

Frauen sind wunderbare Wesen

aus der Operette in 3 Akten

„Madame Flirt“

von Georg Okonkowski und Will Steinberg.

Walter Bromme.

Klav. arr. von Otto Lindemann.

Aufführungsrecht
vorbehalten.

§ Foxtrottrhythmus.

GESANG.

PIANO.

1. Wenn ein Weibchen süß und raf-fi -
2. Wenn ein Weibchen süß und raf-fi -

nier, ist auf je-den Trick sie ka-pri-ziert, denn die Em-bal-la-ge so schick bringt
nier, geht sie ganz pi-kant stets ko-stü-miert, daß, wenn sie sich aus-zieht, kein Mann die

je-den in Ra-ge. Doch es wirkt die Hül-le nicht al-lein, Schmuck muß auch in
Stir-ne dann kraus zieht. O-beträgt sie Nerz und Her-me-lin, drun-ter ein Ge-

Fül-le um sie sein. Wie fun-keln Bril-lan-ten im Dun-keln.
wand aus Crêpe de Chine, es kni-tern die Sei-den so lü-tern.

A - ber, wenn sie geht zum Ren-dez - vous ist stets ihr Par-fum der höch-ste Clou, zart es uns um-
Reich-tauch-si-cher tief das De-coll - té, noch verbirgt es Wä-sche weiß wie Schnee, Spitzen, die am

mp

schmeichelt und süß die Sin-ne es strei-chelt. Wie aus lau-ter Duft und Hauch ge-
End-chen so zart gar-niert sind mit Bändchen. Zieht man dann den Vor-hang end-lich

macht wandelt sie da-hin in Glanz und Pracht und im-mer be-rauscht uns der
weg, ist es wie ein Bild von Rez-ni-ceck ent-hül-len wird al-les er-

Schim-mer. — Es wird ein je-der zum Po-et der ih-re Gunst er-fleht.
fül-len. — Es fragt nicht nach dem Ko-stenpunkt, wer so mit Rei-zen prunkt:

fz mf *rit.*

Frau - en sind wun-der-ba - re We - sen Frau - en ver-füh-renschnellden

mp a tempo

Mann. Frau-en, was macht ihr uns für Spe - sen, weil sehr teu - er

das Drum und Dran. Frau - en sind wunder-ba - re We - sen,

mf mp

Frau - en ver-füh-renschnellden Mann. Wer ihr Ge - heim-nis kann

lö - sen, glücklich sich prei - sen kann.

1. 2. *mf fz*