Zerlett

Musik von

RUDOLPH NELSON

INHALT:

Du und Ich, Ich und Du!

Katinka

Blumengarten

Einlage: Musik von Leo Leux

Mein Schatz ist bei der Artill'rie



RONDO-VERLAG

Berlin W.

/

Jägerstraße 24



Du und ich, ich und Du!

Foxtrotlied.

Aus der Revue „Du und Ich“ Deutsches Theater München.



Aufführungsrecht
vorbehalten.

Text von Hans H. Zerlett.

Musik von Rudolph Nelson.
Klav. arr. v. Otto Lindemann.

Flott

1. Hun - dert Mark! Don - ner - wet - ter
2. Im - mer ran! Wenn das Glück wie

noch ein-mal, das ist ein Ka-pi - tal, für uns langts al - le - mal! Hun-dert
heu-te Nacht uns mal so prächtig lacht, dann wird was durch-ge-bracht! Im - mer

Refrain.
Mark! Das ist ja ein Hau-fen Geld! Freundchen was uns gefällt wird jetzt be - stellt!
ran! Wenn man keinen Po-sten hat und kei - ne Kosten hat kriegt man nicht satt! Du und

ich, ich und Du, ja wir bei - de sind ge - schaf - fen für die

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Katinka.

Foxtrot.

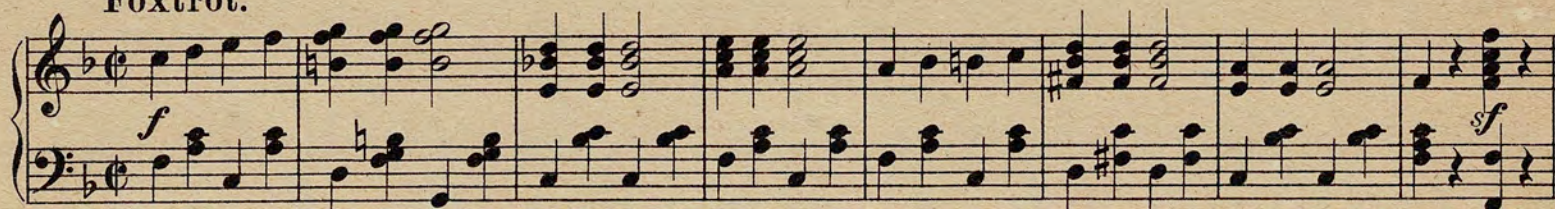
Aus der Revue „Du und Ich“ Deutsches Theater München.

Text von Hans H. Zerlett.

Musik von Rudolph Nelson.

Klav. arr. v. Otto Lindemann.

Foxtrot.



1. Kind, ich ken-ne dich nicht wie - der. Wo sind dei-ne Hüf-ten hin? _____
 2. Bei - ne hoch und Ar-me nie - der, mal im Gehn und mal im Stehn. _____

Und in dei-nem hol-den Mie - der war doch frü-her auch was drin. _____
 Doch wir Män-ner wol-len wie - der, ein paar „gu-te For-men“ sehn. _____

Ach ich pfei-fe auf die Mo - de, die euch raubt das schö - ne Rund, _____
 In er-schreckend gro-ßem Ma - ße macht ihr euch jetzt men-sen - dünn. _____

Ich hab in Pichelsdorf 'nen kleinen Blumengarten.

Foxtrot.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Aus der Revue „Du und Ich“ Deutsches Theater München.

Text von Hans H. Zerlett.

EINLAGE-Musik von Leo Leux.

Klav. arr. v. Otto Lindemann.

Foxtrot.

1. Ich
2. [Ein]

ha - be mir aus eig-nerKraft so für das Wo - chen - en - de ein klei - nesHäuschen an - geschafft, das
Tau-ben-paar, das gurrundlacht, es ka - kelt ei - ne Hen-ne, und auf dem Da-che wächst ganzsacht von

hat vier richt-ge Wände. Ein klei-ner Gar - ten hängt dar-an, da wach - sen die Ra-dieschen, und ich, ich seh mir
selbst 'ne Hochan-ten-ne. Das Häuschen hat nur ei - nen Raum, doch in der klein-sten Hüt-te ist Platz für ei-nen

Refrain

das so an und war-te auf mein Lieschen. Ganz lei - se fang ich dann ver-gnügt zu sin-gen an. } Ich hab in
schönen Traum und ei - ne But-ter - schnit-te. Ein biß-chen Son-nen schein, das geht noch grade rein. }

Mein Schatz ist bei der Artill'rie.

Marsch.

Aus der Revue „Du und Ich“ Deutsches Theater München.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Text von Hans H. Zerlett.

Musik von Rudolph Nelson.
Klav. arr. v. Otto Lindemann.

Flott.

1. Habt acht, habt acht, habt acht, ihr Mäd-chen habt
2. [Gebt] acht, gebt acht, gebt acht, ihr Mäd-chen gebt

acht! — Die Au - gen macht auf! Was kommt da her-auf? Es glänzt die Ko - kar - de! — Habt
acht! — So'n Jun - ge, der kommt und geht wie-der prompt Verschließ-ten - re Stüb - chen! — Gebt

acht, habt acht, habt acht, ihr Mädchen habt acht! — Es reißt euch gleich mit der rhythmische Schritt der Jungens der
acht, gebt acht, gebt acht, ihr Mädchen gebt acht! — Sonst kriegt ihr statt ihm ganz il - le - gi - tim ein strampelndes

Gar - de! Es klirrt, esklirrt, esklirrt in eu-e-ren Oh - ren, es wird, es wird, es wird das Herzchen euch
Büb - chen. So'n Mann, der sieht, der sieht den Feinden ins Au - ge, je-doch er flieht, er flieht vorm häus-li - chen