

Abkürzungen:

(Verleger der Lieder)

A. B. Ed. Alert & Co., Berlin.
 Ah. B. Albert Ahn, Bonn.
 A. K. B. Alte und neue Kunst, Berlin.
 A. O. Johann André, Offenbach. (Main).
 A. V. Apollo-Verlag, Berlin.
 B. & B. Ed. Bote & G. Bock, Berlin.
 Bb. B. Richard Birnbach, Berlin.
 Bd. M. Bideri, Mailand.
 Be. L. Anton J. Benjamin, Leipzig.
 Bl. B. Eduard Bloch, Berlin.
 Bl. L. M. P. Belaieff, Leipzig.
 B. M. Otto Bauer, München.
 Br. B. Karl Brüll, Berlin.
 Br. & H. Breitkopf & Härtel, Leipzig.
 Br. L. Max Brockhaus, Leipzig.
 Bs. L. W. Bessel & Co., Leipzig.
 Bw. L. Bosworth & Co., Leipzig.
 C. L. Aug. Cranz, Leipzig.
 C. M. Georg D. W. Callwey, München.
 C. P. P. Choudens, Paris.
 D. B. Drei Lilien-Verlag, Berlin.
 D. M. Drei-Ma-ken-Verlag, Berlin.
 D. O. L. Otto Dietrich, Leipzig.
 D. P. Durand & Cie., Paris.
 D. R. L. Rud. H. Dietrich, Leipzig.
 D. W. Ludwig Doblinger, Wien.
 E. B. Eos, Berlin.
 E. L. Ernst Eulenburg, Leipzig.
 Eh. L. W. Ehrler & Co., Leipzig.
 F. B. Adolf Fürstner, Berlin.
 F. O. L. Otto Forberg, Leipzig.
 F. R. L. Rob. Forberg, Leipzig.
 F. St. Julius Feuchtinger, Stuttgart.
 G. B. Globus-Verlag, Berlin.
 G. K. Gustav Gerdes, Köln a. Rhein.
 G. L. A. Gutheil, Leipzig.
 G. S. Carl Grüniger, Stuttgart.
 G. W. A. J. Guttmann, Wien.
 H. B. Julius Hainauer, Breslau.
 H. & C. Hug & Co., Leipzig.
 H. D. L. Hoffarth, Dresden.
 Hf. D. E. Hoffmann, Dresden.
 Hh. M. Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg.
 H. K. Wilhelm Hansen, Kopenhagen.
 H. L. Friedrich Hofmeister, Leipzig.
 H. M. Otto Halbreiter, München.
 Hm. B. Harmonie Verlagsgesellschaft, Berlin.
 Hn. B. Hymnophon, Berlin.
 H. P. Heugel, Paris.
 Jb. L. Jobin & Cie., Leipzig.
 J. L. Otto Junne, Leipzig.

K. B. Richard Kaun-Verlag, Berlin.
 K. C. Edgar Kramer-Bangert, Cassel.
 K. H. H. Kreisler & Co., Hamburg.
 Kh. L. C. F. Kahnt, Leipzig.
 Kl. L. C. A. Klemm, Leipzig.
 K. & S. Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.
 K. W. W. Karczag, Wien.
 L. B. Henry Litolf's Verlag, Braunschweig.
 L. L. F. E. C. Leuckart, Leipzig.
 L. S. Abr. Lundquist, Stockholm.
 M. B. Madrigal-Verlag, Berlin.
 M. M. V. Mitteldeutscher Musikverlag, Berlin.
 N. S. N. Simrock, Leipzig.
 O. H. H. Oppenheimer, Hameln.
 Pb. L. P. Pabst, Leipzig.
 P. L. C. F. Peters, Leipzig.
 R. B. C. M. Roehr, Berlin.
 R. & E. Ries & Erler, Berlin.
 Rb. L. Adolf Robitschek, Leipzig.
 R. L. D. Rahter, Leipzig.
 Rl. L. Carl Rühle, Leipzig.
 R. M. G. Ricordi & Co., Mailand.
 R & W. Rühle & Wendling, Leipzig.
 Sch. B. Schlesinger'sche Buch- & Musikhandlung, Berlin-Lichterfelde.
 Schb. L. Fritz Schubert jr., Leipzig.
 Sch. L. B. Schott's Söhne, Leipzig.
 Sch. T. Carlo Schmidl, Triest.
 Sch. & C. J. Schubert & Co., Leipzig.
 Sch. W. Schubert's Verlag, Wien.
 S. & H. Schweers und Haake, Bremen.
 S. L. Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, Leipzig.
 S. M. Ed. Sonzogno, Mailand.
 Sm. B. Carl Simon, Berlin.
 S. M. V. Süddeutscher Musik-Verlag, Stuttgart.
 St. B. Albert Stahl, Berlin.
 St. L. Steingraber-Verlag, Leipzig.
 St. F. F. Stamm, Frankfurt/M.
 St. W. Ed. Strache, Wien.
 Su. B. W. Sulzbach, Berlin.
 T. & J. Tischer & Jagenberg, Köln.
 T. K. P. J. Tonger, Köln.
 U. E. Universal-Edition, Wien.
 V. L. Gustav Vetter, Leipzig.
 W. E. L. Waldmann's Verlag, Erfurt.
 W. K. Wunderhorn-Verlag, Inhaber Tischer & Jagenberg, Köln.
 W. L. Josef Weinberger, Leipzig.
 Wt. B. Otto Wernthal, Berlin.
 Z. B. Zipser & König, Budapest.
 Z. L. Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.



Auf den Weltmarken

Odeon Parlophon (Beka) Columbia

sind die meisten bekannten Opernarien und Lieder, deren Texte in diesem Buch enthalten sind, in tönernen Schallplatten-Aufnahmen erschienen. Das neue elektrische Aufnahme-Verfahren, das als das vollkommenste der Gegenwart bezeichnet werden kann, erlaubt absolut originalgetreue Wiedergabe aller vokalen und orchestralen Feinheiten. Es sind Platten höchster Vollendung, Musik bester Kultur

Kein störendes Nebengeräusch

Illustrierte Verzeichnisse und kostenlose Vorführung durch die Phonohandlungen

Bezugsquellen weist nach:

CARL LINDSTRÖM AG · Berlin S033

WERKE VON OTTORINO RESPIGHI

NEBEL: Ich leide! In grauer Ferne.
(Nebbie: Sofiro! Lontan lontano). Ge-
dicht von Ada Negri, deutsch von
F.H. Schneider. Für hohe Stimme M 1,50
Für mittlere Stimme ... M 1,50
Für tiefe Stimme ... M 1,50
Für Salonorch. (Walthalla Nr. 557) M 2,00

CONCERTO IN MODO MISOLIDIO
für Klavier und Orchester
Aufführungsmaterial nach Vereinbarung
Bearbeitung für zwei Klaviere zu vier
Händen, vom Komponisten .. M 10,00

POEMA AUTUNNALE für Violine
und Orchester. Aufführungsmate-
rial nach Vereinbarung

Für Violine und Klavier ... M 6,00

DIE VERSUNKENE GLOCKE
Oper in vier Akten, von Claudio
Quastalla, nach dem Mächdendrama von
Gerhart Hauptmann

Klavierauszug mit Text — Text der
Gesänge (erscheinen im Sommer 1927)

WERKE VON PAUL GRAENER

- Op. 3 Nr. 1 Abendwanderung / Nr. 2 Heimat ... à M 1,50
Op. 52 Nr. 1 An den Mond ... hoch, tief (Original) à M 1,50
Nr. 2 Durch Einsamkeiten, durch Waldgeheg. hoch, tief (Original) à M 1,50
Nr. 3 Wir gehen am Meer, im tiefen Sand .. hoch, tief (Original) à M 1,50
Nr. 4 Der Himmel öffnet die blaue Tür ... à M 1,50
Op. 57 Nr. 1 Abendläuten ... hoch (Original), tief à M 1,20
Nr. 2 Sommernacht ... hoch (Original), tief à M 1,20
Nr. 3 Meer ... hoch (Original), tief à M 1,20
Nr. 4 Knabe Frühling ... hoch (Original), tief à M 1,20
Nr. 5 Weißer Flieger ... hoch (Original), tief à M 1,20
Nr. 6 Wiegenlied ... hoch (Original), tief à M 1,20
Op. 58 Wilhelm-Raabe-Musik ... Drei Stücke, für Klavier M 2.—
Op. 59 Nr. 1 Romanze ... Für Klavier M 1,50
Op. 71 LÖNS-LIEDER ... hoch (Original), tief
Nr. 1 Verloren » Nr. 2 Das bittersüße Lied » Nr. 3 Der König
Nr. 4 Erwartung » Nr. 5 Die Rose » Nr. 6 Männertreu » Nr. 7 Der
Kuckuck » Nr. 8 Königin » Nr. 9 Verspruch » Nr. 10 Winter .. à M 1,50
Komplett: Bandausgabe, hoch und tief ... je M 4.—

HANNELES HIMMELFAHRT, Oper in zwei Akten, nach der gleich-
namigen Dichtung von Gerhart Hauptmann, Klavierauszug mit Text M 15.—
Text der Gesänge ... M—80
Fantasie für Klavier ...

ED. BOTE & G. BOCK / BERLIN W 8
LEIPZIGER STRASSE 37



Boenicke-Zigarren

die führende Marke!

Ein Musterbeispiel
für die Preiswürdigkeit meiner Zigarren
ist mein

Hausmarke-Coronas-Sortiment

Oft nachgeahmt — doch nie erreicht
Coronas klein, 11½ cm .. 12 Pf., Kst. à 50 Stück
Coronas mittel, 12¼ cm .. 15 Pf., Kst. à 50 Stück
Coronas groß, 13 cm .. 18 Pf., Kst. à 50 Stück
Coronas extra, 13½ cm .. 20 Pf., Kst. à 50 Stück

Fordern Sie die illustrierte Preisliste der
Boenicke-Zigarren
kostenfrei und unverbindlich; auch
Sie werden ein überzeugter
Anhänger von Boenicke-Zigarren
geprobt — gelobt!

Große Auswahl in frischen
Havana-Importen
sowie in
hochfeinen deutschen Zigarren
In jeder Hinsicht
unübertrefflich!

Boenicke-Zigaretten

Zu 3, 4, 5, 6, 8, 10 Pf., preiswert und gut!

OTTO BOENICKE

Gegründet 1879 unter Boenicke u. Eichner
BERLIN W 8, Französische Straße 21

Zweiggeschäfte:

Haus am Zoo **Bayerischer Platz 9** **Kochstr. 59**
Budapester Straße 9a Ecke Innsbrucker Straße nahe Friedrichstraße
Königsberg Pr., Kneiphöf'sche Langgasse 5

Portofreie Zusendung innerhalb Deutschlands von Mark 20,— an.

Ernst Eulenburg, Leipzig, Königstraße 8 II

Wichtig für Rundfunkhörer!

Genuß und Verständnis

beim Abhören von

Orchester- u. Kammermusikkonzerten

werden erhöht durch das Nachlesen in

Eulenburgs kleiner Partitur-Ausgabe

Vollständige Verzeichnisse kostenlos zu beziehen durch
jede Musikalienhandlung oder direkt vom Verlag

MEISTERWEISEN

Ausgewählte Lieder und Gesänge älterer und neuerer Zeit
in 6 Bänden

für Sopran, Mezzosopran, Alt, Tenor, Bariton und Baß,
vom Leichten zum Schweren fortschreitend geordnet,
mit Atem- und Vortragszeichen versehen von

KARL SCHEIDEMANTEL

- Bd. I. 100 Gesänge für Sopran
- Bd. II. 100 Gesänge für Mezzosopran
- Bd. III. 100 Gesänge für Alt
- Bd. IV. 100 Gesänge für Tenor
- Bd. V. 100 Gesänge für Bariton
- Bd. VI. 100 Gesänge für Baß

Jeder Band broschiert . . . M. 5,—

In Ganzleinen gebunden . . . M. 6,50

Inhaltsverzeichnis sämtlicher Bände kostenlos

Zwei schöne Geschenke

für jede musikliebende Familie

Rundfunk-Lieder

aus dem Repertoire von Franz Baumann

Ein Album, das 15 der schönsten von Franz Baumann
wiederholt im Rundfunk gesungenen Lieder enthält:
Ach, wer das doch könnte, Die Lindenwirtin, Meine
Sonne, Grüßt mir das blonde Kind, Rosenlied (Eulen-
burg), Die Funken, Annemarie u. a.

Für Gesang und Klavier nur M 2,—



„Musikperlen“

Ein Musik-Album

das hauptsächlich urheberrechtlich geschützte Kompo-
sitionen enthält, wie man sie in keinem anderen Album
vereinigt findet. 30 Stücke, hervorragend. Bearbeitungen
aus Opern und Operetten wie „Tiefland“, „Evangelis-
mann“, „Goldene Kreuz“, „Carmen“, „Cavalleria
rusticana“, „Verkaufte Braut“, „Meistersinger“,
„Puppe“, „Geisha“, „Orpheus“, „Boccaccio“, „Anne-
ließe von Dessau“, „Wieder Metropol“, sowie Klavier-
stücke, Tänze, Lieder: Maria Wiegenlied (Reger),
Rosenlied (Eulenburg), Polka bohème (Rubinstein),
Der Rose Hochzeitszug (Fessel) usw.

==== Allerbeste Ausstattung =====

Für Klavier nur M 2,50

Zu beziehen durch alle Musikalien-
handlungen und Warenhäuser



Ed. Bote & G. Bock

Leipziger Str. 37 / Taubenstr. 7

Das führende Haus

für

Kino- Gebrauchsmusik

ist der

Sam Fox Musikverlag Berlin

New York • Cleveland • London • Paris

Inhaber Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8
Leipziger Straße 37

Auslieferung: Krausenstraße 61



Vorzügliche Gitarre- und Lauten-Lieder

- | | | |
|--|------------|-------|
| Dr. M. Burkhardt, Heitere Lieder zur Laute | M | 1,50 |
| — Meine lustigen Lauten-Lieder. 3 Bände | je | „ 2,— |
| Käte Hyan, Lieder aus alter Zeit | „ | 2,— |
| H. Marx, Galgenlieder von Chr. Morgenstern | „ | 2,— |
| Paul Neumann, Lumpenlieder | „ | 1,— |
| H. Ruch, Laridah, Ach mein Schatz ist durchgegangen | „ | 1,50 |
| — Schloß Mirabell: Der Erzbischof von Salzburg
ein gar ein stolzer Mann | „ | 1,50 |
| — Kurz ist der Frühling: Kam in ein Wirtshaus | „ | 1,50 |
| — 45 Lieder aus dem Rosengarten von H. Löns
Zur Laute vertont | „ | 1,50 |
| mit Klavierbegleitung | „ | 2,75 |
| — Neue Lieder mit Gitarrebegleitung . 2 Hefte je | „ | 2,— |
| — Rokoko. 20 Lieder mit Gitarre- oder Lauten-
begleitung | 2 Hefte je | „ 2,— |
| — 20 Romanzen, Balladen, Serenaden, Mori- und
andere Taten nebst einem Prolog für Gesang
und Gitarre | „ | 1,50 |
| — 24 neue Schelmenlieder | 4 Hefte je | „ 2,— |
| — Was ihr wollt | 2 Hefte je | „ 2,— |
| — Zwölf Lieder für eine Singstimme . 2 Hefte je | „ | 2,— |
| L. Sauer, Pierrotlieder | „ | 2,— |
| — Von Herzen zu Herzen | „ | 2,— |
| Sepp Summer, Lieder zur Laute. 1.—4. Folge | je | „ 2,— |
| Aus meinem Liederfrühling. Heft 1 | „ | 2,— |
| Schubertlieder, Band 1 und 2. Herausgegeben von
Richard Schmid | je | „ 2,— |
| E. L. von Wolzogen, Meine Lieder zur Laute.
10 Bände je | „ | 2,— |
| Verzeichnisse über Gitarre- und Lauten-Musikalien kostenlos | | |

Verlag Friedrich Hofmeister, Leipzig

— Postschließfach 181 —



Hören Sie?

In Ihrem Bücherschrank fehlt das Neueste:

MOZART, WAGNER, LORTZING usw.
in den eleganten 2.80-Mk.-Bänden von

Reclams Rundfunk-Bibliothek

Für die großen Opern brauchen Sie stets wieder den ungekürzten Text. Wie Schiller und Goethe, so gehören jetzt auch die Klassiker der Musik in Ihren Bücherschrank

1. Band. Mozart: Zauberflöte, Don Juan, Figaros Hochzeit, Entführung aus dem Serail, Così fan tutte, Bastien und Bastienne. Der Schauspieldirektor.

2. Band. Beethoven: Fidelio, u. Weber: Freischütz, Euryanthe, Oberon, Preciosa.

3. Band. Wagner I: Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger.

4. Band. Wagner II: Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.

5. Band. Donizetti u. Bellini: Regiments-tochter, Lucia von Lammermoor, Don Pasquale, Liebestrank, Bellini: Norma.

6. Band. Auber: Fra Diavolo, Maurer und

Schlosser, Der schwarze Domino, Des Teufels Anteil, Die Stumme von Portici.

7. Band. Lortzing: Die beiden Schützen, Zar und Zimmermann, Der Waffenschmied, Undine, Wildschütz.

8. Band. Verdi: Amelia oder Ein Maskenball, Troubadour, Ernani, Traviata, Rigoletto.

9. Band. Verschiedene Komponisten I: Flotow: Martha, Stradella, Nicolai: Lustige Weiber, Kreutzer: Nachtlager in Granada, Rossini: Barbier von Sevilla.

10. Band. Verschiedene Komponisten II: Adam: Postillon von Longjumeau, Cornélius: Barbier von Bagdad, Suppé: Die schöne Galathee, Dichter und Bauer, Offenbach: Orpheus in der Unterwelt.

Jeder Band wird auch einzeln abgegeben

Zu beziehen durch jede Buchhandlung
Verlag von Philipp Reclam jun. Leipzig

Jeder Funkfreund*)

der die Grundgesetze der Funktechnik kennen lernen / oder sich über neue Funkprobleme informieren / oder irgendein Gerät bauen will findet unter diesen Büchern das richtige!

MANFRED von ARDENNE

Des Funkbastlers erprobte Schaltungen. 79 verschiedene Schaltungen mit Zeichnung und Bauanweisung. Mit vielen Abbildungen und 4 Tafeln. 5. erweiterte und verbesserte Auflage In Leinen RM 3,50

Die Wirkungsweise der Rundfunkempfänger. Theorie und Praxis der Empfangsschaltungen. 94 Seiten mit 69 Abbildungen Ganzleinen RM 3,50

Fünf ausgewählte Rundfunkempfänger. Ausführliche Anweisung zum Selbstbau von Empfangsgeräten mit vielen Abb. und Schaltungszeichnungen. Brosch. RM 1,-

Der Bau von Netzanschlußgeräten. Ausführliche Anweisung zur Selbsterstellung von Apparaten zur Entnahme des Anodenstromes aus dem Lichtnetz. Mit 24 Abbildungen und Schaltungszeichnungen RM 1,-

Selbstbau von Empfängern mit Mehrfachröhren. Ausführliche Anweisungen mit zahlreichen Schaltungen, Photographien und Konstruktionszeichnungen . . RM 1,-

FELIX CREMERS

Kurzwellen-Sendung und Empfang. Bauanweisungen für Sender und Empfänger (über 200 Abbildungen u. Schaltungszeichnungen) Brosch. RM 4,50, Ganzl. RM 5,50

Dr. WILHELM HEINITZ

Klangprobleme im Rundfunk. 64 Seiten. Broschiert RM 1,-, Ganzleinen RM 1,80

Dr. ing. F. M. FELDHAUS und Ing. W. H. FITZE

Geschichtszahlen der drahtlosen Telegraphie und Telephonie. Die Entwicklung der Fernmeldetechnik vom Jahre 1500 v. Chr. bis heute. 154 Seiten. Ganzleinen RM 2,-

WALTHER H. FITZE

Handbuch des Rundfunkteilnehmers. Das Buch ist eine gute Einführung in die gesamte Empfangstechnik für den Anfänger Pappband RM 0,80

Dr. E. L. VOSS

Jahrbuch für das gesamte Funkwesen 1926. I. Technik. II. Rundfunk. III. Verkehr. IV. Gesetzliche Regelung u. Organisation d. Funktelegraphie. Brosch. RM 5,- Gebunden RM 6,50

Kennrufe der Rundfunksender. Serie I und II umfassen je 16 Sender. Diese Kennrufserien sind ein wesentliches Hilfsmittel zum Auffinden und Identifizieren fremder Sender. Weitere Serien folgen Preis pro Serie RM 0,40

Zu beziehen durch jede Buchhandlung oder direkt vom Verlag
ROTHGIESSER & DIESING AG / BERLIN N 24
Ainfenstraße 139/40 / Fernsprecher: Norden 2475/78 / Postfachkonto: Berlin 7812

*) Es lohnt sich, vom Verlag umsonst den ausführlichen Radio-Buchprospekt (mit Beschreibung, Inhaltsangabe u. Preis jedes Buches) zu verlangen / Postkarte genügt!



Der Besitz eines Radioapparates

erfordert zuverlässige und ausführliche Programme aller in Hörweite liegenden Sender / deshalb muß jeder Funkfreund die älteste und größte Funkzeitschrift

Der Deutsche Rundfunk

kennen .. jede Woche auf 76-88 Seiten: Ausführliche Programme aller in- und ausländischen Sender. Artikel aus allen Wissensgebieten aus berufener Feder. Vorbesprechung und Kritik der Rundfunkdarbietungen. Viele Illustrationen, Szenenbilder, Porträts, Zeichnungen usw. Romane und Novellen erster Autoren. Rätsel, Humor und Schachseite. Technischen Teil mit Abbildungen u. Schaltungszeichnungen, Anweisungen zum Selbstbau. Stundenplan mit Wellenlängen und Sendeleistung aller europäischen Rundfunksender u. v. a. ... also für jedes Familienmitglied etwas.

Der Preis des „Deutschen Rundfunk“ von 50 Pfennig für das Heft ist angesichts dieses literarisch, künstlerisch und technisch hochwertigen Inhalts sehr gering. Auch Sie müssen den „Deutschen Rundfunk“ abonnieren / nur dann haben Sie die Gewähr, die Programme stets pünktlich im Haus zu haben / er kostet monatlich nur 2.— RM. Lassen Sie sich also unter Bezugnahme auf dieses Buch vom Verlag des „Deutschen Rundfunk“, Berlin N 24, Linienstr. 139-40, umsonst ein Probeheft kommen, oder abonnieren Sie gleich bei Ihrem Briefträger oder dem nächsten Postamt!

Der Deutsche Rundfunk

hat in Berlin N 24, Linienstr. 139-40 einen Spezial-„Radio“-Buchladen eingerichtet. Fachmännische Beratung über die zu wählenden Bücher wird gern (auch schriftlich) erteilt! Im Leseraum stehen allen Funkfreunden Radiobücher sowie sämtliche in- und ausländischen Radio-„Zeitschriften“ vollständig kostenfrei zur Verfügung

Der Deutsche Rundfunk

hat ein eigenes Prüflaboratorium (zur Prüfung von Apparatenteilen usw.) mit Bastlerwerkstatt eröffnet! Dort wird in der technischen Sprechstunde / Mittwochs von 4-6 Uhr / durch erfahrene Fachleute (auch schriftlich) jede Auskunft erteilt! Jeder Leser des „Deutschen Rundfunk“ kann ohne Kosten eine Mitgliedskarte zur „Bastelgemeinschaft des Deutschen Rundfunk“ verlangen, die zur persönlichen oder schriftlichen Benutzung aller genannten Einrichtungen berechtigt!



**Die Musikschatplatte
des verwöhnten Geschmacks**

Homocord-Platten

sind in allen Branchengeschäften erhältlich und bei

Ed. Bote & G. Bock

Berlin W 50

Berlin W 8

Taentzienstraße 7

Leipziger Straße 37



Sinfonien u. Ouvertüren
dirigiert von
General-Musikdirektor Erich Kleiber

Arien und Lieder
gesungen von
Grete Stückgold, Alfred Piccaver, Georges Baklanoff,
Emanuel List, Fritz Krauß u. a.

Rezitationen
gesprochen von
Elisabeth Bergner, Alfred Braun

Instrumentalsolis
gespielt von
Eugen d'Albert, Prof. Emil v. Sauer, Prof. Arnold
Földes, Franz v. Vecsy, Guarneri-Quartett
und anderen hervorragenden Solisten
hören Sie im eigenen Heim auf

Vox-Musikplatten
Vox-Musikinstrumente
vermitteln die Wiedergabe in höchster Vollendung
Voxhaus am Potsdamer Platz
Berlin W 9, Potsdamer Straße 4
Vox-Fabrikate sind außerdem in allen besseren Geschäften
der Musikwarenbranche erhältlich

Mitteldeutsche Creditbank

Frankfurt am Main ♦ Berlin

Errichtet 1856

+

Zweigniederlassungen:

Augsburg	Köln
Baden-Baden	Leipzig
Düsseldorf	Mainz
Essen	Mannheim
Friedberg i. H.	Marburg
Gießen	München
Hamburg	Neu-Isenburg i. H.
Hanau	Nürnberg
Hannover	Offenbach a. M.
Höchst a. M.	Wetlar
	Wiesbaden

Moderne Klavier-Musik

I. Friedman Bearbeitungen a. Werken alter Meister.

Courante. Studie nach der Sonate Op. 4 Nr. 10 von
E. J. dall'Abaco M. 1,50
Gigue aus der 10. Suite von G. J. Händel " 1,50
Menuett aus Le Jugement de Paris (Anonymus) " 1,50
Pastorale aus der Sinfonia in C-moll v. L. Boccherini " 1,50
Prestissimo aus der Sinfonia in G dur von Karl Stamitz " 1,50
Dollwertige Pianiste, aber auch nur solche, werden mit diesen Stücken, deren Brillanz
unübertroffen ist, sichere Wirkung haben.
Arthur Stubbe, Musikdirektor, Hermannstadt.

Alexander Labinsky

Op. 14, Nr. 3 Petite Marche M. 1,50. Op. 32, Intermezzo M. 1,20. Op. 20, Pensées
d'automne M. 1,20. Op. 50, Nr. 2 Valse M. 1,20. Op. 39, Bagatella M. 1,20.
Aus dem Rundfunk-Repertoire.

!! Sehr melodische, mittelschwere Musikstücke. !!

Paul Graener Divertimento

Op. 67 für kleines Orchester. Hieraus: Larghetto für Klavier M. 1,50
Op. 58 Wilhelm Raabe - Musik Drei Stücke für Klavier M. 2,—
In diesen kurzen Stücken zeigt sich ein ganz ungewöhnliches Element in der modernen
deutschen Musik: Die Klarheit. (Aus der ital. Zeitung L'Impero)
Op. 59 Nr. 1 Romanze für Klavier M. 1,50

Richard Oschanitzky Rosen-Suite . . . M. 2,—.

hervorragende Neuheit auf dem Gebiete der modernen Klaviermusik!
... dürfte . . . unter den Liebhabern kleiner, sensibler, vorzugsweise auf
harmonischen Ausdruck angelegter Stimmungsbilder Freunde finden.
(Allgemeine Musikzeitung, 27. Januar 1925)

Max Reger 12 ausgewählte Choralvorspiele.

(aus den 52 leicht ausführbaren Vorspielen für Orgel Op. 67).

Für Klavier bearbeitet von Rudolf Volkmann M. 2,—.

Pietro Mascagni Lyrische Vision

Beim Anblick der Statue der heiligen Teresa von Bernini in der
Kirche Santa Maria della Vittoria in Rom Für Klavier M. 1,50.

Ed. Bote
Berlin W 8



Gegründet 1838.

& G. Bock
Leipzigerstr. 37

Ging Gang für's kleine Volk

Band 2

Eine Sammlung von 33 Kinderliedern (ganz leicht), bearbeitet von

Richard Krenghlin

mit 17 zweifarbigen und 15 mehrfarbigen Illustrationen
von

Elfriede Mußmann

32 Seiten stark

in Leinen gebunden

Inhaltsverzeichnis:

Adam hatte sieben Söhne
Das A B C
Das Wandern ist des Müllers Lust
Der Frühling hat sich eingestellt
Der Jäger aus Kurpfalz
Der Osterhase
Die Puppe im Bett
Die schwarze Köchin
Dort unten in der Mühle
Gestern abend ging ich aus
Goldene Abendsonne
Häschen in der Grube

Ich hat einen Kameraden
Ihr Kinderlein kommet
Klein Häslein wollt spazieren gehen
Komm lieber Mai und mache
Maikäfer flieg
Mit dem Pfeil dem Bogen
Morgen kommt d. Weihnachtsmann
Müde bin ich
O du fröhliche
Rinael, Ringel Reiben
Sah' ein Knab ein Röslein steh'n
Suse, liebe Suse

Süßer die Glocken nie klingen
Schlaf in guter Ruh
Schlaf Kindlein, schlaf
Ueb' immer Treu und Redlichkeit
Wenn ich ein Vöglein wär
Wer will unter die Soldaten
Wir fahren auf der grünen See
Wollt Ihr wissen wie der Bauer seinen Hafer ausfüt
Zeigt her Eure Füßchen

Band 2 M. 4,50

Band 1 M. 3,—

zu beziehen durch:

Hermann Augustin, Berlin

SW Gertraudenstr. 10
am Spittelmarkt

W Joachimstalerstr. 43
am Bahnhof Zoo

und durch alle Buch- und Musikalienhandlungen

Willy Herz

Elektrische Anlagen

Gegründet 1890

Ausführung sämtlicher

Licht-, Kraft-, und
Klingel-Anlagen

Beleuchtungskörper

Heiz- und Kochapparate

Osram-Lampen

Akkumulatoren-Ladestation

Eigene Reparaturwerkstätte



Herz-Licht

Moderne Leuchtreklame

Leuchtbuchstaben :: Transparente :: Soffitten
jeder Art und Ausführung

Berlin-Wilmersdorf

Nikolsburger Straße 6

Oliva 1774

Ein Viertel-Jahrhundert
von dieser
Schutzmarke beherrscht!



Elektri-
Grammophon
übertrifft Alles.

Elektrische Aufnahmen

in höchster Vollendung / Ohne störendes Nebengeräusch

Die reich illustrierte Monatsschrift: „Die Stimme seines Herrn“
bringt alle PLATTEN-NEUHEITEN

Apparate und Schallplatten sind zu haben in den Grammophon-
Spezialhäusern und in allen offiziellen Verkaufsstellen der

Deutschen Grammophon-Aktiengesellschaft

Berlin SW 68

Eine Errungenschaft

== auf dem Gebiete der Phonetik ==
ist ohne Zweifel unser tonveredelndes

PHONOPLAST

D. R. Patent a.

Eine Erfindung des Komponisten HEINZ DRESSEL
durch deren Einbau die wunderbare Klangschönheit der

Dressola-Musikapparate

bekannt ist, weil sie die Musik in seelenvoller, künstlerischer Weise wiedergibt.

Werde musikalisch
durch
Dressola



Die sinnreiche Konstruktion läßt jedem Instrument seinen absoluten Toncharakter, so daß die Musik niemals einseitig fassig oder alles nach Holz (Röhrenton) ausklingt. Die klare, reine, instrumentale, gleichmäßige Registrierung aller Instrumente in ihrem Verhältnis zueinander bleibt gewahrt. Die Wiedergabe ist in bezug auf ihre künstlerische Feinheit so herrlich, daß Sie oft glauben, die Spieltechnik der Künstler mit beobachten zu können.

Lassen Sie sich
DRESSOLA
vorführen!

Dressola Musikapparate-Bau

G. m. b. H.

Frankfurt am Main / Neue Mainzer Str. 22

(am Schauspielhaus)

Eigene Verkaufsstellen:

Frankfurt a. M., Bergerstraße 66 (am Merianplatz)

Mainz, Frauenlobstraße 5 (am Hauptbahnhof)

Darmstadt, Riedlinger Straße 43

(Ecke Niederramstädter Straße)

PREISLISTE 21 B

Musikalische Welterfolge



Die besten modernen Klavier-Alben
in 3 Bänden

60 berühmte Kompositionen **60**

darunter **52** geschützte Werke in

Original-Ausgabe

enthaltend.

Preis pro Band Mark 3,50

Zu beziehen durch alle
Musikalienhandlungen
und Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8

Musikverlag „Lyra“

Berlin-Wilmersdorf, Güntzelstraße 15

Friedrichs - Weltliches Gesangbuch für Schule und Haus. Eine Sammlung von 150 Liedern mit Klavierbegleitung

Edition Breitkopf 1066. Mark 6. — in kupferrotes Ganzleinen Mark 9. —
In seiner Anordnung folgt das „Weltliche Gesangbuch“ der geschichtlichen Entwicklung des deutschen Liedes vom Ausgang des Mittelalters bis in die neuere Zeit. Es bringt zunächst 16 der wertvollsten deutschen Volkslieder des 15. — 17. Jahrhunderts, denen 45 Volkslieder der späteren Zeit folgen, jene schlichten, tiefergreifenden Weisen, die aus dem innersten Born der deutschen Volksseele geschöpft sind. Anschließend gibt Friedrichs eine sorgfältige Auswahl aus dem Liederschatz unserer klassischen Meister von Mozart bis Schumann. 20 vielgeliebte Kinderlieder bilden den Schluß. „Ohne Zweifel ist die Zusammenstellung der 150 Kompositionen eine der wertvollsten dieser Art. In keinem Hause, wo die Kunst gepflegt wird, sollte das Werk fehlen.“ (Hamburger Fremdenblatt)

Carl Schmidt - Geistliches Liederbuch für das musikalische Haus. Eine Sammlung der besten geistlichen Lieder aus Vergangenheit und Gegenwart

Erneut vermehrte und verbesserte Ausgabe 1926.
Edition Breitkopf 1094, kart. M. 7,50, in Ganzleinen M. 10,50
Das geistliche Liederbuch bringt eine unübertroffen sorgfältige Auswahl der schönsten geistlichen Lieder aus allen Jahrhunderten. In der Anordnung folgt die Sammlung der geschichtlichen Entwicklung des geistlichen Liedes. Der erste Teil enthält 22 Lieder aus dem 4. bis 17. Jahrhundert, darunter das alte Begräbnislied „Jam moest qui sce querela“, Lieder von Luther, Pratorius, J. H. Schein u. a. — Besonders groß ist die Zahl der Lieder aus dem 17. u. 18. Jahrhundert, der Blütezeit des evangelischen Kirchengesanges, die Namen Joh. Wolfig, Franck, Georg Böhm, J. S. Bach, Phil. Em. Bach, Joh. P. A. Schulz, Joh. Fr. Reichardt sind hier vor allem hervorzuheben. Von all diesen Meistern findet sich eine Anzahl Lieder, gute Lieder weniger berühmter Meister schließen sich an. Im 19. Jahrhundert haben uns unsere großen Klassiker, von Beethoven bis zu Loewe und Cornelius gleichfalls tiefempfundene geistliche Lieder geschenkt. Abschließend findet sich eine Auswahl von 35 neueren geistlichen Liedern, auch hier fehlt kaum ein für die geistliche Musik wichtiger Name. Genannt seien Hiller, Reinecke, A. Becker, W. Hill, A. Mendelssohn, Weingartner, Reger, Henß — Im ganzen umfaßt die Sammlung 164 unserer schönsten Lieder

Verlag Breitkopf & Härtel, Leipzig



Willst Du versteh'n die Oper ganz, So kauf Dir den Führer von „Strantz“

mit 4 Abbildungen nebst 1 Bildnis d. Verfassers

enthält ca. 280 Opern in einem schönen Ganzleinenband **3,50**

Halblederband **5,50**

Friedrich Stoltze, Gedichte und Erzählungen in Frankfurter Mundart, in reizendem Geschenkband, Ganzleinen, 351 Seiten stark **2,80**

portofreie, prompte Zusendung nur bei Voreinsendung auf Postscheckkonto 8497 Frankfurt a. Main. Durch

Karl Hermann Leonhardt Postfach 324 Frankfurt a. M. I. (Hauptpost)

Ein Kunde schreibt: Im Besitze der 2 Opernführer — der Halblederband ist erstklassig — bitte ich um ein weiteres Exemplar in Halbleder.

Betr. **Preisverteilung!** Jeder 10te Besteller eines der obigen Bücher, welcher die Nr. 12 angibt, erhält vollständig kostenlos 1 Exemplar von Lerche: „Das Wort zum Lied“ zugesandt.

Textbuch-Abonnement

Unsere Sonder-Abteilung
für Radio-Textbücher

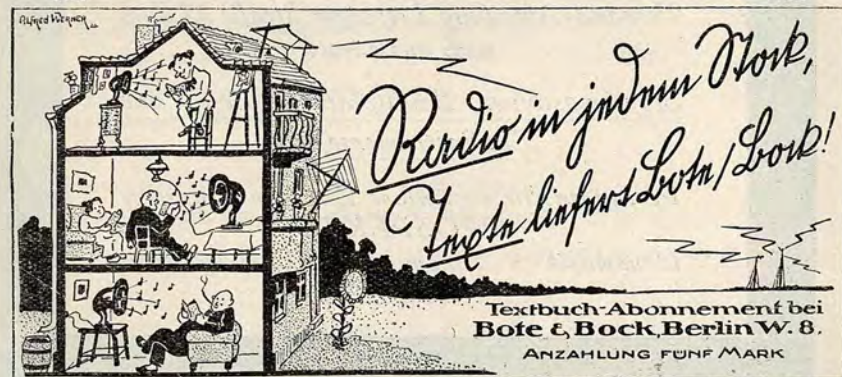
sendet Ihnen alle Textbücher

**zu den Rundfunkopern
und Sendespielen**

stets unverlangt rechtzeitig zu, wenn Sie eine Anzahlung von Mark 5,— (ausreichend für etwa 2—3 Monate = 10—11 Textbücher) einsenden. — Die Textbücher bleiben Eigentum des Empfängers.

Ed. Bote & G. Bock
BERLIN W 8, Leipziger Straße 37

Postscheckkonto Berlin 17623



Sie finden

alle durch den Rundfunk verbreiteten

Vortragsstücke

bei



ED. BOTE & G. BOCK

Gegründet 1838

BERLIN W

Leipziger Straße 37 und Taubentzienstraße 7

+

Reichhaltiges Lager

in- und ausländischer Musik-Literatur!

Schnellste Besorgung aller durch den Rundfunk
verbreiteten Musikalien nur durch unsere
Versand-Abteilung Leipziger Straße 37 auch
nach auswärts!

Sprechmaschinen, Schallplatten, Streich- und
Zupfinstrumente usw.

Verlangen Sie kostenlose Zusendung unserer
PROSPEKTE

Hausmusik * Tanzmusik * Vortragsstücke

Ludwig Richter Buch

für Kinder und Kinderfreunde.

58 Zeichnungen von **Ludwig Richter** mit Geschichten und Reimen von
Josephine Siebe 29.—33. Tausend. Hübisch in Halbleinen geb. 3,— M

O SONNENSCHNEID scheine ins Herz aller kleinen Leute

Ein farbiges Prachtbilderbuch von **Heinrich Voth**. Mit
Versen von **C. F. von Schlichtegroll**. 32 Seiten Umfang.
Elegant und dauerhaft in Halbleinen gebunden 4,— M

MEIN LIEBER TEDDYBÄR

Ein farbiges Bilderbuch für unsere Kleinen mit Versen von
Ad. Holst in Schulschreibschrift. Umfang 16 Seiten, mit 8 ganz-
seitigen Bunttafeln und 16 Federzeichnungen. Dauerhaft in
Halbleinen gebunden 2,75 M. Auf starke Pappe aufgezogen
(unzerreißbar), a) in Buchform, b) in Leporelloform je 3,50 M

Durch jede Buchhandlung zu beziehen

Ausführliche Prospekte und Kataloge unentgeltlich durch den

Verlag von **A. Anton & Co.**, in Leipzig 38

Allen Freunden behaglich-übermütigen Humors
seien die nachstehend aufgeführten Romane von

FRIEDE BIRKNER

aus dem Verlag von **Friedrich Rothbarth, Leipzig**,
empfohlen:

Wurstelpeter	M 2,50, geb. M 3,75
Die vier Glückskinder vom Klee- blattschloß	„ 2,50, „ „ 3,75
Raffkes neuer Chauffeur	„ 2,— „ „ 3,95
Die drei Riesen	„ 2,75, „ „ 4,25
Die blonde Hindu	„ 1,— „ „ 2,—
Henner wird's schon schaffen	„ 1,75, „ „ 2,75
Das Glück der Gladys Petersen	„ 2,— „ „ 3,—
<u>Jeder Band ist mit farbigem Künstlerumschlag- bild versehen.</u>	

In hervorragender Weise auch für Geschenkw Zwecke geeignet

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Klavier-Alben

die dem Musikfreund immer Freude machen werden

Musikperlen Das neueste Musikalbum! 30 Stücke für Klavier, hervorragende Bearbeitungen aus Opern und Operetten wie Tiefland, Evangelimann, Gold. Kreuz, Carmen, Cavalleria, Verkaufte Braut, Meistersinger, Puppe, Geisha, Orpheus, Boccaccio, Anneliese von Dessau, Wieder Metropol, sowie Tänze und Lieder: Mariä Wiegenlied (Reger), Rosenlied (Eulenburg), Polka bohème (Rubinstein), Der Rose Hochzeitszug (Jessel) usw. Allerbeste Ausstattung! Preis nur M. 2,50.

Paderewski-Album Mit Bild des Komponisten; enthält 12 der bekanntesten Klavierkompositionen, u. a.: Chant d'amour, Melodie, Menuet, Cracovienne fantastique. Preis M. 4,—.

Max-Reger-Mappe Eine Auswahl mittelschwerer Klavierstücke. Zur ersten Einführung in dessen Werke, zusammengestellt und bearbeitet von F. H. Schneider. 2 Mappen je M. 4,—.

Leschetizky-Album Ausgewählte Klavierstücke von Theodor Leschetizky, u. a.: Jeu des ondes (Wellen und Wogen), Etude Humoresque, Intermezzo en Octaves. Preis M. 4,—.

Grünfeld-Album Ausgewählte Klavierstücke von Alfred Grünfeld, u. a.: Petite Valse, Mazurka à la Viennois, Romance, Chanson sans paroles. Preis M. 4,—.

Musikalischer Jugendfreund Von Bernhard Wolff, vollständig neu bearbeitet von Richard Krentzlin. 106 beliebte Tonstücke in leichter Spielart. 4 Hefte je M. 1,80, zusammen kartoniert M. 4,—.

Hoch Deutschland! 24 der besten deutschen Märsche. Zusammengestellt und bearbeitet von Oskar Hackenberger. Das einzige Marsch-Album, das den Original-Friedericus-Rex-Marsch von Ferd. Radeck enthält. Für Klavier: Elegant kartoniert M. 2,50.

Klimperkasten 66 Tänze und Märsche, zusammengestellt von C. Morena, u. a.: Unter der Friedenssonne, Faustwalzer, Trau, schau, wem, Menuet von Paderewski. Für Klavier zweihändig M. 3,—.

Bal paré 60 beliebte Tänze und Märsche, zusammengestellt von C. Morena. Für Klavier M. 3,—.



Gegründet 1838.

Zu beziehen durch alle
Musikalienhandlungen und Warenhäuser

Verlag Ed. Bote & G. Bock
Berlin W 8, Leipziger Straße 37.

LIEDER-ALBEN

von bleibendem Wert!
Auch als Geschenkwerke
vorzüglich geeignet.



Lieder, die leicht in jeder
Familie gesungen werden
können.

CLAIRE-DUX-ALBUM

Eine Zusammenstellung von 50 Liedern und Arien aus dem Repertoire der Künstlerin. Sie selber hat die Lieder mit den Vortragszeichen versehen. Es ist eine Auswahl des Schönsten aus dem reichen Schatze der Lieder und Opern alter und neuer Meister. In zwei broschierten Bänden je Mk. 4,— oder in einem elegant gebundenen Band Mk. 10,50.

MASCAGNI-ALBUM

Es enthält 22 Lieder und Arien mit deutschem, italienischem und englischem Text 76 Seiten stark, mit dem Bilde und Faksimile des Meisters. Jede Nummer ist eine Perle d. berühmt. Komponisten Mk. 4,—.

MAX REGER. Schlichte Weisen

Für eine Singstimme und Klavier op. 76 in 6 Bänden, Band I, II, hoch, mittel, tief je Mk. 4,—, Band III, IV, hoch, mittel, tief je Mk. 3,—, Band V, mittel Band VI, hoch, mittel, je Mk. 3,—. Sämtliche Nummern sind auch einzeln zum Preise von Mk. 1,20 erhältl. (Mariä Wiegenlied Mk. 1,50)

SCHILLINGS-LIEDER-ALBUM

Herausgegeben von Dr. Felix Günther. Eine Auswahl von 11 der schönsten Lieder des Meisters. Klarer, weiter Stich, gutes, weißes Papier, geschmackv. Ausst. M. 3,—.

ERICH I. WOLFF. Gesammelte Lieder

aus dem Nachlaß in 3 Bänden. Je Mk. 3,—.
„Aeußerst gefühlsreiche lebensvolle Dichtungen mit der innig den Worten angeschmiegt, empfindungsvollen malenden Vertonung.“ (Berliner Börsen-Courier)
Hieraus: „Märchen“ (Text von Emil Faktor), hoch mittel und tief, je Mk. 1,20

HUGO WOLF: „Lieder aus der Jugendzeit“

Kompl., hoch und tief, je Mk. 4,—.
„Was für ein Reichtum an Stimmungen und in der Harmonik liegt in diesen Liedern, wie wunderbar empfunden ist diese Musik, wie decken sich Musik und Dichtung und vereinen sich zu einem herrlichen Ganzen.“ (Schweiz. Musik-Zeitung)
Daraus: „Ueber Nacht kommt still das Leid“, hoch und tief je Mk. 1,20.
Improvisation für Klavier (Cl. Schmalstich) Mk. 1,50

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen
und Warenhäuser oder vom

Verlag Ed. Bote & G. Bock
Berlin W 8 **Gegr. 1838**

MAX REGER

KLAVIER-WERKE

Max Reger-Mappe

Eine Auswahl mittelschwerer Klavierstücke

1. Mappe: 10 Stücke

u. a. Gavotte (Op. 82), Largo (Trio Op. 102), Chrovorspiel: O Welt ich muß dich lassen. Gebet aus: Die Nonnen, verschiedene Lieder

2. Mappe: 8 Stücke

u. a. Arie aus Op. 103a (Suite) Larghetto a. Op. 109 (Quartett), 1 Satz aus Op. 89 (Sonatine), Die Toteninsel aus der Böcklin-Suite

Preis jeder Mappe Mk. 4,-

Aus meinem Tagebuche

Band I. Zwölf kleine Stücke für Klavier . . . Mk. 4,-
Band II. Zehn kleine Stücke für Klavier . . . Mk. 4,-

Band III. Sechs kleine Stücke für Klavier . . . Mk. 4,-
Band IV. Sieben kleine Stücke für Klavier . . . Mk. 4,-

Schlichte Weisen

Band I, II, hoch, mittel, tief je M 4,-
Band III, IV, hoch, mittel, tief je M 3,-
Band V, mittel, VI, hoch, mittel je M 3,-

Sonatinen

Nr. 1 u. 2 in einem Heft Mk. 4,-
Nr. 1 E-moll Mk. 2,50
Nr. 2 D-dur Mk. 2,50

Nr. 3 u. 4 in einem Heft Mk. 4,-
Nr. 3 F-dur Mk. 2,50
Nr. 4 A-moll Mk. 2,50

Episoden

Klavierstücke für große u. kleine Leute. Op. 115 Band I/II. Jeder Band M. 3,-

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen
und Warenhäuser oder vom Verlag

Ed. Bote & G. Bock

Berlin W 8, Leipziger Str. 37

NEUES DANKBARES KONZERTLIED

Anton und Friede Rock gerichtet

Der König

Hermann Löns

Paul Graener Op. 71 Nr. 3

Hoch

Moderato maestoso

GESANG

Das war der jun - ge Kö - nig, der Kö nig oh - ne Land, der

KLAVIER

stand auf brau - ner Hei - de, sein Speer, der stak im Sand

Da kam die Al - ler - schön - ste, sie trug ihr Herz in der

Hand, sie sah den jun - gen Kö - nig, den Kö - nig oh - ne

Aus: „Zehn Löns-Lieder“

von Paul Graener

- | | |
|--|---|
| Nr. 1 „Verloren“, Rosmarien - Heide zur
Maienzeit blüht | Nr. 6 „Männertreu“ Es ging einmal ein Wind |
| 2 „Das bittersüße Lied“, In d. Grünebusch | 7 „Der Kuukuuk“, Der Wald ist still |
| 3 „Der König“, Das war der junge König | 8 „Königin“, Alle Königskerzen werden
blühen |
| 4 „Erwartung“, Unter der Linde | 9 „Verspruch“, Wir sind einander zu-
gesellt |
| 5 „Die Rose“, Und nun gehst du in
den Tod | 10 „Winter“, Über die Heide geht mein
Gedenken |

Hoch und Tief je M. 1,50 / Band-Ausgabe je M. 3,-

Die Vossische Zeitung schreibt: „ . . . Nach Form, Fassung und Inhalt wirkliche Lieder, strophisch, knapp, klar, melodisch. Himmelweit entfernt von den ausgereichten Klavier-Improvisationen mit dazwischenstotternder Singstimme, die sonst als Lieder felleboten werden. Die Reinheit und Unmittelbarkeit ihrer Form und ihres Ausdrucks wird man jetzt zu schätzen wissen.“

Verlangen Sie kostenlos

unser Verzeichnis

Klavierauszüge der Repertoire - Opern!

(Opern und Operetten)

Für Gesang und Klavier:

* d'Albert, Tiefland	20,—
* — Tote Augen	16,—
Giordano, Das Mahl der Spötter	16,—
* Gounod, Faust	12,—
Graener, Hanneles Himmelfahrt	12,—
* Jones, Geisha	10,—
* Kienzl, Evangelimann	15,—
* Maillart, Glöckchen des Eremiten	15,—
* Mascagni, Cavalleria Rusticana	12,—
* Meyerbeer, Afrikanerin	16,—
* Offenbach, Orpheus	10,—
* — Schöne Helena	15,—
Respighi, Die versunkene Glocke	—
* Smetana, Verkaufte Braut	12,—
Strauß, Waldmeister	12,—
Winterberg, Anneliese v. Dessau	10,—

Für Klavier allein:

* d'Albert, Tiefland	12,—
* — Tote Augen	10,—
* Gounod, Faust	5,—
Graener, Fantasie aus: Hanneles Himmelfahrt	2,50
* Kienzl, Evangelimann	8,—
* Mascagni, Cavalleria Rusticana	8,—
Offenbach, Schöne Helena	5,—
— Orpheus	5,—
Smetana, Verkaufte Braut	8,—
Strauß, Waldmeister	8,—
Winterberg, Potpourri	—
aus: Der alte Dessauer	2,—

Die mit * versehenen Klavierauszüge sind auch in
Ganzleinenbänden erhältlich; Preis d. Einband 4,— M

**Jedem
Musikfreund**
bereitet die
Opern-Übertragung
besonderes Vergnügen,
wenn er die Musik an
Hand des
Klavier-Auszuges
verfolgt

Zu beziehen durch
alle Musikalien-
handlungen und
Warenhäuser

Verlag Ed. Bote & G. Bock

Berlin W 8, Leipziger Str. 37 und Tauentzienstr. 7b