

Die Kirschen in Nachbar's Garten.

Walzer nach dem gleichnamigen Lied aus:
Die zwölf Frauen des Japhet
von Julius Freund.

Victor Hollaender.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The piano part is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The voice part is in 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Handwritten annotations in purple ink are present throughout the score, including fingerings (1-5) and other markings. The lyrics are written below the voice staff.

mf *cresc.* *f*

Als Bübchen mit hei-ssem Ver - lan - - gen sah oft ich zum

Nach-bar hin - ein, dort sah ei - nen Kirschbaum ich pran - - gen, der

lud mich zum Na - schen ein. Die Kir-schen ganz heimlich ge - stoh - -

len, was be - se - res wusst' ich mir kaum, ich kroch durch den Zaun, sie zu

ho - - - len und klettert' auf Nach - bar's Baum! *sf* Kaum konnt' ich die

Stun - de er - war - - ten, wo sich die Ge - le - gen - heit bot, *p* die

p Kir-schen in Nach - bar's Gar - - - ten, die wa - ren so süß und so rot,

— die Kir-schen in Nach - bar's Gar - - - ten, die wa - ren so süß!

Die wa - ren so süß und so rot! *ff*

