Gertraud Schaller-Pressler / Herbert Zotti (Hg.)

WO MAN SINGT, DA LASS DICH RUHIG NIEDER

Die schönsten Lieder
der Alpenvereinsjugend

axel jentzsch verlag

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.ddb.de abrufbar.

Der Verlag dankt der ORF-Enterprise und dem ORF-Marketing für die Unterstützung dieses Buchprojektes.

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, insbesondere die Rechte der Verbreitung, der Vervielfältigung, der Übersetzung, des Nachdrucks und die Wiedergabe auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege, durch Fotokopie,Mikrofilm oder andere elektronische Verfahren sowie der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, dem Verlag vorbehalten.

ISBN 3-7142-0008-8

Covergestaltung: AG MEDIA GmbH
Gestaltung und technische Herstellung: Brigitte Schwaiger, Die Druckdenker GmbH, Wien
Notensatz: Wiener Notensatz
Druck: Hans Jentzsch & Co.Ges.m.b.H., 1210 Wien, Scheydgasse 31
©© axel jentzsch verlag bei LINDE VERLAG WIEN Ges.m.b.H., Wien 2003
1210 Wien, Scheydgasse 24, Tel.: 01 / 278 05 26
www.lindeverlag.at

Inhalt

12 Aber Sepperl, wann geh'n ma denn wieder
14 Ade zur guten Nacht
16 An einem Sonntagmorgen
18 An Friedn dafrågn
20 Auf, auf zum fröhlichen Jagen
22 Auf, du junger Wandersmann
24 Bist du nit ba mir
26 Brinnt a Feua
28 Chevaliers de la table ronde
30 D' Brunälla
33 Da Summa is außi
35 Dahoam ban Diandl bleib is net
37 Das ist die stillste Zeit im Jahr
39 Dås Schifflein schwingt sich dåni von Land
42 Das Wandern ist des Müllers Lust
44 Der Mond ist aufgegangen
46 Der steirische Brauch
48 Der Weg zu mein Dianderl is stoani
50 Ein Prost, ein Prost
52 Ein Schiff wird kommen
56 Enta da Doana
58 Es blies ein Jäger
62 Es ist ein Ros' entsprungen

64 Es ist für uns eine Zeit angekommen
66 Es wår amål an Åbend spåt
69 Es wird schon glei dumper
71 Fein sein, beinånderbleibn
73 Fensterstockhiasl
78 Fiakerlied
82 Fliege mit mir in die Heimat
85 Gamserl schiaßn ...
87 Gelbe Roasn
89 Heute hier, morgen dort
92 Hoi-tei-djo-e
93 Horch, was kommt von draußen rein
96 Ich armes welsches Teufli
97 In da Mölltålleitn
99 In da Still, in da G'ham
102 In die Berg bin i gern
103 Innviertler Gsangl
106 Island in the Sun
109 Is schon still uman See
110 Iss mit mir, trink mit mir
112 Kasermannd'ln
116 Kein schöner Land in dieser Zeit
118 La Montanara

122 Langenwanger
124 Lilli Marlen
126 Mein Vater war ein Wandersmann
128 Mich brennt's in meinen Reiseschuhn
130 Morning has broken
132 Neigen sich die Stunden
135 O Weindl rinn in mi
136 Ös Goaßbeitlbauernbuam
139 Sailing
141 Scarborough fair
143 Schifoahn
149 Schian blau is der Morgen
152 Schönster Schatz, jetzt muss ich wandern
154 Take me home, Country Roads
157 Tanzn tat i gern
159 This land is your land
162 Üba d' Ålm her
164 Über den Wolken
167 Übers Loatal, då steig is net auffi
169 Uf da Berga
171 Uf'm Wase graset d'Hase
174 Und jetzt gang i ans Peters Brünnele
176 Unser Lied

179 Von da hohen Ålm
181 Von der Kapler Alm
183 Wahre Freundschaft soll nicht wanken
184 Wånn du durchgehst durchs Tal
186 Wann i von Wean wegga geh'
188 Wean, mitten im Grean'
191 Wenn alle Brünnlein fließen
193 Wenn wir erklimmen
195 Wia lustig is im Winter
197 Wild Rover
199 Wir wollen zu Land ausfahren
201 Wohl in da Wiederschwing
203 Wohl ist die Welt so groß und weit

Vorwort

„Wo man singt, da lass Dich ruhig nieder …"
Sich ruhig niederzulassen, ist nicht das allererste Motiv für Menschen, die in die Berge gehen. Gipfelrast halten, in oder vor der Hütte beisammensitzen, im Vereinshaus zusammentreffen, sind dennoch im Alpenverein ein wesentlicher Bereich, in dem Gemeinschaft und Kameradschaft erlebt werden.
Oft habe ich erlebt, wenn Liederbücher, Texte oder gar Notenblätter auf den Tisch kommen, etwas Besonderes geschieht. Nach einer ersten abwehrenden Reaktion, gerade der Jungen, finden auf einmal einige ein Lied, das sie vielleicht in der Schule oder vor vielen Jahren zum letzten Mal gehört oder gesungen haben.
Wie bereichernd werden oft Festveranstaltungen erlebt, in denen Musik nicht nur erlauscht, sondern selbst – oft mit mehr Begeisterung, als kunstvoll und dennoch in gelungener Form – gesungen wird. Bis lang nach Mitternacht sind wir dann oft singend und fröhlich zusammengesessen. Gerne haben wir in der Austria, Gründungssektion des österreichischen Alpenvereins, die Aufgabe zur Neuherausgabe eines Alpenvereins-Liederbuchs angenommen. Im Unterschied zu früher sind diesmal Noten und Gitarrengriffe beinhaltet.
Auf jeder Alpenvereinshütte, in jedem Gruppenraum und in jedem BergsteigerInnen-Rucksack soll dieses Liederbuch Platz finden.

Fritz Macher

Einleitung

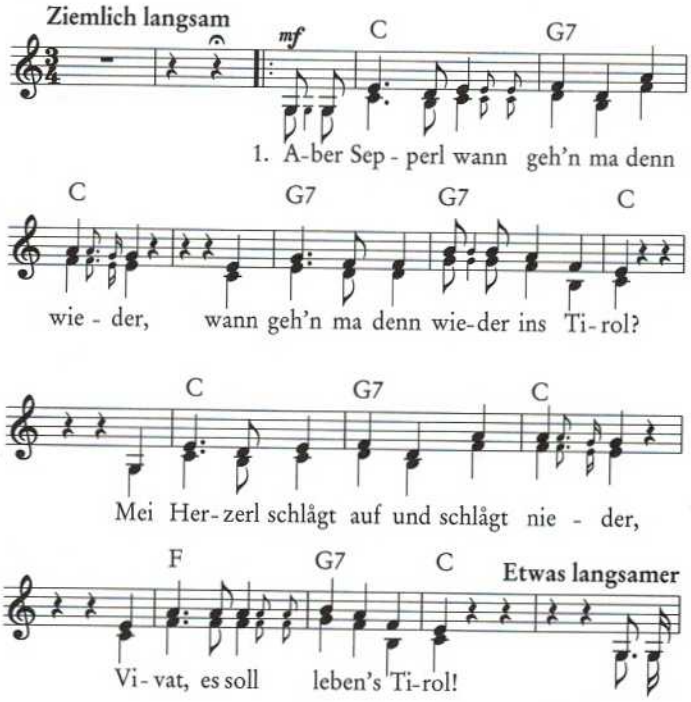
Das vorliegende Liederbuch soll vor allem die Freude am Singen fördern. Die Häufigkeit und Selbstverständlichkeit, mit der die Generationen vor uns gesungen haben ist vorbei. Junge Leute scheitern häufig an der schwierigen Singbarkeit neuer Lieder, die stärker vom Rhythmus als der Melodie getragen werden.

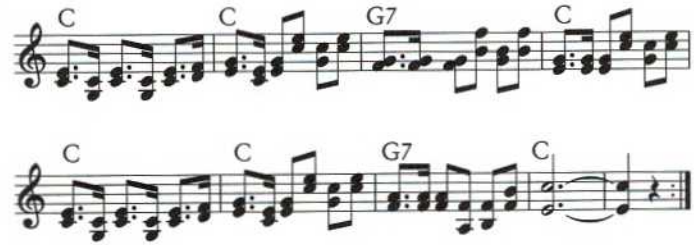
Bei der Auswahl der Lieder, die natürlich subjektiv und nicht einfach war, hatten wir zahlreiche Faktoren zu beachten: Natürlich sollen Wander- und Bergsteigerlieder eine bedeutende Rolle spielen. Dazu Volkslieder – möglichst aus allen Bundesländern. Weiters einige Schlager und Trinklieder für fortgeschrittene Stunden, einige Adventlieder für Feiern und schließlich auch Lieder, die von jüngeren Leuten gerne gesungen werden. Dabei haben wir darauf geachtet, dass nicht nur sehr bekannte und eben auch „abgedroschene" Lieder, sondern vor allem auch neuere, schöne und gut singbare Lieder angeboten werden.

Wir haben den Großteil der Lieder im zweistimmigen Satz mit Harmoniebegleitung ausgewählt. Wir singen diese Lieder meist so, dass die Frauenstimmen die Unterstimme und die Männerstimme die obere Stimme übernehmen. Das klingt wirklich gut – probieren Sie's einfach. Wir wünschen Ihnen viel Freude mit dem neuen Liederbuch.

Dr. Gertraud Schaller – Pressler
Dr. Susanne Schedtler
Ing. Herbert Zotti

Aber Sepperl, wann geh'n ma denn wieder





2. Und wann i meine Dirnd'ln beinander hätt'
so stellert is her nach der Reih'
und seztert mei wåldboarisch Hüaterl auf
und tanz mit aner jeden a Weil.

Für alle Fragen, weitere Lieder, Quellenangaben usw. steht Ihnen das Wiener Volksliedwerk gerne zur Verfügung.

wvlw wiener volksliedwerk

1160 Wien, Gallitzinstraße 1
Tel.: 01 416 23 66
e-mail: office@wvlw.at
www.wvlw.at

Rechte

An Frieden dafrågn	© Verlag Johannes Heyn
Bist du nit ba mir	© Verlag Johannes Heyn
Brinnt a Feua	© Musikhaus Musikverlag Doblinger
Das ist die stillste Zeit im Jahr	© Edition HelblingVerlags-Gesellschaft r Innsbruck
Ein Schiff wird kommen	© Progress Musik GmbH, Frankfurt/M
Es ist für uns eine Zeit angekommen	© Voggenreiter-Verlag, Bad Godesberg
Fliege mit mir in die Heimat	© M CMXLIX Musikvertrieb AG, Zür
Gelbe Roasn	© Verlag Johannes Heyn
Heute hier, morgen dort	© bei den Autoren mit freundlicher Genehmigung
	Text: Hannes Wader, Musik: Gary Bols
Island in the Sun	© Chappel & Co GmbH, Hamburg
Is schon still uman See	© Verlag Johannes Heyn
Kasermannd'ln	© Verlag Gross Johann OHG, Innsbruc
La Montanara	© Bosworth GmbH, Berlin
Lilli Marleen	© Appollo-Verlag, Paul Lincke GmbH, Mainz
Sailing	© K+T: Sutherland, Gavin Maurice Un Music Publishing GmbH, Berlin
Schifoahn	© Bellver Music
Take me home, Country Roads	© Schmolzi und Slezak Musik, Hambu
This land ist your land	© Essex Musikvertriebs GmbH, Köln
Über den Wolken	© K+T: Mey Reinhard Chanson-Editio Reinhard Mey u. Christine Solleau GBI Berlin
Wild rover	© Heathside Music Ltd.