

Vorwort

Das Jahr 2012 ist in den evangelischen Landeskirchen in Deutschland das Jahr der Kirchenmusik. Landauf, landab singt und klingt es in den Kirchen und Gemeindehäusern. Dabei ist das Singen eine besonders bewegende Weise des Musizierens, weil es den ganzen Körper mitnimmt – und die Seele sowieso. Die Poetin Eva Strittmatter drückt das so aus:

„Wenn einer singt, soll er nicht nur mit seiner Seele singen. (Dass er mit Stimme singt, versteht sich von allein). All seine Körperzellen müssen klingen.“

Wer singen will, braucht gute Lieder. Hunderte davon finden sich in unseren Gesangbüchern, dem Evangelischen Gesangbuch und seinen Beiheften. Jede Generation braucht aber ihre eigenen Lieder: Texte und Melodien, in denen sie sich – ihre Wort- und Melodien Sprache – wieder findet. Das Evangelium will für jede Generation neu gesagt werden, in Text und in Musik. Gerade bei den Oster- und Pfingstliedern sahen wir hier eine Lücke – auch bei den neueren Liedern. So hat die Ev.-luth. Landeskirche Hannovers einen Wettbewerb für neue Oster- und Pfingstlieder ausgeschrieben, zunächst für Texte, dann für Kompositionen. Der Rücklauf war überwältigend. Am Ende saß die Jury über mehr als 200 neuen Liedern und hatte die Qual der Wahl.

Auf den folgenden Seiten finden Sie die Lieder, die der Jury anhand der Kriterien der Singbarkeit, Eingängigkeit, Stil- und Themenvielfalt sowie Originalität herausragend erschienen. Ich danke den Texterinnen und Textern, Komponistinnen und Komponisten für hervorragende kleine Kunstwerke; der Jury danke ich für die Mühe des Sichtens und Auswählens.

Nun ist es an Ihnen, den Gemeinden, die neuen Lieder zum Klingen zu bringen und damit zum Leben zu erwecken. Ich wünsche dabei viel Freude.

Dr. Klaus Grünwaldt
Oberlandeskirchenrat
Landeskirchenamt Hannover

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung der Verfügungsberechtigten – verboten.*

**Das Kopieren von Liedern für den Gottesdienst ist
– im Rahmen des Gesamtvertrages mit der VG Musikedition –
kostenfrei erlaubt.**

Copyright 2012 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München
(www.petra-jercic.de)

Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum, Memmingen

www.strube.de

Inhalt

Ostern

Nr.	Titel (Texter/Komponist)	Seite
1.	Befreit von Ängsten leben (Schmidt/Hinze)	5
2.	Osterlachen I (Riese/Kosmalski)	6
3.	Osterlachen II (Riese/Bromme)	8
4.	Osterlachen III (Riese/Richter)	10
5.	Osterlied (Klinnert)	12
6.	Ostermorgen (Schmitz-Jeromin/Barrenschée)	14
7.	Auferstehn, auferstehn (Winkler/Benkert)	16
8.	Der Lebendige I (Veit/Zündorf)	18
9.	Der Lebendige II (Veit/Hoppermann)	19

Pfingsten

10.	Atem Gottes I (Eckert/Penkuhn-Wasserthal)	20
11.	Atem Gottes II (Eckert/Hinze)	21
12.	Atem Gottes III (Eckert/Morck)	22
13.	Atem Gottes IV (Eckert/Malitus)	23
14.	Brachland (Schmitz-Jeromin/Brandt)	24
15.	Dein Geist, Gott, spricht oft leise (Leue/Koch)	24
16.	einkehr I (Kanon) (Kirleis/Leißer)	26
17.	einkehr II (Kirleis/Kirleis)	26
18.	Atemlied aus vielen Mündern (Winkler/Hoppermann)	26
19.	Pfingstlied I (Müller-Brandes/Koch)	28
20.	Pfingstlied II (Müller-Brandes/Kosmalski)	29
21.	Wenn Licht in eine Träne fällt (Jasper)	30
22.	Gottes zärtliche Nähe (Teckemeyer)	30
23.	Es bleiben Dinge unfassbar (Brandt/Rieger)	32

1. Befreit von Ängsten leben

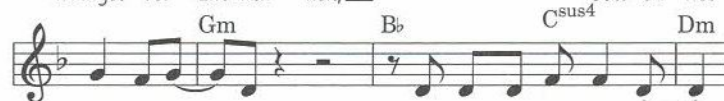
Rock ♩ = 124



1. Be - freit von Ängs - ten le - ben, dem
 2. Be - freit von Zwän - gen at - men, den
 3. Be - freit aus Nich - tig - kei - ten, den
 4. Be - freit von To - des - schat - ten, der



1. Neu - en zu - ge - wandt, das Al - te
 2. All - tag neu be - stehn, die Trau - er
 3. Blick auf Got - tes Welt, den nächs - ten
 4. Angst vor End - lich - keit; Gott öff - net



1. ster - ben las - sen: ge - führt von Got - tes Hand: __
 2. gel - ten las - sen und doch die Hoff - nung sehn: __
 3. Tag ge - stal - ten, ich weiß, dass er mich hält: __
 4. neu - e We - ge, hält sich für mich be - reit: __



Das Le - ben bricht sich neu - e Bahn - ein



Licht - strahl in der Nacht! Der Herr ist auf - er -



stan - den, der Tod hat kei - ne Macht.

Text: Karl Ludwig Schmidt. Musik: Horst Hinze. © Text: Strube Verlag, München.

© Musik: beim Urheber

16. einkehr I Kanon

1. F C Dm C

dort ist_ ein ort ist_ sein wort ist_ sein ort ist dein

2.

dort ist_ ein ort ist_ sein wort ist_ sein ort ist dein

Text: Holger Kirleis. Musik: Thorsten Leißer. © Strube Verlag, München

17. einkehr II Kanon

$\text{♩} = 66$

1. Dm Gm⁶ 2. Dm Gm⁶

dort ist ein ort ist sein

3. 4.

wort ist sein ort ist dein

Text und Musik: Holger Kirleis. © Strube Verlag, München

18. Atemlied aus vielen Mündern

balladesk $\text{♩} = 76$

E A/E Bb/E E E A/E

a - tem-lied aus vie-len mün-dern wor-te, sät - ze,

A/Bb C#m⁷ D

fremd, ver-traut. spre-chen bunt wie tau - send blu-

A/Bb D⁷

- men, spre-chen lei - se, spre-chen laut,

A/Bb Bb E A/E Bb/E E

— bis_ wir plötz-lich ju-belnd sin - gen

D⁷ A/Bb D/E

zu der men-schen-me - lo-die, got-tes-lob in al-len

A⁷ 1. F#m⁷ A/Bb

far - ben - nä - her rückt dies wun - der nie...

2. F#m⁷ A/Bb E

nä - her rückt dies wun - der nie...

A^{add9} E A^{add9} E

nä - her rückt dies wun - der nie...

Text: Vera-Sabine Winkler. Musik: Norbert Hoppermann. © Strube Verlag, München

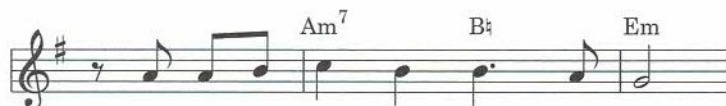
23. Es bleiben Dinge unfassbar



1. Es blei - ben Din - ge un - fass - bar:
2. Das Stau - nen wächst, das Schwei - gen geht.
3. Wie durch ein Feu - er an - ge - steckt
4. Die Lie - be lebt, die Lie - be spricht



1. Gott scheint so fern. Kommt er uns nah?
2. Es ist als ob ein Sturm - wind weht.
3. sind al - le Sin - ne neu ge - weckt.
4. durch Wind und Wun - der, Feu - er, Licht.



1. Da strömt sein Geist zu Pfings - ten aus,
2. Was lei - se hin - ter Mau - ern singt,
3. Die Sehn - sucht brennt, die Angst wird still.
4. Sie wohnt im Geist, der uns um - fängt



1. als wär' um uns ein A - - tem - haus.
2. bricht nun her - vor und tanzt und klingt.
3. Wir ah - nen, was die Lie - - be will.
4. und maß - los sich an uns ver - schenkt.

Text: Susanne Brandt. Musik: Jochen Rieger. © Strube Verlag, München

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Nr.	Titel (Texter/Komponist)	Seite
10.	Atem Gottes I (Eckert/Penkuhn-Wasserthal)	20
11.	Atem Gottes II (Eckert/Hinze)	21
12.	Atem Gottes III (Eckert/Morck)	22
13.	Atem Gottes IV (Eckert/Malitus)	23
18.	Atemlied aus vielen Mündern (Winkler/Hoppermann)	26
7.	Auferstehn, auferstehn (Winkler/Benkert)	16
1.	Befreit von Ängsten leben (Schmidt/Hinze)	5
14.	Brachland (Schmitz-Jeromin/Brandt)	24
15.	Dein Geist, Gott, spricht oft leise (Leue/Koch)	24
8.	Der Lebendige I (Veit/Zündorf)	18
9.	Der Lebendige II (Veit/Hoppermann)	19
16.	einkehr I (Kanon) (Kirleis/Leißer)	26
17.	einkehr II (Kirleis/Kirleis)	26
23.	Es bleiben Dinge unfassbar (Brandt/Rieger)	32
22.	Gottes zärtliche Nähe (Teckemeyer)	30
2.	Osterlachen I (Riese/Kosmalski)	6
3.	Osterlachen II (Riese/Bromme)	8
4.	Osterlachen III (Riese/Richter)	10
5.	Osterlied (Klinnert)	12
6.	Ostermorgen (Schmitz-Jeromin/Barrenschée)	14
19.	Pfingstlied I (Müller-Brandes/Koch)	28
20.	Pfingstlied II (Müller-Brandes/Kosmalski)	29
21.	Wenn Licht in eine Träne fällt (Jasper)	30