

9^{de} druk.



Mevrouw
Nella Jdenburg
van Dokkum
in vriendschap
toëgewijd.

Tweestemmige MINIATUURTJES.

Voor JONGENS EN MEISJES.

Woorden van J. D. C. VAN DOKKUM.

Muziek van

CATHARINA VAN RENNES.

Op. 45.

Prijs Partituur..... f1,50. M2,50.
Zangstemmen te zamen 30 cent. „ 0,50

SÜDDEUTSCHER MUSIKVERLAG G.m.b.H.
STRASSBURG i/E.

JAC. van RENNES, UTRECHT.
1901.

Deze liedekes kunnen ook eenstemmig
gezongen worden, daar de tweede stem
geheel in de begeleiding is vervat.

9^{de} druk.

Mevrouw
Nella Jdenburg
van Dokkum
in vriendschap
toegewijd.



Tweestemmige MINIATUURTJES.

Voor JONGENS EN MEISJES.

Woorden van J. D. C. VAN DOKKUM.

Muziek van

CATHARINA VAN RENNES.

Op. 45.

Prijs Partituur..... f1,50. M2,50.
Zangstemmen te zamen 30 cent. „ 0,50

SÜDDEUTSCHER MUSIKVERLAG G.m.b.H.
STRASSBURG 1/E.

JAC. van RENNES, UTRECHT.
1901.

TWEESTEMMIGE MINIATUURTJES.

Voor JONGENS en MEISJES.

Woorden van J. D. C. VAN DOKKUM.

Muziek van CATHARINA VAN RENNES, Op. 45.

N^o1. Theevisite.

KAFFEEKLATSCH.

Puntig en leuk. ♩ = 80 M. M.
*Flott und neckisch.*ZANG.
Gesang.

PIANO.

Roos - je en
Liz - zi und

Koos - je Die dron - ken sa - men thee. En bit - ter-koek-jes a - ten zij;
Miz - zi die tran - ken ih - ren Thee. Und Rin - gel-ku-chen a - ssen sie;

Bij ie - der kop - je twee. Daar kwam heel stijf en
so - gar noch mit Ge - lée! Da trat gar steif und

sempre stacc.

*schalks
schalkhaft*

def-tig Klein Wimp-je aan-ge-stapt. „Zoo da-mes hebt u thee ge-zet? Dat heb ik
prot-zig Klein-Fran-zel in die Thür. „Ihr Da-men habt wohl Kaf-feeklatsch? Das macht mir

ten.

ten.

ge - snapt!“
Plai - sir!

juist ge - snapt!“ ja!
gross Plai - sir!“ ja!

Roos - je en Koos - je Die von - den dat heel
Liz - zi und Miz - zi die fan - den drol - lig

poco rit.

*jolig
ausgelassen*

mal! heel mal! heel mal! (heel mal!) Ze lach-ten dat ze scha-ter - den,
das! O Spass! O Spass! (O Spass!) Sie lach-ten bis sie tau-mel - ten,

ten.

ten.

marc.

lach - ten dat ze scha-ter - den Om zulk een zot ge - val -
lach - ten bis sie tau - mel - ten. War das ein ries' - ger Spass!

ten.

ten.

N^o 2. „Daar was ereis.“

„ES WAR EINMAL.“

Duidelijk vertellend. ♩ = 72 M. M.
Deutlich erzählend.ZANG.
Gesang.

PIANO.

Daar was er - eis, Daar was er - eis Een
Es war ein - mal, es war ein - mal ein

ten.

Red. *

klei - ne, klei - ne jon - gen. Twee blau-we kij - kers had de vent;
klei - ner, klei - ner Jun - ge. Blau-e Guck-äug - lein hat - te mein Held;

ten.

Twee blau - we kij - kers en één cent! — Die ar - me, ar - me
blau - e Guck-äug - lein und kein Geld! — Der ar - me, ar - me

ten.

*kluchtig-meewarig
komisch-mitleidig*

*als vroeger
wie vorher*

p

jon - - gen! Daar was er - eis, Daar was er - eis Een
Jun - - ge! Es war ein - mal, es war ein - mal ein

klei - ne, klei - ne jon - gen. Die lach - te en dans - te en
klei - ner, klei - ner Jun - ge. Der lach - te und tanz - te und

animato Dat al - les naar zijn 'pij - pen sprong. Zoo'n
bis je - des Herz er sich ge - wann. Der

vlei - de en zong, Dat al - les naar zijn pij - pen sprong. Zoo'n
lock-te und sang, bis je - des Herz er sich ge - wann. Der

animato ten. ,

*zegevierend
triumphierend*

rij - ke, rij - ke jon - gen!
rei - che, rei - che Jun - ge.

Pa. Pa. Pa.

No 3. Klaverblaadje.

KLEEBLÄTTCHEN.

Rustig. ♩ = 104 M. M.
Ruhig.

ZANG.
Gesang.

PIANO.

1. Lien - tje,
2. Lien - tje,
1. Mi - na,
2. Mi - na,

Mien - tje en Fien - tje saam Ston - den voor het
Mien - tje en Fien - tje saam Zon - gen voor het
I - da und Fri - da klein steh'n vorm off - nen
I - da und Fri - da klein san - gen vor dem

o - pen raam, En zacht - kens soef - de naar bin - nen het
o - pen raam; Hun kla - re, zil - ve - ren stem - me - tjes
Fen - ster - lein, da komt ge - säu - selt ein Früh - lings -
Fen - ster - lein. Gar frisch und klar die Kin - der

wind - je En streel - de de wan - gen van ie - der lief
klon - ken Zoo hel - der als er de dauw - e - tjes
ko - sen und küsst ih - re Wan - gen frisch wie
san - gen, die Stimm - chen hell wie Glöck - lein

kind - je. En ie - der oog - je,
blon - ken. En ie - der toon - tje,
Ro - sen. Und je - des Au - ge,
klan - gen. Und je - des Tön - chen,

poco animato *ten.* *1^e St.* *voort* zon -
in't zon -
dem Son -
im Son -

net van pas, Een spie - gel - tje voort zon -
net van pas, Een vlin - der - tje in't zon -
klar und rein, ein Spie - gel ist's dem Son -
klar und rein, ein Fal - ter war's im Son -

poco animato *ten.*

poco rit.

ne - tje was.
ne - tje was.
nen - schein.
nen - schein.

1. 2.

No 4. Rondedansje.

RINGELTANZ.

Luchtig maar niet gehaast. ♩ = 60 M. M.

Leicht aber nicht eilig.

ZANG.
Gesang.

PIANO.

Waar schaap - jes dar - te-len
Wo Läm - mer sprin - gen so

in de wei, Daar zijn de vroom - lij - ke meis - kes blij. Lus - tig trip - pen ze
froh und frei, da sind die Kin - der wohl auch da - bei. Lus - tig hüpf - fen sie

hand aan hand 0 - ver de bloemen van't dau - wi - ge land.
Hand in Hand ü - ber die Blu - men auf tau - i - gem Land.

Hop - sa, hei - sa, hop - sa hei! Met dan - sen en zin - gen in lus - ti - ge krin - gen;
Hop - sa, hei - sa, hop - sa hei! Mit fröh - li - chen Wei - sen in lus - ti - gen Krei - sen;

mf *poco rit.* *p a tempo* *mf* *p*

mf hop - sa hei!
hop - sa hei!

Hop - sa, hei - sa, hop - sa, hei - sa! Hop - sa, hei! doorde bloei-en-de wei, Van
Hop - sa, hei - sa, hop - sa, hei - sa! Hop - sa, hei! wir sind Al - le da - bei, wie

p hei! 't was in de Mei! Waar schaap - jes dar - te-len in de wei, Daar
herr - lich ist der Mai! Wo Läm - mer sprin-gen so froh und frei, da

ritenuto *p a tempo*

zijn de vroom - lij-ke meis - kes blij. Lus - tig trip - pen ze hand aan hand
sind die Kin - der wohl auch da - bei. Lus - tig hüpfen sie Hand in Hand

O - ver de bloemen van't zon - ni - ge land!
ü - ber die Blumen auf son - ni - gem Land!

N^o 5. Van Mei.

IM MAI.

Zoo recht gemoedelijk. ♩. = 58 M. M.

*So recht gemütlich.*ZANG.
Gesang.

PIANO.

1. Twee klei - ne meis-kes die
1. Hübsch Hand in Hand spa -*poco rit.**a tempo*

1. gin-gen te	sa-mèn uit	wan - de - len.	De een — had
2. lie-pen te	saam door de	vel - den.	De bloem - kes
3. wa-ren zoo	sa-mèn uit	wan - de - len.	Ze deel - den de
1. zier-ten so	zwei klei - ne	Dir - nen.	Die Ei - ne
2. müt-lich auf	blü-hen-den	Au - en,	und hat - ten ein -
3. zier-ten die	zwei klei-nen	Dir - nen.	Sie teil - ten zu -

ten.

1. sui - ker - erw-tjes en	d'an-der a - man - de - len.	En
2. luis - ter-den wat of z'el -	kaartoch ver - tel - den.	En
3. sui - ker - erw-tjes en	ook de a - man - de - len.	't Was
1. hat - te La - cri-zé und die	And'-re zwei Bir - nen.	Und
2. an - der gar Wich - ti - ges	an - zu-ver - trau - en,	denn
3. samm die La - cri - ze und	auch die zwei Bir - nen.	Es

ten.

*zonnig,
froh*

mf

1. 't was 'n mooi - e, zon - ni - ge dag
 2. 't was 'n mooi - e, zon - ni - ge dag 1.-3. In Mei, _____ in Mei! _____
 3. ook zoo'n mooi - e, zon - ni - ge dag
 1. 's war ein schö - ner, son - ni - ger Tag
 2. 's war ein schö - ner, son - ni - ger Tag 1.-3. im Mai, _____ im Mai!
 3. war ja so ein son - ni - ger Tag

p *ten*

Ca. *Ca.* *Ca.*

1.

ten. *mf* *ten.* *p* *pp* *riten.*

ten. *ten.*

2. Twee klei - ne meis - kes die
 3. Twee klei - ne meis - kes die
 2. Spa - zier - ten recht ge -
 3. So Hand in Hand spa -

p ten. *2.* *ten.* *a tempo* *mf* *p* *mf* *ten.*

Ca. *Ca.* *

Augustus 1900, Wiesbaden.