

Die Musik kommt.

Aufführungsrecht vorbehalten.

(Detlev Freiherr von Liliencron.)
(English Text by Fred.W. Leigh.)

Oscar Straus, Op. 54.

Im Marschtempo.

Gesang.
VOICE.

Klavier.
PIANO.

f Kling- kling, bum- bum und
Mid *clash* *and* *clang* *and*

ff *dimin.* *mf*

tschingda - da, zieht im Triumph der Per-serschah? Und um die E - cke brau - send bricht's, wie
might-y *roar,* *Sol-diers* *are* *marching* *home* *from* *war,* *Led* *by* *the* *big* *drum* - *ma - jor* *and* *The*

Tu - ba - ton des Welt - ge - richts, vor -
stir - ring *reg - i - ment - al* *band.* *Three*

ff *p*

an der Schel-len - trä - ger,
cheers for the big drum - ma - jor!

pp

vor -
Three

an der Schel-len - trä - ger,
cheers for the big drum - ma - jor!

der Schellen-trä - ger.
Hip, hip, hur-rah! hip, hur-rah!

Brum - brum, das gro-sse Bom - bar - don, der Beckenschlag, das He-li-kon, die
The deep trom-bone with mil-i-ta-ry blare, Bom - bar-don and bas- soon are there; With

mf

p

Pic-co-lo, der Zin - ke - nist, die Tür-ken-trommel, der Flö-tist, und
piercing flute and pic-co-lo come The trumpet blast and beat of drum. Our

(gravitatisch)

f

mp

dann der Her-re Haupt-mann,
 hearts with joy are bound - ing,-

und dann der Her-re Haupt-mann,
 Come, join in the shouts re - sound - ing,-

der Her-re Haupt - - mann.
 Hip, hip, hur-rah! hip, hur-rah!

Der Hauptmann naht mit
 There goes the colo - nel

stol - zem Sinn, die Schup - pen - ket - ten un - term Kinn, die Schär-pe schnürt den
 rid - ing by, With flash - ing sword and gleam - ing eye; How oft on fields of

schlanken Leib, beim Zeus! das ist kein Zeit-ver-treib.
 bal - ile he Has led his men to vic - to - ry!

(grazios) *p*

Und Three

f *p*

dann die Her-ren Leut-nants, und dann die Her-ren
cheers for his mar-tial bear-ing! Three cheers for the Cross he's

Leut-nants, die Her-ren Leut-nants.
wear-ing! Hip, hip, hur-rah! hip, hur-rah!

f
 Zwei Leutnants ro-sen-roth und braun, die Fah-ne schützen sie als Zaun, die
And now the loud and mea-sured beat Of sol-diers marching down the street, With

rit. (gemessen)
 Fahne kommt, den Hut nimm ab, der sind wir treu bis an's Grab! Und
sunburnt fa-ces smil-ing gay, Boys of the rank and file are they. (breit) True

ff *f marc.*

dann die Gre-na - die - re,
sol - diers of our na - tion!

und dann die Gre-na - die - re,
They've won our ad - mi - ra - tion.

Etwas langsamer.

die Gre-na-die - re!
Hip, hip, hur-rah! hip, hur-rah!

Der Gre-na-dier im
Their du - ty they have

ff *mf*

stram-men Tritt, in Schritt und Tritt, und Tritt und Schritt, das stampft und dröhnt und
no - bly done, And home re - turn with hon - ours won; So loud - ly let your

klappt und flirrt, La - ter-nen-glas und Fen-sterklirrt.
voi - ces ring, Bra - vo! the Sol - diers of the King!

ff

Tempo I.

7

(neckisch)

Und dann die klei-nen Mäd - chen,
Three cheers for Tom-my At - kins!

und dann die klei-nen
Hats off to Tom-my

p

Mäd - chen,
At - kins!

die klei-nen Mäd - - chen.
Hip, hip, hur - rah! hip, hur - rah!

mp

Die Fair

pp

3

Mädchen al - le, Kopf an Kopf, das Au - ge blau und blond der Zopf, aus Thür und Thor und
la - dies love the sol - diers brave And many a dain - ty hand they wave; And many a smil - ing

pp

p

p

pp

3

Hof und Haus schaut Mi - ne, Tri - ne, Sti - ne aus.
mai - den's eye Beams on those he - roes marching by.

p

poco rit.

pp

p

Vor - How

a tempo

bei ist die Mu - si - ke -
soft - ly the band is play - ing!

(verklingend bis zum Schlusse)

sempre piu pp *ppp*

8

pp

kling kling, tsching tsching und Pau - ken krach,
It's dis - tant e - choes fall and rise.

pp *poco fz*

8

noch aus der Fer - ne tönt es schwach.
Hark! how the drum-beat fades and dies.

ppp

8

Ganz *Still* lei - se bum - bum - - bum - bum tsching. —
fain - ter now the mu - sic grows;

poco sfz

Poco più lento.
p Zog da ein bun - ter Schmet - ter - ling,
On - ward the wave of cheer - ing flows.

p *pp*

a tempo
 tsching - tsching bum, um die E - cke?
The strains no more we're hear - ing!

ppp

pppp