

CARL ZELLER

ALBUM

FÜR KLAVIER / ZWEIHÄNDIG

Herausgegeben von
H. MANNFRED



INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<u>Der Vogelhändler</u>	
Wie mein Ahn! zwanzig Jahr'	2
Ich bin die Christel von der Post ..	5
Grüß euch Gott, alle miteinander ..	8
Schenkt man sich Rosen in Tirol ..	10
Als geblüht der Kirschenbaum	12
Walzer=Potpourri	13
<u>Der Obersteiger</u>	
Sei nicht bö's'	20
Grubenlichter=Walzer	22
Obersteiger=Marsch	30
Wenn der Bergmann, der vom Leder ..	32
Polka français	34

Wie mein Ahnl zwanzig Jahr'

aus der Operette: „Der Vogelhändler“

Andante

Carl Zeller

PIANO

The piano score is written for a single piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of two flats (B-flat major), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The score consists of five systems of music. The first system is marked 'PIANO' and 'Andante'. The second system has a 'p' dynamic. The third system has a 'p' dynamic. The fourth system has a 'rit.' marking and a 'p' dynamic. The fifth system has a 'poco rit.' marking. The score features a variety of musical notations including eighth notes, quarter notes, half notes, and chords.

In der Globus Verlag G.m.b.H., Berlin

sind ferner erschienen:

- Alt-Wien, Wiener Walzer-Album**, für Klavier 2 hdg., für Violine solo, für Klavier und Violine.
- Carmen-Album**. 14 beliebte, ungekürzte Stücke aus H. Bizet's Oper. (Koll.-Bd. 68)
- C. Heins, Neues Salonalbum**. Donna Elvira — Heimats-traum — Hirtengruß — Amoretientanz — Zwei dunkle Augen — Süßes Hoffen — Pilgers Traum — Serenata — Frauenherzen, Walzer — Abendläuten. (Koll.-Bd. 79)
- Viktor Hollaender, Musikalische Märchen u. Kinderlieder** für Gesang mit Klavierbegl. (Koll.-Bd. 113)
- Kéler-Béla, Ouvertüren-Album**. 2 hdg. (Koll.-Bd. 59)
- Kéler-Béla, Ouvertüren-Album**. 4 hdg. (Koll.-Bd. 60)
- Robert Klaaf, Bunte Reihe**. 24 beliebte u. dankbare Vortragsstücke in bequemer Spielart für Klavier zu 2 Händen. II. Bd. „Zu Lust und Freud“. (Koll.-Bd. 64)
- Robert Klaaf, Die jungen Pianisten**. Ein Album mit leichten instruktiven vierhänd. Stücken. (Koll.-Bd. 54)
- Robert Klaaf, Klingendes Gold**. Eine Auslese beliebter und dankbarer Vortragsstücke für Klavier (2händig). III. Bd. „Zu Lust und Freud“. (Koll.-Bd. 111)
- Robert Klaaf, Musikalischer Jugendfreund**. Instruktive Vorspielstücke in leichter Spielart für Klavier. I. Bd. „Zu Lust und Freud“. (Koll.-Bd. 48)
- Robert Klaaf, Ringel-Ringel-Reihe**. 100 Kinder- und Spiellieder mit begleitendem Text. (Koll.-Bd. 46)
- Robert Klaaf, Violin-Album** mit Klavierbegleitung. 20 klassische u. moderne Lieblingsstücke. (Koll.-Bd. 65)
- , Dasselbe, für Violine solo. (Koll.-Bd. 65a)
- Robert Klaaf, Richard-Wagner-Album für Violine u. Klavier**. Eine Auslese der beliebtesten Melodien Richard Wagners für Violine und Klavier. (Koll.-Bd. 86)
- Robert Klaaf, Gr. Weihnachts-Album**. Eine Sammlung unserer schönsten Weihnachtslieder für Klavier und Gesang, auch 2- u. 4 hdg. Stücke enthaltend. (Koll.-Bd. 43)
- D. Krug, Rosenknospen**. 25 Klavierstücke über beliebte Lieder, Opern Themen und anderes in mittlerer Schwierigkeit. (Koll.-Bd. 89)
- Gustav Lange, Centifolie Band I**. Ach, wie ist's möglich — In einem kühlen Grunde — Letzte Rose — Lang ist's her — Wohlauf noch getrunken — Die Lorelei — Wenn ich ein Vöglein wär usw. (Koll.-Bd. 107)
- Gustav Lange, Centifolie Band II**. Ein Sträußchen am Hute — Santa Lucia — Morgen muß ich fort von hier — Großer Gott, wir loben dich — Am Brunnen vor dem Tore — Kommt a Vögel usw. (Koll.-Bd. 108)
- Gustav Lange, Transkriptions-Album II**. Fr. Abt, Gute Nacht, du mein herziges Kind — Bizet, Habanera aus „Carmen“ — Curschmann, An Rose — Kreutzer, Die Kapelle — Lortzing, Sonst spielt' ich mit Zepter — Mozart, In diesen heil'gen Hallen usw. (Koll.-Bd. 106)
- Lieselott und Gerdas erste Tanzversuche**. Ausgewählte Tänze nach beliebten Melodien, ganz leicht bearbeitet von Heinrich Mannfred. (Koll.-Bd. 114)
- Liszt, Rhapsodien-Album**. Erleichtert. (Nr. 2, 10, 12, 13, 14, 15.) (Koll.-Bd. 97)
- Musikalisches Schatzkästlein**. 100 beliebte Melodien, darunter: Volkslieder, kleine Opern und klassische Stücke. Leicht bearbeitet. (Koll.-Bd. 41)
- Opern-Arien-Album**. 28 Opernstücke für Klavier, zweihändig mit überlegtem Text. Herausgegeben von Heinrich Mannfred. (Koll.-Bd. 55)
- Opernsterne, Bd. I**. Eine Sammlg. v. 54 beliebt. Opern-Melodien mit überl. Text zusammengestellt u. ganz leicht (ohne Oktavenspg.) bearb. v. H. Mannfred. (Koll.-Bd. 76)
- Opernsterne, Bd. II**. Neue Sammlg. v. 54 beliebt. Opern-Melodien mit überl. Text zusammengestellt u. ganz leicht (ohne Oktavenspg.) bearb. v. H. Mannfred. (Koll.-Bd. 77)
- Ouvertüren-Album** für Pianoforte 2 hdg. (Koll.-Bd. 96)
- Schumann-Album**. 2 hdg. Klavierstücke i. aufsteigender Schwierigkeit (Jugendalbum op. 68, Kinderszenen op. 15, Albumbl. op. 124, Waldszenen op. 82, usw.). (Koll.-Bd. 98)
- Suppé, Ouvertüren-Album** für Klavier, 2händig. Dichter und Bauer — Die schöne Galathé — Leichte Kavallerie — Pique-Dame — Banditenstreiche — Flotte Bursche. (Koll.-Bd. 112)
- Tanzkränzchen**. 46 beliebte Tänze, zusammengestellt u. leicht bearb. (o. Oktavenspg.) v. H. Mannfred. (Koll.-Bd. 73)
- Richard Tourbié, Die Wunderwelt der Musik**. Ausgewählte melodische Stücke unserer Meister Band I. Dito, Band II.
- Violin-Album** mit Begleitung des Pianoforte. Herausgegeben von H. Mannfred. Band I. (Koll.-Bd. 95) Dito, Band II. (Koll.-Bd. 115)
- E. D. Wagner, Brüderlein und Schwesterlein**. (Das junge Geschwisterpaar.) Die schönsten Opernmelodien und Volkslieder. 4 hdg. mit Fingersatz u. ohne Oktavenspannung. Revidiert von G. Lazarus. (Koll.-Bd. 91)
- E. D. Wagner, Der Jugendfreund**. Die schönst. Opern-Melodien, Volksweisen, Lieder usw. für Klavier, 2 hdg., mit Fingersatz u. ohne Oktavenspannung, ganz leicht. Revidiert u. erweitert v. G. Lazarus. (Koll.-Bd. 92)
- E. D. Wagners Klavierschule**. Eine gründliche Anweisung zum Klavierspielen für Lehrer und Lernende, insbesondere in Rücksicht auf die dem Unterricht ihrer Kinder sich widmenden Mütter. (Koll.-Bd. 90)
- Richard Wagner, Fünf Gedichte**. Inhalt: Der Engel — Stehe still — Im Treibhaus — Schmerzen — Träume. Für hohe oder tiefe Stimme. (Koll.-Bd. 88a u. 88b)
- Richard Wagners sämtliche Opern** in Potpourri-Form mit überlegtem Text von H. Mannfred. (Koll.-Bd. 93)
- Der Walzerkönig**. 32 beliebte Walzer, zusammengestellt und ganz leicht bearb. (ohne Oktavenspannung) von Heinrich Mannfred. (Koll.-Bd. 74)
- Zeller-Album**, die schönsten Melodien aus d. Operetten Der Vogelhändler und Der Obersteiger f. Klavier 2 hdg.