

ELLE DANSE LE CHARLESTON

ONE STEP

Paroles de
Fernand SERVAIS et Fred DOLYS.

Musique de
L.-Th. LANGLOIS.

Mouv^t de One Step **Couplets**

CHANT

PIANO

1. Elle é - tait du typ' que j'aime: Blonde
2. Elle é - tait tell' - ment gen - tille Q'pour
3. Vient le grand jour du mar - iage Et
4. Mais en - fin l'a - mour tout d'même Fi -

a - vec des yeux fous. Elle oc - cu - pait le cin - quième Et moi l'é - tage en d'ssous.
ell' j'eus l'fort bé - guin. Je m'ren - dis dans sa fa - mille Pour de - man - der sa main.
l'mo - ment du do - do. C'est pas d'l'a - mour c'est d'la rage! Vit' je tir' les ri - deaux.
- nit par prendr' le d'ssus. Et ma femm', bon - heur su - prême Eut un bé - bé joul - flu.

Tout' la jour - née ma voi - sine F'sait toc! toc! sur mon pla - fond "El - le coud à la ma - chine Dis - j'
Quell' dot lui est ac - cor - dée? Fis - je a - vec un air con - fus Sa mère (un' dam' dis - tin - guée) M'ré -
Mais, hé - las! y'a rien a faire. Fu - rieux, je m'lève et je sors. Sur l'pa - lier j'vois ma bell - mère: Qui
"C'est un' fill' crie l'ac - cou - cheuse. Mais ell' vient de s'é - chap - per De mes mains, la p'tit' ner - veuse. Pas

Refrain

quelle ap - pli - ca - tion Ma con - cièrg' me ré - pon - dit, En ri - go - lant. "ah bien ouil!" El - le
- pon - dit "Mont' là - d'ssus! Sa dot voy - ons mais elle est Dans ses g'noux, dans ses mol - lets.
m'dit: dé -jà de - hors? J'lui ré - pliqu': j'en ai as - sez. Y'a pas moy - en d'em - bras - ser.
mêch' d'la rat - tra - per! V'nez la voir, mon bon mon - sieur. C'est à n'en pas croire ses yeux.

rall. **mf**

Ce morceau
est
enregistré
sur disques



Odéon

dans' le char-les - ton C'est ri - go - lo! _____ El - le dans' le char-les - ton C'est l'genr' nou -
 - veau _____ Il ne faut pas qu'ça vous é - tonne _____ Tout le mond'
 dans' le char-les - ton! _____ El - le dans' le char-les - ton Ve - nez la voir _____
 _____ El - le dans' le char-les - ton Ma - tin et soir _____ Tou - te la mai - son en fris -
 - sonne _____ El - le dans' El - le dans' El - le dans' le char-les - ton.

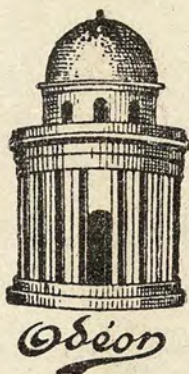
ff

ff

ff

ff

Ce morceau
est
enregistré
sur disques



VOICI CE QUE VOUS ENTENDREZ PARTOUT

VALE D'AMOUR

Paroles de FERNAND SERVAIS.

Musique de L.-TH. LANGLOIS.

Moderato

loco

PIANO

pp

rall. et dim.

The piano introduction is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a delicate melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics range from 'pp' (pianissimo) to 'rall. et dim.' (ritardando and diminuendo).

COUPLET

1. Je fis con.nais.sance à Mo.na.co D'u.ne blonde ex.quise aux beaux grands
2. Mais elle a.jou.ta: "Pour la dan.ser Il faut que l'on soit de sa dan.
3. C'é.tait une in.vite et un a.veu Je fus son a.mant, mais un beau

The vocal melody is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three lines of music corresponding to the three verses. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of B-flat major, and is marked 'p' (piano).

SÉRÉNADE D'AMOUR

Paroles de FERNAND SERVAIS.

Musique de JEAN PÂQUES.

Valse lente

CHANT

Valse lente

PIANO

Par ce soir tout bleu Si fa.vo.
J'ai tant at.ten.du L'ins.tant su.
- rable aux doux a.veux, Peux - tu re.fu.ser En.cor de nous
- prême où, con.fon.dus Nous nous gri.se.rions Et nous nous en

The vocal melody is in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three lines of music corresponding to the three verses. The piano accompaniment is in 3/4 time, key of B-flat major, and is marked 'p' (piano).

EDITIONS MUSICALES DE L'ART BELGE

13 - RUE DU GENTILHOMME - BRUXELLES