

TANGO DES AVEUX

Paroles de FRED DOLYS.

Musique de RENÉ DEMARET.

§ Mouvement de Tango

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Mouvement de Tango'. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with dynamic markings like *f* and *p*. The vocal line is written for a tenor, with lyrics in French. The lyrics are as follows:

1. Tout s'en fuit là - bas le soir tom - be très doux Et
 2. No - tre pe - tit nid té - moin de nos é - mois Plein

je re - vis mon rê - ve fou
 de tris - tesse lan - guit sans toi

Car il est donc vrai que tes lèvres en un doux bai -
 Car ton doux sou - rire sème en ces choses mornes et sans

- ser vie En - fin se sont don - nées Oui la chaîne las.cive de tes
 Un peu de po - é - sie Le bon - heur suit ta trace ché -

bras ai - més m'en - la - çant ten - dre - ment Pour tou - jours ont fait de moi l'es - clave sou - mis de
 - rie telle une ombre pour - sui - vant tes pas De ton cœur il fait un doux nid où sans trêve il

ton cœur ai - mant Car à cet ins - tant j'ai lu dans tes grands
 chan - te tout bas C'est peut - ê - tre lui qui en ce soir trou -

yeux L'é - moi de ton pre - mier a - veu
 - blant Me dit pour toi des mots gri - sants

1^{re} et 2^e Refr. Oh! ten - dres a - veux qu'on dit dans un bai - ser Par vous nos â - mes
 ou 2^e Refr. ad lib. ché - rie re - viens ché - rie

pp
 Tempo

ritenuto

sont gri - sées Car sous la ca - resse de vos pro -
 re - viens le pas - sé

- pos char - meurs Un soir l'on donne tout son cœur
 t'y con - vie re - viens

Oh! fous qui sans sa - voir fuy - ez l'a - mour. Quand vous con - nai - trez
 Oh! oui rap - pel - le -

ce bon - heur un jour Oui plein de re - grets vous aus - si
 - toi nos doux a - veux nos rê - ves

vous di - rez Il n'est qu'un seul bon - heur ai - mer
 dé - li - cieux re - viens

A. B. 468

Grav. et imp. J. De Vleeschouwer, Evreux - Bruxelles.