

*Blivine Ledemeyer. Hannover Rumburgstr. 41.
Neu uniaum Rheinau Prolog.
1922.*

„MOSAIK“

II. BAND

NEUE LIEDER UND CHANSONS

MUSIK VON
ROBERT STOLZ

TEXTE VON:

OSWALD BERGER, BRAMMER-GRÜNWALD, RICHARD RILLO, KURT
ROBITSCHKE, WILHELM STERK.



PREIS NETTO Mk. 12.—.

Der Besitz eines gedruckten Exemplares berechtigt nicht zum öffentlichen Vortrag und ist das Aufführungsrecht das alleinige Eigentum des Verlegers und nur von demselben zu erwerben. Unbefugte öffentliche Aufführungen in Cabarets, Varietés u. s. w. werden gerichtlich verfolgt. Aufführungsrecht vorbehalten. Den Bühnen gegenüber Manuskript.





Robert Stolz

INHALTS-VERZEICHNIS.

	Seite
1. Stimmungen	4
2. Leut'ln werd's doch endlich g'scheiter	6
3. Ich bin verliebt!	9
4. Das Gondellied	12
5. Mein Traum bist Du!	14
6. Der törichte Schmetterling	16
7. Märchen	19
8. Der Tag fängt erst am Abend an	21
9. Ich schenk mir noch ein Glaserl ein	25
10. Wiener Frühling	28
11. Der Rastelbinder	31
12. Sonderbar	34
13. Ich kann nicht solid sein!	36
14. Walzer! Du Kupplergenie!	39
15. Frauenlob	43
16. Die Landpartie	46
17. Abeles, oder: Weg mit den Fremdwörtern	49
18. Nächtliche Serenade	52
19. Veilchen	55
20. Junge Mädchen — alter Wein!	58
21. Die patriotische Wirtin	60
22. Der gute Kamerad	63
23. Abschied	65
24. Kahlenberg	67
25. Armes Prinzesslein!	70
26. Bohême. du meine Welt!	73
27. Ein Liedel	77
28. Hans Jörg und die Mädchen	81
29. Hab' nur Geduld	84
30. Klein-Ilse	86



INHALTS-VERZEICHNIS

aus dem

I. BAND „MOSAIK“

1. Das Malheur von Venedig. *Fritz Grünbaum.*
 2. Das Niederleibchen in blau. *Oswald Berger.*
 3. „Datum“. *Lizzi Léon Marischka.*
 4. Pikante Lektüre. *Brammer-Grünwald.*
 5. Weib und Auto. *Brammer-Grünwald.*
 6. Wie man Männer fesselt. *Hugo Mandl.*
 7. Wagner-Zyklus. *Kurt Robitschek.*
 8. Mein Frauchen ist entzückend blond. *Gustav Beer.*
 9. Schlaflied. *Kurt Robitschek.*
 10. Don Juans letztes Abenteuer. *Kurt Robitschek.*
 11. Das Duell. *Arthur Rebner.*
 12. Der Tenor. *Kurt Robitschek.*
 13. Rouge et noir! *Kurt Robitschek.*
 14. Komteß'chens Strumpfsprache. *Benno Vigny.*
 15. Die Ballade vom kleinen Japaner. *Kurt Robitschek.*
 16. „Blondes Lottchen, du Kokottchen . . .“ *Wilhelm Sterk.*
 17. Lachspottlied. *Kurt Robitschek.*
 18. Ihr Blondes! Ihr Braunes! *Kurt Robitschek.*
 19. Ärarische Paternität oder Hopsdadera — oho! *Fritz Schönhof.*
 20. Das uneigennützigste Mädel. *Fritz Schönhof.*
 21. Ein Walzer von Johann Strauß. *Kurt Robitschek.*
 22. Elsa Mayer und die drei Freier. *Fritz Grünbaum.*
 23. Familie Wessely. *Fritz Grünbaum.*
 24. Die ewige Jungfrau. *Fritz Beda.*
 25. Dideldum, Ringelreihn. *Kurt Robitschek.*
 26. Drei Möpse. *Kurt Robitschek.*
 27. Mein Liebster ist ein Reiter. *Otto Hein.*
 28. Gesprungene Saiten. *Paul Schönwälder.*
 29. Goethe und das Kino. *Kurt Robitschek.*
 30. Zwei Musikanten. *Rillo-Konrad.*
-

MUSIK FÜR LAUTE.

„MOSAIK“

I. Band:

1. Das Malheur von Venedig. *Fritz Grünbaum.*
2. Das Niederleibchen in blau. *Oswald Berger.*
3. „Datum“. *Lizzi Léon Marischka.*
4. Pikante Lektüre. *Brammer-Grünwald.*
5. Weib und Auto. *Brammer-Grünwald.*
6. Wie man Männer fesselt. *Hugo Mandl.*
7. Wagner-Zyklus. *Kurt Robitschek.*
8. Mein Frauchen ist entzückend blond. *Gustav Beer.*
9. Schlaflied. *Kurt Robitschek.*
10. Don Juans letztes Abenteuer. *Kurt Robitschek.*
11. Das Duell. *Arthur Rebner.*
12. Der Tenor. *Kurt Robitschek.*
13. Rouge et noir! *Kurt Robitschek.*
14. Komteß'chens Strumpfsprache. *Benno Vigny.*
15. Die Ballade vom kleinen Japaner. *Kurt Robitschek.*
16. „Blondes Lottchen, du Kokottchen . . .“ *Wilhelm Sterk.*
17. Lachspottlied. *Kurt Robitschek.*
18. Ihr Blondes! Ihr Braunes! *Kurt Robitschek.*
19. Ärarische Paternität oder Hopsdadera — oho! *F. Schönhof.*
20. Das uneigennützigste Mädel. *Fritz Schönhof.*
21. Ein Walzer von Johann Strauß. *Kurt Robitschek.*
22. Elsa Mayer und die drei Freier. *Fritz Grünbaum.*
23. Familie Wessely. *Fritz Grünbaum.*
24. Die ewige Jungfrau. *Fritz Beda.*
25. Dideldum, Ringelreihn. *Kurt Robitschek.*
26. Drei Möpse. *Kurt Robitschek.*
27. Mein Liebster ist ein Reiter. *Otto Hein.*
28. Gesprungene Saiten. *Paut Schönwälder.*
29. Goethe und das Kino. *Kurt Robitschek.*
30. Zwei Musikanten. *Rillo-Konrad.*

II. Band:

1. Stimmungen. *Oswald Berger.*
2. Leut'ln werd's doch endlich g'scheiter. *Brammer-Grünwald.*
3. Ich bin verliebt. *Wilhelm Sterk.*
4. Das Gondellied. *Wilhelm Sterk.*
5. Mein Traum bist Du! *Wilhelm Sterk.*
6. Der törichte Schmetterling. *Wilhelm Sterk.*
7. Märchen. *Wilhelm Sterk.*
8. Der Tag fängt erst am Abend an. *Wilhelm Sterk.*
9. Ich schenk mir noch ein Glaserl ein. *Wilhelm Sterk.*
10. Wiener Frühling. *Wilhelm Sterk.*
11. Der Rastelbinder. *Wilhelm Sterk.*
12. Sonderbar. *Wilhelm Sterk.*
13. Ich kann nicht solid sein. *Wilhelm Sterk.*
14. Walzer! Du Kupplergenie! *Fritz Schönhof.*
15. Frauenlob. *Wilhelm Sterk.*
16. Die Landpartie. *Wilhelm Sterk.*
17. Abeles, oder: Weg mit den Fremdwörtern. *F. Grünbaum*
18. Nächtliche Serenade. *Kurt Robitschek.*
19. Veilchen. *Wilhelm Sterk.*
20. Junge Mädchen — alter Wein. *Wilhelm Sterk.*
21. Die patriotische Wirtin. *Wilhelm Sterk.*
22. Der gute Kamerad. *Wilhelm Sterk.*
23. Abschied. *Wilhelm Sterk.*
24. Kahlenberg. *Wilhelm Sterk.*
25. Armes Prinzesslein! *Kurt Robitschek.*
26. Bohème, du meine Welt! *Wilhelm Sterk.*
27. Ein Liedel. *Kurt Robitschek.*
28. Hans Jörg und die Mädchen. *Kurt Robitschek.*
29. Hab' nur Geduld. *Wilhelm Sterk.*
30. Klein-Ilse. *Richard Rillo.*

Preis per Band Mark 2.50.

Eine Sammlung HEITERE LIEDER zur LAUTE

Text von A. de Nora.
Musik von **LEO FALL**
Preis Mark 2.50.

Eine Sammlung WIENER LIEDER zur LAUTE

Musik von **ROBERT STOLZ**
Texte von F. Grünbaum, K. Robitschek, W. Sterk etc.
I. und II. Heft Preis à Mark 2.50.

LAUTEN-LIEDER-SAMMLUNG von Fritz Brunner Preis Mark 3.20

FÜR KLAVIER UND GESANG.

Eine Sammlung HEITERE LIEDER

Text von A. de Nora
Musik von **LEO FALL**.
Für Klavier und Gesang Mark 5.—.
Kleine Ausgabe für eine Singstimme 50 Pfennig pro Heft.

PEPO GÖRZER

Konzertlieder mit Klavierbegleitung, Heft I, II, III
Mark 5.—
Ernste und heitere Musik
6 ausgewählte Klavierkompositionen zu 2 Händen
Mark 3.50.