Verleger der Lieder:

Alberti-Verlag, Berlin
Alte und neue Kunst, Berlin
André, Joh. Offenbach a. Main
Apollo-Verlag (Paul Lincke), Berlin
Augustin, Hermann. Berlin
Banger Nachf. Würzburg
Bauer, Otto. München
Belaieff, M. P. Leipzig
Benjamin, Anton J. Leipzig
Bessel & Co., B. Leipzig
Birnbach, Richard. Berlin
Bloch, Eduard. Berlin
Bosworth & Co. Leipzig
Bote, Ed. & G. Bock. Berlin
Brauer, Adolf. Dresden
Breitkopf & Härtel, Leipzig
Brockhaus, Max. Leipzig
Brüll, Karl. Berlin
Callwey, Georg D. W. München
Coppenrath Nachf., A. Regensburg
Cranz, Aug. Leipzig
Crescendo-Theaterverlag, Berlin
Dietrich, Franz. Leipzig
Dietrich, Otto. Leipzig
Doblinger, Ludwig, Wien
Drei Masken-Verlag, Berlin
Edition Accord, Berlin
Eibenschütz & Berte, Wien
Eulenburg, Ernst. Leipzig
Fidelio-Verlag, Berlin
Firnberg, B. Frankfurt/M.
Fischer, A. F. Bremen
Forberg, Otto. Leipzig
Forberg, Robert. Leipzig
Fürstner, Adolf. Berlin
Gerdes, Gustav. Köln a. Rhein
Glaser, Conrad, Leipzig
Grunert, Emil. Leipzig
Hainauer, Julius. Breslau
Halbreiter, Otto. München
Hansen, Wilhelm. Kopenhagen
Harmonie-Verlag, Berlin
Heinrichshofens Verlag, Magdeburg
Hinz, Herkules. Hamburg
Hofmeister, Friedrich. Leipzig
Hudební Matice Umělecko Beseda, Prag
Hug & Co. Leipzig
Jobert, Paris
Junne, Otto. Leipzig
Kahnt, C. H. Leipzig
Karczag, W. Wien
Kaun-Verlag, Richard. Berlin
Kistner, Fr. & C. F. W. Siegel, Leipzig
Klemm, C. A. Leipzig
Kollo-Verlag, Berlin
Leuckart, F. C. C. Leipzig
Litolff's Verlag, Henry, Braunschweig
Lucas, Samuel, Elberfeld
Lyra-Verlag (S. Translateur), Berlin
Maaß, Otto. Wien
Madrigal-Verlag, Berlin-Wilmersdorf
Ostermann, Willi. Köln a. Rhein
Pabst, P. Leipzig
Pan-Musikverlag, Berlin-Charlottenburg
Peters, C. F. Leipzig
Rahter, D. Leipzig
Reinecke, Gebrüder, Leipzig
Renk & Eichenherr, Freiburg i. Br.
Ricordi & Co., G. Mailand
Ries & Erler, Berlin
Robitschek, Adolf. Wien
Roehr, C. M. Berlin
Rondo-Verlag, Berlin-Wilmersdorf
Rühle, Carl. Leipzig
Rühle, Robert. Berlin
Rühle & Wendling, Leipzig
Sam Fox-Musikverlag, Berlin
Schauenburg, Moritz. Lahr
Schlesinger'sche Musikhandlung, Berlin-Lichterfelde
Schmutzer, Joh. Baden-Baden
Schott's Söhne, B. Mainz
Schweers & Haake, Bremen
Simrock, N. Berlin
Stahl, Albert. Berlin
Suppan, Franz. Düsseldorf
Tischer & Jagenberg, Köln a. Rhein
Tonger, P. J. Köln a. Rhein
Ullrich, Friedrich. Godesberg
Universal-Edition, Wien
Vieweg, Chr. Friedrich. Berlin-Lichterfelde
Weinberger, Josef. Wien
Wiener Bohème-Verlag, Berlin
Wiener Phönix-Verlag, Wien
Wildt's Musikverlag, Dortmund
Zimmermann, Wilhelm. Leipzig

Wenn Sie Rundfunk hören,

wollen Sie eine Programmzeitschrift lesen, die Ihren Wünschen **entspricht**. Lesen Sie deshalb die älteste **und größte** Funkzeitschrift

„Der Deutsche Rundfunk"

(im roten Umschlag) – sie **wird** Ihnen sicher gefallen. **Auf 80 Seiten bringt** sie eine Überfülle interessantesten **Lesestoffes**: Vorbesprechung und Kritik **aller Sendungen**, Inhaltsangabe der im Rundfunk aufgeführten Bühnenwerke und ein **für alle** Funkfreunde geschriebener technischer Teil mit Schaltungen, Bastlerwinken usw. bilden den ständigen Inhalt eines jeden, stets **mit vielen** Bildern ausgestatteten Heftes. **Aktuelle** Aufsätze, Berichte aus **allen Ländern, Novellen**, eine Roman-, Rätsel-, **Humor- und Schachecke** vervollständigen jede Nummer – und dazu stets ausführlich, **alle europäischen** und die wichtigsten Sendeprogramme. Überzeugen Sie sich selbst!

Fordern Sie kostenlos ein Probeheft!

Und wenn es Ihnen gefällt – was wir bestimmt annehmen – dann bestellen Sie den „Deutschen Rundfunk" bei Ihrem Briefträger oder Postamt. Bezugspreis monatlich RM 2,— zuzüglich 6 Pfennig Bestellgeld. Einzelheft 50 Pfennig

Jeder Postabonnent des „Deutschen Rundfunk" ist kostenlos gegen Haftpflicht für alle Schäden, die aus dem Besitz und der Unterhaltung postamtlich gemeldeter Rundfunkempfangsanlagen entstehen können (einschließlich der vertraglichen Haftpflicht gegenüber dem Hauswirt) bis zu RM 25000 Höchstdeckungssumme für jeden Personenschadenfall und RM 10000 Höchstdeckung für jeden Sachschadenfall versichert

Vergessen Sie nicht, ein kostenloses Probeheft anzufordern vom Verlag:

Rothgießer & Diesing AG, Berlin N 24

Beachten Sie auch die Rückseite!

Leicht verständlich und intereſſant

ſind die in unſerem Verlag erſchienenen Radiobücher, die alle Gebiete des Funkweſens behandeln. In der hier folgenden Auswahl werden Sie ſicher einige finden, die Sie zu beſitzen wünſchen

MANFRED v. ARDENNE
DIE WIRKUNGSWEISE DER RUNDFUNK-EMPFÄNGER
Theorie und Praxis der Empfangsſchaltungen. Mit 69 Abbildungen . . . . . Ganzleinen RM 3.50

MANFRED v. ARDENNE
DES FUNKBASTLERS ERPROBTE SCHALTUNGEN
112 Seiten, 79 verſchiedene Schaltungen mit Zeichnungen und genauer Bauanweiſung. Mit vielen Abbildungen und vier Tafeln. 5. erweiterte und verbeſſerte Auflage . . . . . Ganzleinen RM 3.50

MANFRED v. ARDENNE
DER BAU v. ANODEN- u. HEIZSTROM-NETZANSCHLUSSGERÄTEN
Eingehende Anleitung zum Selbſtbau von Netzanſchlußgeräten für Gleich- und Wechſelſtrom. 60 Seiten mit 67 Abb. und Schaltungszeichnungen. 8. völlig umgearbeitete und weſentlich erweiterte Auflage. RM 1.70

MANFRED v. ARDENNE
SELBSTBAU VON EMPFÄNGERN MIT MEHRFACHRÖHREN
Ausführliche Anweiſungen mit zahlreichen Schaltungen, Photographien und Konſtruktionszeichnungen. 4. weſentlich verbeſſerte und erweiterte Auflage. Broſchiert . . . . . RM 1.-

FELIX CREMERS
KURZWELLEN-SENDUNG UND EMPFANG
Einführung in das geſamte Gebiet der Kurzwellen-Technik nebſt ausführlichen Bauanweiſungen für Sender und Empfänger. Über 200 Abbildungen und Schaltungszeichnungen. Broſch. RM 4.50. Geb. RM 5.50

Dr. WILHELM HEINITZ
KLANGPROBLEME IM RUNDFUNK
64 Seiten . . . Broſchiert RM 1.—. Ganzleinen RM 1.80

CURT JAUER
ERPROBTE BAUANWEISUNGEN
Konſtruktionszeichnungen und Schaltſchemata für einfache und hochwertige Rundfunkgeräte mit genauer Anweiſung. 100 Seiten, mit 140 Abbildungen im Text . . . . . In Leinen RM 3.-

Dr. WALTER DAUDT
DER BAU VON ÜBERLAGERUNGSEMPFÄNGERN
Eine Überſicht über die Hauptarten mit Anleitungen zum Selbſtbau und einer ausführlichen Baubeſchreibung eines Höchſtleiſtungs-Überlagerungsempfängers mit 88 Abbildungen . . . . . Broſchiert RM 1.-

Demnächſt erſcheint:
MANFRED v. ARDENNE
Die Verwendung der Rundfunkanlage als Sprechmaſchine mit elektriſcher Schalldoſe
Anweiſung zur Zuſammenſchaltung und Bedienung von Sprechmaſchinen mit Verſtärkern und elektriſchen Schalldoſen
Beſtellungen werden jetzt ſchon entgegengenommen

Unſer Buchproſpekt unterrichtet Sie über Neuerſcheinungen, Neuauflagen uſw. und wird auf Wunſch gern koſtenlos zugeſandt

Beſtellungen werden am ſchnellſten erledigt, wenn ſie unter Einzahlung des Betrages auf Poſtſcheckkonto Berlin Nr. 7812, Rothgießer & Dieſing AG, erfolgen

Beſtellen Sie die Ihnen zuſagenden Bücher noch heute in Ihrer Buchhandlung oder direkt beim Verlag

ROTHGIESSER & DIESING AG
BERLIN N 24 / LINIENSTRASSE 139-140

Wenn Sie einmal im Rundfunk

ein Musik- oder Vortragsſtück hören, und hierzu gern die **Noten** *oder* **Schallplatten** *beſitzen möchten, dann wenden Sie ſich ſofort an - - -*

Ed. Bote & G. Bock
Berlin W
Leipziger Straße 37 u. Tauentzienſtraße 7b

Reichhaltiges Lager aller Schallplattenfabrikate. - Schnellſte Beſorgung aller durch den Rundfunk verbreiteten Muſikalien durch die Verſandabteilung Leipziger Straße 37, auch nach auswärts. Verlangen Sie koſtenloſe Zuſendung von Proſpekten über Noten, Schallplatten und Sprechmaſchinen. — — — — —

Gegründet 1838

Verlangen Sie kostenlos

unser Verzeichnis

Klavierauszüge der Repertoire-Opern!

(Opern und Operetten)

Jedem Musikfreund bereitet die **Opern-Übertragung** besonderes Vergnügen, wenn er die Musik an Hand des **Klavier-Auszuges** verfolgt

Für Gesang und Klavier:

* d'Albert, Tiefland	20,—
* — Tote Augen	16,—
Giordano, Das Mahl der Spötter	16,—
* Gounod, Faust	12,—
Graener, Hanneles Himmelfahrt	12,—
* Jones, Geisha	10,—
* Kienzl, Evangelimann	15,—
* Maillart, Glöckchen des Eremiten	15,—
* Mascagni, Cavalleria Rusticana	12,—
* Meyerbeer, Afrikanerin	16,—
* Offenbach, Orpheus	10,—
* — Schöne Helena	15,—
Respighi, Die versunkene Glocke	—
* Smetana, Verkaufte Braut	12,—
Strauß, Waldmeister	12,—
Winterberg, Anneliese v. Dessau	10,—

Für Klavier allein:

* d'Albert, Tiefland	12,—
* — Tote Augen	10,—
* Gounod, Faust	5,—
Graener, Fantasie aus: Hanneles Himmelfahrt	2,50
* Kienzl, Evangelimann	8,—
* Mascagni, Cavalleria Rusticana	8,—
Offenbach, Schöne Helena	5,—
— Orpheus	5,—
Smetana, Verkaufte Braut	8,—
Strauß, Waldmeister	8,—
Winterberg, Potpourri aus: Der alte Dessauer	2,—

Die mit * versehenen Klavierauszüge sind auch in Ganzleinenbänden erhältlich; Preis d. Einband 4,— M

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen und Warenhäuser

Verlag Ed. Bote & G. Bock
Berlin W 8, Leipziger Str. 37 und Tauentzienstr. 7b

Unsere elektrisch aufgenommene Schallplatten-Serie

„POLYFAR"

eine

unerreichte Gipfelleistung

Jeder Hörer ist begeistert!

„Elektri-Grammophon"- und „Brunswick"-Musikinstrumente

Es gibt nichts Besseres!

Vorspiel jederzeit ohne Kaufzwang in unseren sämtlichen offiziellen Verkaufsstellen bereitwilligst!

DEUTSCHE GRAMMOPHON-AKTIENGESELLSCHAFT

Verlangen Sie in unseren offiziellen Verkaufsstellen – kenntlich durch obige Schutzmarke – unsere Kataloge und die illustrierte Monatszeitschrift *„DIE STIMME SEINES HERRN"*

MAX REGER
BAND-AUSGABEN

Max Reger-Mappe

Eine Auswahl mittelschwerer Klavierstücke

1. Mappe: 10 Stücke
u. a. Gavotte (Op 82), Largo (Trio Op. 102), Chorvorspiel: O Welt, ich muß dich lassen Gebet aus: Die Nonnen, verschiedene Lieder

2. Mappe: 8 Stücke
u. a. Arie aus Op. 103a (Suite). Larghetto a. Op. 109 (Quartett), 1 Satz aus Op. 89 (Sonatine) Die Toteninsel aus der Böcklin-Suite

Preis jeder Mappe Mk. 4,—

Aus meinem Tagebuche

Band I. Zwölf kleine Stücke für Klavier . . . Mk. 4,—
Band II. Zehn kleine Stücke für Klavier . . . Mk. 4,—
Band III. Sechs kleine Stücke für Klavier . . . Mk. 4,—
Band IV. Sieben kleine Stücke für Klavier . . . Mk. 4,—

Schlichte Weisen

Band I, II hoch, mittel, tief, je M 4,—
Band III, IV hoch, mittel, tief, je M 3,—
Band V mittel, VI hoch, mittel, je Mk. 3,—

Sonatinen

Nr. 1 u. 2 in einem Heft Mk. 4,—
Nr 1 E-moll . . . . . Mk. 2,50
Nr. 2 D-dur . . . . . Mk. 2,50
Nr 3 u. 4 in einem Heft Mk 4,—
Nr. 3 F-dur . . . . . Mk. 2,50
Nr. 4 A-moll . . . . . Mk. 2,50

Episoden

Klavierstücke für große u. kleine Leute. Op. 115 Band I/II. Jeder Band Mk. 3,—

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen und Warenhäuser oder vom Verlag

Ed. Bote & G. Bock
Berlin W 8, Leipziger Str. 37

Allen Freunden behaglich-übermütigen Humors seien die Romane von

FRIEDE BIRKNER

aus dem Verlag von **Friedrich Rothbarth, Leipzig,** empfohlen.

Über ihr letztes Buch

„Der Graf und der arme Heinrich"

schrieb **Richard Wilde** im **„8-Uhr-Abendblatt"** (Berlin):

„Friede Birkner straft die Behauptung Lügen, daß Frauen keinen Sinn für darstellenden Humor haben. Ihr neuer Roman, die Geschichte zweier Freunde, ist von erquicklicher Heiterkeit gesättigt. Sie hat den flotten Schwung, der die Handlung ständig in frischem Fluß erhält, und sie ist nicht geschwätzig, sondern von wohltuender Knappheit im Vortrag. Ihr Roman spielt von Berlin, für dessen Redheit sie den richtigen Ausdruck findet, nach einer der Südsee-Inseln hinüber. **Eine gute, humorvolle Lektüre.**"

Früher erschienen:
Wurstelpeter 4,25 M. / **Rafikes neuer Chauffeur** 4,25 M.
Die drei Riesen 4,25 M. u. a.

Jeder Band ist mit farbigem Künstlerumschlagbild versehen.

In hervorragender Weise auch für **Geschenkzwecke** geeignet.
Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Ludwig Richter Buch

für Kinder und Kinderfreunde.

58 Zeichnungen von **Ludwig Richter** mit Geschichten und Reimen von **Josephine Siebe.** 29.—33. Tausend. Hübsch in Halbleinen geb. 2,80 M.

O SONNENSCHEIN
scheine ins Herz aller kleinen Leute

Ein farbiges Prachtbilderbuch von **Heinrich Goltz.** Mit Versen von **C. F. von Schlichtegroll.** 32 Seiten Umfang. Elegant und dauerhaft in Halbleinen gebunden 4,50 M.

MEIN LIEBER TEDDYBÄR

Ein farbiges Bilderbuch für unsere Kleinen mit Versen von **Ad. Holst** in Schulschreibschrift. Umfang 16 Seiten, mit 8 ganzseitigen Bunttafeln und 16 Federzeichnungen. Dauerhaft in Halbleinen gebunden 2,80 M. Auf starke Pappe aufgezogen (unzerreißbar), a) in Buchform, b) in Leporelloform je 3,50 M.

Durch jede Buchhandlung zu beziehen.

Ausführliche Prospekte und Kataloge unentgeltlich durch den

Verlag von A. Anton & Co., in Leipzig 38

WERKE VON OTTORINO RESPIGHI

CONCERTO IN MODO MISOLIDIO
FÜR KLAVIER UND ORCHESTER
Aufführungsmaterial nach Vereinbarung
Bearbeitung für zwei Klaviere zu vier Händen vom Komponisten ..... M 10.—

POEMA AUTUNNALE
FÜR VIOLINE UND ORCHESTER
Aufführungsmaterial nach Vereinbarung
Für Violine und Klavier ..... M 6.—

NEBEL: Ich leide! In grauer Ferne .. (Nebbie: Soffro! Lontan lontano). Gedicht von Ada Negri, deutsch von F. H. Schneider
Für hohe Stimme ..... M 1.50
Für mittlere Stimme ..... M 1.50
Für Salonorchester (Walhalla Nr. 557) M 2.—

DIE VERSUNKENE GLOCKE
OPER IN VIER AKTEN
von Claudio Guastalla nach dem Märchendrama von Gerhart Hauptmann
Klavierauszug mit Text — Text der Gesänge

ED. BOTE & G. BOCK / BERLIN W 8
GEGRÜNDET IM JAHRE 1838

Tb. 55.

Internationale moderne Klaviermusik

Ein Wegweiser und Berater

von

Robert Teichmüller und Kurt Herrmann

Geheftet Mk. 4.—, in Ganzleinen gebunden Mk. 5.20

Jeder ausübende Künstler, Klavierpädagoge oder Dilettant wird nach diesem einzigartigen, umfassenden, in knapper Form orientierenden und mit feinstem Verständnis abgefaßten Werk greifen müssen. Es behandelt erstmalig das große Gebiet der modernen Klavierliteratur. Weit über 600 Komponisten aller Länder fanden Aufnahme. Der berühmte Klavierpädagoge Robert Teichmüller hat in Gemeinschaft mit dem Pianisten Kurt Herrmann ein Werk von größter Bedeutung geschaffen. Mit Verständnis und Sorgfalt ist die Auswahl getroffen. Geistreiche treffende Urteile über Komponisten und ihre Werke gestalten das Buch zu einem unentbehrlichen Berater und zuverlässigen Führer.

Verlag Gebrüder Hug & Co.
Leipzig und Zürich

Zwei schöne Geschenke

für jede musikliebende Familie

Rundfunk-Lieder

aus dem Repertoire von Franz Baumann

Ein Album, das 15 der schönsten von Franz Baumann wiederholt im Rundfunk gesungenen Lieder enthält: Ach, wer das doch könnte, Die Lindenwirtin, Meine Sonne, Grüßt mir das blonde Kind, Rosenlied (Eulenburg), Die Funken, Annemarie u. a.

Für Gesang und Klavier nur M 2.—

*

„Musikperlen"

Ein Musik-Album

das hauptsächlich urheberrechtlich geschützte Kompositionen enthält, wie man sie in keinem anderen Album vereinigt findet. 30 Stücke, hervorrag. Bearbeitungen aus Opern und Operetten wie „Tiefland", „Evangelimann", „Goldene Kreuz", „Carmen", „Cavalleria rusticana", „Verkaufte Braut", „Meistersinger", „Puppe", „Geisha", „Orpheus", „Boccacio", „Anneliese von Dessau", „Wieder Metropol", sowie Klavierstücke, Tänze, Lieder: Mariä Wiegenlied (Reger), Rosenlied (Eulenburg), Polka bohème (Rubinstein), Der Rose Hochzeitszug (Jessel) usw.

Allerbeste Ausstattung

Für Klavier nur M 2,50

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen und Warenhäuser

Ed. Bote & G. Bock

Leipziger Str. 37 / Tauentzienstr. 7

Funk Stunde

OFFIZIELLES ORGAN DER FUNK-STUNDE

DIE PROGRAMM-ZEITSCHRIFT FÜR DIE HÖRER DES BERLINER UND STETTINER SENDERS

Aus dem Inhalt: Die ausführliche, übersichtlich angeordnete, mit den Bildern der mitwirkenden Künstler geschmückte Vortragsfolge des Berliner und Stettiner Senders — Reich illustrierte und hochinteressante Abhandlungen zu den Darbietungen der Woche — Einführungen zu den Sende-Spielen und Übertragungen — Neue aktuelle Bilder über den Rundfunk in aller Welt — Biographische Notizen über die mitwirkenden Künstler — Humor — Rätsel — Briefkasten — Sprachunterricht — Die Abendprogramme aller deutschen Sender u. v. m. *Erscheinungsweise:* Wöchentlich (Freitags) 1 Heft mit dem Programm der am Sonntag beginnenden Woche. *Bezugsbedingungen:* Für 25 Pf. überall im Straßen-, Buch-, Papier- und Bahnhofsbuchhandel erhältlich; durch die Post monatlich 90 Pf. + 6 Pf. Zustellungsgebühr. Bestellungen nimmt jede Postanstalt oder der Briefträger entgegen.

Probeheft auf Wunsch kostenlos

*

Drahtfunk Welle

OFFIZIELLES ORGAN DER RUNDFUNK-GESELLSCHAFT DEUTSCHE WELLE, BERLIN

DIE PROGRAMM-ZEITSCHRIFT FÜR DIE HÖRER DES DEUTSCHLANDSENDERS

Aus dem Inhalt: Die ausführliche, übersichtlich angeordnete Vortragsfolge der Deutschen Welle mit Bildern der Mitwirkenden — Eine Reihe von hochinteressanten, reich illustrierten Abhandlungen zu den Vorträgen der Woche — Einführungen zu den Sende-Spielen und Übertragungen — Biographische Notizen über die mitwirkenden Künstler — Schulfunk — Kinderbastelstunde — Rätsel — Schachfunk — Neues über den Rundfunk aus aller Welt u. v. m. — Als ständige Beilage: Die vollständigen Sendeprogramme aller europäischen Sendestationen. *Erscheinungsweise:* Wöchentlich (Freitags) 1 Heft mit dem Programm der am Sonntag beginnenden Woche. *Bezugsbedingungen:* Für 25 Pf. überall im Straßen-, Buch-, Papier- und Bahnhofsbuchhandel erhältlich; durch die Post monatlich 1,— RM. + 6 Pf. Zustellungsgebühr; Bestellungen nimmt jede Postanstalt oder der Briefträger entgegen.

Probeheft auf Wunsch kostenlos

*

VERLAG FUNK-DIENST G. M. B. H.

BERLIN W 9, SCHELLINGSTR. 1, ECKE EICHHORNSTR.

FERNRUF: NOLLENDORF 4012-4014. POSTSCHECK-KONTO: BERLIN 34407

Immer wieder spielt

die Musik bekannter Komponisten, die in ihrer melodiösen

Im 1. Vierteljahr 1928 gelangten z. B. zur Aufführung

Mascagni: Cavalleria Rusticana in: Berlin, Wien, Brüssel, Toulouse, Hamburg, Riga, Paris, Neapel, Oslo, Krakau, Hilversum, Huizen, Warschau, Stuttgart, Gleiwitz, Genf, Reval, Köln, Helsingfors, Langenberg, München, Graz, Kopenhagen, Danzig, Brünn, Frankfurt.

Mascagni: Freund Fritz in: Neapel, Kopenhagen, Wien, Oslo.

Mascagni: Rateliff: in Rom, Mailand, Warschau, Bergen, Frankfurt.

Mascagni: Lyrische Vision in: Königsberg.

Mascagni: Lyrische Suite in: Wien, Berlin.

Gounod: Margarethe (Faust) in: Berlin, Daventry (England), Hilversum, Wien, Brüssel, Dublin (Irland), Oslo, Budapest, Graz, Reval, Stockholm, Toulouse, Posen, Kattowitz, Warschau, Brünn, Kowno, Lausanne, Cassel, Hamburg, Stuttgart, Breslau, München, Hannover, Langenberg, Königsberg, Köln, Münster, Königsberg, Bergen, Hannover.

Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor in: Stockholm, Brünn, Wien, Berlin, Leipzig, München, Breslau, Paris, Graz, Stuttgart, Reval, Riga, Brüssel, Hamburg, Milano, London, Köln, Kiel, Gleiwitz, Lyon.

Smetana: Die verkaufte Braut in: Rom, Daventry, Brünn, Brüssel, London, Stockholm, Berlin, Prag, Warschau, Posen, Graz, Paris, Toulouse, Hamburg, Königsberg, Hannover, Kiel, Kopenhagen, Breslau.

Smetana: Zwei Witwen in: Prag, Berlin, Brüssel, Frankfurt a. M.

Maillart: Das Glöckchen des Eremiten in: Wien, Berlin, Brünn, Lausanne, Riga, Köln, Bremen, Breslau, Königsberg, Stuttgart, Langenberg, Hilversum.

Kienzl: Der Evangelimann in: Wien, München, Breslau, Hamburg, Berlin, Langenberg, Bergen, Cassel, Stuttgart, Leipzig, Huizen.

Kienzl: Don Quichotte in: Berlin, München.

Kienzl: Aus „Dichterreise“ in: Hamburg.

d'Albert: Die toten Augen in: München, Breslau, Stuttgart, Bergen, Langenberg, Helsingfors, Leipzig, Hannover.

d'Albert: Tiefland in: München, Hamburg, Frankfurt, Königsberg, Stockholm, Berlin, Kopenhagen, Budapest, Riga, Kowno, Stuttgart, Breslau, Langenberg, Hannover, Kassel, Königsberg.

d'Albert: Das Mädchen und der Schmetterling in: Hannover, Bergen.

d'Albert: Zur Drossel sprach der Fink in: Stuttgart, Breslau.

d'Albert: Der Improvisator: Oslo.

d'Albert: Der Stier von Olivera in: Helsingfors, Stuttgart, Bergen.

d'Albert: Intermezzo op. 29 № 4 in: Bremen, Hannover.

d'Albert: Klavierkonzert E-dur op. 12 in: Wien.

Jones: Die Geisha in: Stockholm, Neapel, Hilversum, Kopenhagen, Berlin, Graz, Kowno, Oslo, Langenberg, Reval, Posen, Königsberg, Kassel, Frankfurt Cardiff, München.

Brüll: Das goldne Kreuz in: Wien, Hannover, München, Dresden, Hamburg, Leipzig, Langenberg, Stuttgart, Stettin.

Offenbach: Die schöne Helena in: Prag, Berlin, Riga, Lausanne, Brüssel, Graz,

Sämtliche oben genannten

Ed. Bote & G. Bock,

Verlangen Sie Sonderprospekt B. & B.

erschienen und durch jede

man im Rundfunk

Klangwirkung den Rundfunkhörern stets Freude bereitet.

(teils ganze Opernwerke, teils Einzelnummern daraus):

Königsberg, Frankfurt-M., Stuttgart, München, Langenberg, Reval.

Respighi: Die versunkene Glocke in: München, Königsberg, Dresden, Frankfurt a. M.

Respighi: Nebel, Lied in: Hamburg.

Respighi: Poema Autumnale f. Viol. und Orchester in: Berlin.

Humperdinck: Das Mirakel in: Wien, München.

Dr. Erich Fischer's „Musikalische Komödien“ in: Berlin, Leipzig, Hamburg, München.

Graener: Hanneles Himmelfahrt in: München.

Graener: Intermezzo „Der Hüter der Schwelle“ in: Frankfurt a. M.

Graener: Divertimento f. kl. Orch. op. 67 in: Königsberg.

Graener: Lieder (Weißer Flieder, Sommer, Königin, Dämmerstunde, Wir geh'n am Meer, Der Himmel öffnet die blaue Tür) in: Köln, Danzig, Königsberg.

Reger: Mariä Wiegenlied in: Hilversum, Stuttgart, Berlin, Hamburg, Wien, München, Graz.

Reger: Aus meinem Tagebuch op. 82 in: Stuttgart, Köln, Danzig.

Reger: Aria für Violine in: Kopenhagen.

Reger: Streichquartett Es-dur op. 109 in: Stuttgart.

Reger: Waldeinsamkeit in: Köln, Breslau.

Reger: Introduction und Passacaglia in: Frankfurt a. M., Langenberg.

Reger: Präludium und Fuge f. Violine allein op. 117 № 6 in: Hannover.

Reger: O Haupt voll Blut und Wunden f. Orgel in: Köln.

Reger: Eine Lustspielouvertüre in: Kopenhagen.

Reger: Gavotte in: Hannover.

Reger: Aus „Schlichte Weisen“ (Klein Marie, Furchthäschen Mäusefangen, Von der Liebe, Abgeguckt, Schelmenliedchen, Wenn die Linde blüht, Lutschemund) in: Berlin, Hamburg, Leipzig, Hannover.

Reger: Variationen und Fuge über ein Thema v. J. S. Bach f. Orch. u. Klav. in: Langenberg.

Reger: Suite in A-moll für Viol. u. Klav. in: Freiburg.

Schillings: Vorspiel zum III. Akt „Der Pfeifertag“ in: Frankfurt, Breslau, Stuttgart, Hamburg.

Schillings: Wie wunderſam in: Königsberg.

Blumner: In Zeit und Ewigkeit, Kantate f. Chor, Orch. u. Solost. in: Berlin.

Becce: Liebestraum in: Hilversum.

Becce: Tatjana in: Graz.

Becce: Italienische Suite in: Bremen, Königsberg.

Becce: Casanova-Suite in: Berlin, Königsberg.

Capua: O sole mio in: Breslau, Berlin, München.

Eulenburg: Rosenlieder in: Königsberg, Münster, Köln, Hilversum.

Schmalstich: Verschiedene Lieder: Berlin, Königsberg, München.

Strauß-Becce: II. Suite in: Kiel.

Strauß-Becce: Lyrische Suite in: Kiel.

Strauß: Symphonia Domestica in: Hilversum.

Paderewski: Menuett in: Wien, Warschau, Huizen.

Paderewski: Melodie in: Bergen.

Paderewski: Chant d'amour. in: Reval.

Paderewski: Cracovienne fantastique in: Oslo.

Boulanger, Radiomarsch in: Königsberg, Berlin.

Kompositionen sind bei

Berlin W 8, Leipziger Str. 37

Musikalienhandlung zu beziehen.

Verlangen Sie Sonderprospekt B. & B.

Nacht- und Spukgesänge

(nach Galgenliedern von Christian Morgenstern)

für eine Singstimme und Klavier von

PAUL GRAENER

op. 79

1. Der Nachtschelm und das Siebenschwein
2. Das Hemmed: Kennst du das einsame Hemmed?
3. Der Rock, am Tage angehabt
4. Die Kugeln: Palmström nimmt Papier aus seinem Schube
5. Korf erfindet eine Art von Witzen
6. Das Mondschaf steht auf weiter Flur
7. Die Priesterin: Nachdenklich nickt im Dämmer die Pagode
8. Träume: Menschen stehn vor einem Haus
9. Geiß und Schleiche: Die Schleiche singt ihr Nachtgebet
10. Die Fingur: Es lacht die Nachtalphenne

ZWEI HEFTE

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen und

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W 8

Gegründet 1838 / Leipziger Straße 37

Meisterbücher Deutschen Humors

Warlitz, **Lacht Euch Laune** 1000 Witze, Buchschmuck Koch-Gotha .. .. geb. M. 3.50

Warlitz, **Blühender Blödsinn** 1000 Witze, Buchschmuck Koch-Gotha .. .. geb. M. 3.50

Warlitz, **Gesalzenes und Gepfeffertes**, 1000 Witze, Buchschmuck Koch-Gotha geb. M. 3.50

Warlitz, **Saftige Früchte** 1000 Witze, Buchschmuck Koch-Gotha .. .. geb. M. 3.50

Senff-Georgi, **Luft. Vortragsbuch I** .. .. .. geb. M. 2.50

Senff-Georgi, **Luft Vortragsbuch II** .. .. .. geb. M. 2.50

Senff-Georgi, **Luft. Vortragsbuch III** .. .. .. geb. M. 2.50

Schaldach, **Chamäleon** Buchschmuck Koch-Gotha, 1800 Anekdoten, 400 Seiten geb. M. 3.50

A. O. Weber, **Ich beiße** .. M. 2.—

A. O. Weber, **Ungeschminkt** M. 2.—

A. O. Weber, **Frank und Frei** M. 2.—

A. O Weber, **Nicht für Mucker** .. .. M. 2.—

Schaldach, **Galante Histörchen** .. .. M. 2.—

Zoozmann, **Von Liebe, Kuß und Ehe** .. .. M. 2.—

Max Hesses Verlag
Berlin-Schöneberg

Hören Sie und staunen Sie:

Rhythmus, Text u. Melodie!

Jeder singt, spielt und tanzt unsere Schlager:

Wer weiß, ob deine Augen lügen . . . Musik von H. Krome, Text von K. Schwabach

Meine Margarete bläßt auf der Trompete. Musik von Percy Milton, Text von Ch. Amberg. Auf Schallplatten: Homocord Nr. 4 - 2642

Ja, so ein Mädel lächelt wie ein junger Wein. Musik von M. Bertuch, Text von G. Bibo. Auf Schallplatten: Tri-Ergon Nr. 5121, Homocord Nr. 4—2570, Deutsche Grammophon Nr 21049.

Ausgerechnet ich — denkste! Musik von Percy Milton, Text von Amberg u. Kochan. Auf Schallplatten: Homocord Nr. 4—2567.

Mein Johannes, ach, der kann es! Musik von Hans May, Text von Fritz Rotter. Auf Schallplatten: Homocord Nr. 4—2642

Ein Schwips, ein Schwipschen . . . Musik von Percy Cleaver, Text von Fritz Rotter. Auf Schallplatten: Tri-Ergon und Deutsche Grammophon A. G

Kannst du mir 1, kannst du mir 2, kannst du mir — treu sein? Musik von James Edwards, Text von Rotter - Stransky.

Mein süßer Affe (Neapolitan Nights). Musik von J. S. Zamecnik und Cleaver, Text von Eg. Schubert. Auf Schallplatten: Brunswick Nr. 3129 — A. Homocord Nr. 4—2515.

Im Erlengrund steht eine alte Mühle. Musik von Roderich Lander, Text von Friedrich Schwarz. Auf Schallplatten: Tri-Ergon Nr. T. E. 5036, Artiphon Nr. 2856, Homocord Nr. 4—2498, Beka Nr. B 6264 II.

Schlaf' wohl! Träume süß! (Broken Dreams). Musik von Maurice Spitalny, Text von Friedrich Schwarz. Auf Schallplatten: Columbia Nr. 1135 — D, Brunswick Nr. 3576 — B, Beka Nr. B 6295 II.

Wo finde ich das Glück? (Reaching for the Moon). Musik von Davis und Greer, Text von Friedrich Schwarz. Auf Schallplatten: Columbia Nr. 4271, His Master's Voice Nr. 5982, Brunswick Nr. B 3170 — A.

Heut' Nacht hab' ich mich toll verliebt. Musik von Jean Fresco, Text von Friedrich Schwarz. Auf Schallplatten: Artiphon Nr. 2791, Homocord Nr. 4 — 2412, Clausophon Nr. 389.

Passen Sie mal auf (Listen here). Musik von Woodrow May, Text von Friedrich Schwarz. Auf Schallplatten: Electrola Nr. E G 781 (Jack Hylton), Deutsche Grammophon Nr. 21015, Vox Nr 8548, Homocord Nr. 4—2410, Artiphon Nr. 2788.

Sag' es mir ins Ohr. Musik von Ed. May, Text von Friedrich Schwarz. Auf Schallplatten: Columbia Nr. D 6251, Artiphon.

Die kleine Susanne. Musik von Will Rollins, Text von Fritz Rotter. Auf Schallplatten: Beka Nr. B 6155 II, Electrola Nr. E G 584, Artiphon Nr. 2793.

Rosita. Musik von Paul Dupont, Text von Otto Stransky und Fritz Rotter. Auf Schallplatten: Deutsche Grammophon Nr. 20875, Artiphon Nr. 2794, Brunswick Nr. 2517 — B.

Du und ich. (Dream of Love and You). Musik von Glenhall E. Taylor, Text von Rotter - Stransky. Auf Schallplatten: Electrola Nr. E G 485, Homocord Nr. 4—2847, Artiphon Nr. 2792, Odeon Nr. 0—2081.

Wenn man nicht gut chinesisch kann. (Chinese Moon). Musik von Joseph Nußbaum, Text von Stransky - Rotter. Auf Schallplatten: Electrola Nr. E G 305. Vox Nr. 8460 — E, Columbia Nr. 673 — D, Artiphon Nr. 2726.

Preis jeder Nummer für Gesang und Klavier **M 1,50**

Fordern Sie Kataloge an, damit Sie stets von unseren Neuerscheinungen unterrichtet sind

Alle oben angeführten Werke sind auch für Salon-Orchester (mit Jazz-Stimmen) erhältlich

Zu beziehen durch jede Musikalienhandlung oder vom

Sam Fox Musikverlag

Das Haus des kultivierten Schlagers

New York Cleveland/O. | Berlin | London — Paris

Innaber Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8, Leipziger Straße 37

Bechstein-Saal

Berlin W 9, Linkstraße 42.

504 Nummerierte Sitzplätze.

Geeignetster Saal für:

- Klavier-Abende
- Lieder-Abende
- Kammermusik-Abende
- Vortrags-Abende

Vom Mai bis August für Vereinsversammlungen Preis-Ermäßigung.

Auskunft über Vermietung durch

Konzertdirektion Hermann Wolff und Jules Sachs

Linkstr. 42 Lützow 9454, 9455, 6104. Linkstr. 42

Willst Du versteh'n die Oper ganz, So kauf Dir den Führer von „Strantz"

mit 4 Abbildungen nebst 1 Bildnis d. Verfassers enthält ca. 280 Opern in einem schönen

Ganzleinenband **3,50**

Halblederband **5,50**

Friedrich Stoltze. Gedichte und Erzählungen in Frankfurter Mundart in reizendem Geschenkband, Ganzleinen, 351 Seiten stark **2,80**

portofreie, prompte Zusendung nur bei Voreinsendung auf Postscheckkonto 8497 Frankfurt am Main durch

Karl Hermann Leonhardt Postfach 324 Frankfurt a. M. I. (Hauptpost)

Ein Kunde schreibt: Im Besitze der 2 Opernführer — der Halblederband ist erstklassig — bitte ich um ein weiteres Exemplar in Halbleder.

Den konzertierenden Gesangskünstlern

empfehlen wir die in unserem Verlage erschienene

Sammlung
BERÜHMTER ARIEN

aus Opern und Oratorien

mit Begleitung des Orchesters

(Einzelausgabe in Orchesterstimmen).

◆

Wir stellen Interessenten ein ausführliches Verzeichnis dieser für den Konzertvortrag mit Orchester unentbehrlichen Ausgabe, die die besten Arien aus den Meisterwerken der Opernliteratur, u. a. folgender Komponisten enthält:

Beethoven, Bizet, Brüll, Gounod, Händel, Haydn, Kienzl, Lortzing, Maillart, Mascagni, Meyerbeer, Mozart, Nicolai, Rossini, Smetana, Weber

und bis auf die neueste Zeit fortgesetzt wird, auf Wunsch unentgeltlich zur Verfügung.

◆

Ed. Bote & G. Bock, Musikverlag, Berlin W 8

Hören Sie?

In Ihrem Bücherschrank fehlt das Neuste: MOZART, WAGNER, LORTZING usw. in den eleganten 2.80-Mk.-Bänden von

Reclams Rundfunk-Bibliothek

Für die großen Opern brauchen Sie stets wieder den ungekürzten Text. Wie Schiller und Goethe, so gehören jetzt auch die Klassiker der Musik in Ihren Bücherschrank

1. Band. **Mozart:** Zauberflöte, Don Juan, Figaros Hochzeit, Entführung aus dem Serail, Cosi fan tutte, Bastien und Bastienne. Der Schauspieldirektor.

2. Band. **Beethoven:** Fidelio, u. **Weber:** Freischütz, Euryanthe, Oberon, Preciosa.

3. Band. **Wagner I:** Rienzi, Der fliegende Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger.

4. Band. **Wagner II:** Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.

5. Band. **Donizetti u. Bellini:** Regimentstochter, Lucia von Lammermoor, Don Pasquale, Liebestrank. **Bellini:** Norma.

6. Band. **Auber:** Fra Diavolo, Maurer und Schlosser, Der schwarze Domino, Des Teufels Antell, Die Stumme von Portici.

7. Band. **Lortzing:** Die beiden Schützen, Zar und Zimmermann, Der Waffenschmied, Undine, Wildschütz.

8. Band. **Verdi:** Amelia oder Ein Maskenball, Troubadour, Ernani, Traviata, Rigoletto.

9. Band. **Verschiedene Komponisten I: Flotow:** Martha, Stradella. **Nicolai:** Lustige Weiber. **Kreutzer:** Nachtlager in Granada. **Rossini:** Barbier von Sevilla.

10. Band. **Verschiedene Komponisten II: Adam:** Postillon von Lonjumeau. **Cornelius:** Barbier von Bagdad. **Suppé:** Die schöne Galathee, Dichter und Bauer. **Offenbach:** Orpheus in der Unterwelt.

11. Band. **Meyerbeer:** Die Afrikanerin, Die Hugenotten, Der Prophet, Robert der Teufel.

12. Band. **Verschiedene Komponisten III: Brüll:** Das goldene Kreuz. **Goldmark:** Die Königin von Saba. **Halevy:** Der Blitz, Die Jüdin. **Suppé:** Boccaccio.

13. Band. **Verschiedene Komponisten IV: Cherubini:** Wasserträger. **Dittersdorf:** Doktor und Apotheker. **Marschner:** Hans Heiling, Der Templer und die Jüdin, Der Vampyr.

14. Band. **Singspieltexte: Angely:** Das Fest der Handwerker. **Baumann:** Das Versprechen hinterm Herd. **Binder:** Tannhäuser-Parodie (Nestroy). **Hartmann:** Jery und Bätely (Goethe). **Jouard:** Die Hasen in der Hasenhaide (Angely). **Kreutzer:** Der Verschwender (Raimund). **Müller:** Lumpacivagabundus (Nestroy). **Raeder:** Robert und Bertram. **Stiegmann:** Guten Morgen, Herr Fischer!

15. Band. **Erläuterungen zu Opern I: Puccini:** Bohème, Madame Butterfly, Tosca. **R. Strauß:** Der Rosenkavalier, Salome.

16. Band. **Erläuterungen zu Opern II: d'Albert:** Tiefland. **Bizet:** Carmen. **Leoncavallo:** Bajazzo. **Mascagni:** Cavalleria rusticana. **Offenbach:** Hoffmanns Erzählungen.

Jeder Band wird auch einzeln abgegeben. Die Reihe wird fortgesetzt

Zu beziehen durch jede Buchhandlung / Verlag Philipp Reclam jun. Leipzig

LIEDER-ALBEN

von bleibendem Wert!
Auch als Geschenkwerke vorzüglich geeignet.

Lieder, die leicht in jeder Familie gesungen werden können.

CLAIRE-DUX-ALBUM

Eine Zusammenstellung von 50 Liedern und Arien aus dem Repertoire der Künstlerin. Sie selber hat die Lieder mit den Vortragszeichen versehen. Es ist eine Auswahl des Schönsten aus dem reichen Schatze der Lieder und Opern alter und neuer Meister.
In zwei broschierten Bänden je Mk. 4,– oder in einem elegant gebundenen Band Mk. 10,50

MASCAGNI-ALBUM

Es enthält 22 Lieder und Arien mit deutschem, italienischem u. englischem Text. 76 Seiten stark. Jede Nummer ist eine Perle d. berühmt. Komponisten. Mk. 3,–

MAX REGER, Schlichte Weisen

Für eine Singstimme und Klavier Op. 76 in 6 Bänden. Band I, II, hoch, mittel, tief je Mk. 4.–, Band III, IV, hoch, mittel, tief je Mk. 3,–, Band V mittel, Band VI, hoch, mittel je Mk 3, –. Sämtliche Nummern sind auch einzeln zum Preise von Mk. 1,50 erhältl.
(Mariä Wiegenlied Mk. 1,50)

SCHILLINGS-LIEDER-ALBUM

Herausgegeben von Dr. Felix Günther. Eine Auswahl von 11 der schönsten Lieder des Meisters. Klarer, weiter Stich, gutes, weißes Papier, geschmackv. Ausst. Mk. 3,–

ERICH I. WOLFF, Gesammelte Lieder

aus dem Nachlaß in 3 Bänden. Je Mk. 3,–
„Äußerst gefühlsreiche, lebensvolle Dichtungen mit der innig den Worten angeschmiegten, empfindungsvollen, malenden Vertonung." (Berliner Börsen-Courier)
Hieraus: „Märchen" (Text von Emil Faktor), hoch, mittel und tief, je Mk. 1,20

HUGO WOLF! „Lieder aus der Jugendzeit"

kompl., hoch und tief, je Mk. 4,–
„Was für ein Reichtum an Stimmungen und in der Harmonik liegt in diesen Liedern, wie wunderbar empfunden ist diese Musik, wie decken sich Musik und Dichtung und vereinen sich zu einem herrlichen Ganzen." (Schweiz. Musik-Zeitung)
Daraus: „Über Nacht kommt still das Leid", hoch und tief, je Mk. 1,50
Improvisation für Klavier (Cl. Schmalstich) Mk. 1,50

Zu beziehen durch alle Musikalienhandlungen und Warenhäuser oder vom

Verlag Ed. Bote & G. Bock

Berlin W 8 **Gegr. 1838**

Goldene Töne

Alben für Klavier, Violine, Violine und Klavier und für Gesang

I. Album für Klavier, zweihändig, sehr leicht, enthaltend 26 Fantasien über folgende Opern:
Fra Diavolo — Norma — Die Nachtwandlerin (La Sonnambula) — Der Liebestrank (L'Elisir d'amore) — Die Jüdin — Iris — Die Afrikanerin — Robert der Teufel — Die Hugenotten — Die Gioconda — Die Bohème — Madame Butterfly — Tosca — Der Barbier von Sevilla — Wilhelm Tell Aida — Ein Maskenball — Ernani — Othello — Rigoletto — Violetta (La Traviata) — Der Troubadour. Verlagsnummer 119756, RM. 3,75.

II. Album für Klavier, zweihändig, mittelschwer, enthaltend 20 der beliebtesten Arien aus Opern und andere Stücke, mit überlegtem deutschem Text:
Bohème — Tosca — Manon Lescaut — Madame Butterfly — Aida — Rigoletto — Traviata — Troubadour — Mefistofeles — Die Gioconda — Die Wally und Tesoro mio, Walzer von Becucci — Madrigale von Simonetti — In sogno, Melodie von Catalani, und zwei Foxtrot von Frei und Billi.
Verlagsnummer 118571, RM. 5,—.

III. Album für Violine allein, mittelschwer, enthaltend Fantasien über folgende Opern:
Die Gioconda — Die Bohème — Das Mädchen aus dem goldenen Westen — Madame Butterfly — Manon Lescaut — Tosca — Aida — Maskenball — Othello — Rigoletto — Violetta (La Traviata) — Der Troubadour.
Verlagsnummer 119757, RM. 5,—.

IV. Album für Violine und Klavier, enthaltend Fantasien über folgende Opern:
Die Gioconda — Die Bohème — Das Mädchen aus dem goldenen Westen — Madame Butterfly — Manon Lescaut — Tosca — Aida — Maskenball — Othello — Rigoletto — Violetta (La Traviata) — Der Troubadour.
NB In diesem Album sind **nicht** dieselben Fantasien enthalten wie in dem Album für Violine allein.
Verlagsnummer 118758, RM 6,—.

Fünf Alben für Gesang und Klavier, mit deutsch-italienischem Text, enthaltend Arien aus folgenden Opern:
Mefistofeles — Nero — Die Wally — Iris — Die Gioconda — Die Bohème — Gianni Schicchi — Das Mädchen aus dem goldenen Westen — Madame Butterfly — Manon Lescaut — Der Mantel — Schwester Angelica — Tosca — Aida — Don Carlos — Ernani — Falstaff — Die Macht des Geschickes — Ein Maskenball — Othello — Rigoletto — Die Traviata — Der Troubadour — Die Favoritin — Ruy-Blas — Germania — Belfagor — Die Nachtwandlerin (La Sonnambula) — Norma — Lucrezia Borgia — Salvator Rosa — Die Liebe dreier Könige — Simon Boccanegra — Die Sizilianische Vesper.

Für Sopran	(36 Arien)	Verlagsnummer	119914	RM 12,50
Für Mezzo-Sopran	(14 Arien)	"	119915	" 6,—
Für Tenor	(23 Arien)	"	119916	" 7,50
Für Bariton	(22 Arien)	"	119917	" 7,50
Für Baß	(12 Arien)	"	119918	" 6,—

Drei Lieder für Gesang und Piano

von

Lena Stein-Schneider

118676 Nr. 1. **Erwartung** Text von Dr. Karl Wilczynski . . . . . RM. 1,25
118677 Nr. 2. **Die schlanke Birke.** Text von Rudolf Laubenthal . RM. 1,25
118678 Nr. 3. **Ich trage meine Liebe.** Text v. Alice Stein-Schneider RM. 1,25

G. Ricordi & Co. :: Leipzig

Mailand – Rom — Neapel — Palermo — London — Paris — New York
Buenos Aires — Sao Paolo

DER NEUESTE OPERN-ERFOLG

Berliner Erstaufführung in der
Städtischen Oper am 3. Juni 1927

HANNELES HIMMELFAHRT

Oper in zwei Akten von

PAUL GRAENER

Text nach der Dichtung von Gerhart Hauptmann bearbeitet von Georg Gräner

HIERAUS ERSCHIENEN:

Klavierauszug mit Text	M 12.—
Fantasie für Klavier (F. H. Schneider)	M 2.50
Fantasie für Salonorchester (G. Paepke) Walhalla Nr. 632	M 5.—
Fantasie für Orchester (G. Paepke) Pantheon Nr. 64	M 10.—
Der Hüter der Schwelle. Sinfonisches Zwischenspiel Für Salonorchester (G. Paepke) Walhalla Nr. 633	M 4.—
Für Orchester. Pantheon Nr. 65	M 10.—
Reigen für Klavier (M. Rohlee) ..	M 1.50
Text der Gesänge	M —.80

ED. BOTE & G. BOCK • BERLIN W 8

Tb. 48 Gegründet 1838

Mitteldeutsche Creditbank

Frankfurt am Main • Berlin

Errichtet 1856

+

Zweigniederlassungen:

Augsburg	Köln
Baden-Baden	Leipzig
Düsseldorf	Mainz
Essen	Mannheim
Friedberg i. H.	Marburg
Gießen	München
Hamburg	Neu-Isenburg i. H.
Hanau	Nürnberg
Hannover	Offenbach a. M.
Höchst a. M.	Wetzlar

Wiesbaden

Marsch mit dem historischen Glockenspiel!

von Hermann Blume.

Für Klavier . . . . . M. 1,50

Rosis-Marsch, von dem bekannten Violin-Virtuosen G. Boulanger. Für Klavier . . . . . M. 1,20

Hapag-Marsch, von Hermann Blume. Der Marsch wird u. a. auf allen Schiffen der Hamburg-Amerika-Linie gespielt. Für Klavier . . M. 1,20

Immer resolut, Marsch aus der erfolgreichsten Operette der letzten Jahre „Anneliese von Dessau" von Robert Winterberg. Für Klavier M. 1,50

Seid einig, das große Marsch-Potpourri v. Morena. Für Klavier M. 2,—

Das Marsch-Album:

Hoch Deutschland

enthält 24 der besten deutschen Märsche für Klavier, darunter auch „Fridericus Rex", bearbeitet v. Oskar Hackenberger, Armee-Musikinspizient M. 2,—

Weitere, besonders empfehlenswerte

vaterländische Musik:

Geschwind-Marsch, nach Motiven aus Quadrillen von Johann Strauß. M. 1,—

Einsame Feldwacht, Tonbild von P. Graener . . . . . M. 1,50

Grenadier-Marsch: Fridericus Rex, v. Ferdinand Radeck M. 1,50

Preußen-Marsch, von J. Golde . . . . . M. 1,—

Der Jäger aus Kurpfalz, von G. Rode . . . . . M. 1,—

Altniederländische Armee-Märsche, gesammelt v. H. F. Wirth M. 2,—

Marsch der freiwilligen Jäger aus den Befreiungskriegen . . M. 1,—

In allen Musikalienhandlungen erhältlich.

Musikverlag Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8