

ZWEITER BAND

Das Wort zum Lied

von
Julius Lerche

Neue Folge
ernster, heiterer und Operetten-
Lieder-Texte

Eine Textprogramm-Sammlung
für Hörer der Funkkonzerte, Konzert-
besucher und Schallplattenfreunde

ED. BOTE & C. BOCK BERLIN

Mit Unterstützung des
Kartells lyrischer Autoren
und
freundlicher Genehmigung
vieler Verleger

Alle Rechte vorbehalten
Verlag Ed. Bote & C. Bock
Berlin W 8

Vorwort zur „Neuen Folge“

Das heitere und übermütige Lied, namentlich also der Operettenschlager und der humoristische Sang, ferner das Volkslied, Rheinlieder, Quartette und Chöre erscheinen in der „Neuen Folge“ als Texte; konnte ihnen doch bisher nur ein zu bescheidener Platz angewiesen werden.

Freunde dieser Kunst werden so in erhöhtem Maße den feinen Stimmungsgehalt zwischen Wort und Weise eines Volksliedes oder das prickelnde Feuer zwischen Wort und Musik eines Operettensliedes genießen können.

Außerdem ergänzt die „Neue Folge“ das „Wort zum Lied“ mit vielen Liedern, besonders auch Opernarien und Duetten, so daß dessen alte Freunde noch häufiger als bisher alle Texte eines Musikabends finden werden.

Berlin-Zehlendorf,
August 1928

Julius Lerche

Inhalt

Tonsetzer mit ihren Liedertexten	5
Dichter der Texte	265
Duette	269
Quartette und Chöre	270
Verzeichnis der Gelegenheitslieder	271
1. Geistliche	271
a) Allgemeine	271
b) Weihnachten	271
c) Verschiedene Feste	271
2. Helden-, Soldaten- und Vaterlands- lieder	271
3. Kinder- und Wiegenlieder	272
4. Rhein-, Wein- und Trinklieder	272
5. Volkslieder	272
Tonsetzerverzeichnis	273
Verzeichnis der Liederanfänge und Überschriften	276
Verlegerverzeichnis	296

Zum Gebrauch des Buches

Suche im Textteil unter den Tonsetzern zunächst des Liedes Überschrift; falls nur sein Anfang bekannt, diesen. Sonst suche man im Verzeichnis der Liederanfänge und Überschriften.

Alphabetisch ist nach dem vollen Wortlaut der Überschrift geordnet, also z. B. „Der Hidalgo“ unter „D“; nur im Verzeichnis der Liederanfänge und Überschriften ist der Artikel unberücksichtigt geblieben. A und B sind wie a und b behandelt.

Rehrreime und Strophen, die sich wiederholen, sind durch gesperrten Druck ihrer Anfangsworte hervorgehoben.

Die Lieder stehen hinter den Operngesängen.

Tonsetzer mit ihren Liedertexten

Abt, Franz

Abschied vom Walde: O Tücher weit
f. Mendelssohn-B.

Agathe (Abschied)

Wenn die Schwalben heimwärts ziehn
Und die Rosen nicht mehr blühen,
Wenn der Nachtlall Gesang
Mit der Nachtlall verklung,
Fragt das Herz in bangem Schmerz:
Ob ich dich auch wiederseh?
Scheiden, ach, Scheiden tut weh.

Wenn die Schwäne südlich ziehn,
Dorthin wo Zitronen blühen,
Wenn das Abendrot versinkt,
Durch die grünen Wälder blinkt,
Fragt das Herz in bangem Schmerz:
Ob ich dich auch wiederseh?
Scheiden, ach, Scheiden tut weh.

Armes Herz, was klagst du?
O, auch du gehst einst zur Ruh'.
Was auf Erden, muß vergehn:
Gibt es wohl ein Wiedersehn?
Fragt das Herz in bangem Schmerz:
Glaub, daß ich dich wiederseh,
Tut auch heut das Scheiden so weh.
Vot & Vot, Berlin Carl Hertelsohn

Die Lindenwirtin

Keinen Tropfen im Becher mehr
Und der Beutel schlaff und leer,
Lehzend Herz und Zunge.
Angetan hat's mir dein Wein,
Deiner Augen heller Schein,
Lindenwirtin, du Junge!

Und die Wirtin lacht und spricht:
„In der Linde gibt es nicht
Kreid' und Kerbholz leider;
Hast du keinen Heller mehr,
Gib zum Pfand dein Mäntel her,
Aber trinke weiter!“

Tauscht der Durst sein Mäntel ein
Gegen einen Krug voll Wein,
Tut zum Wehn sich wenden.
Spricht die Wirtin: „Junges Blut,
Hast ja Mäntel, Stab und Gut;
Trink und laß dich pfänden!“

Da vertraut der Wanderknaab
Mäntel, Gut und Wanderstab,
Sprach betrübt: „Ich scheide.
Fahre wohl, du kühler Traut,
Lindenwirtin jung und schlank,
Schönste Augenweide!“

Spricht zu ihm das schöne Weib:
„Hast ja noch ein Herz im Leib,
Laß' es mir zum Pfande.“
Was geschah, ich tu's euch kund:
Auf der Wirtin rotem Mund
Heiß ein anderer brannte.

Der dies neue Lied erdacht,
Sang's in einer Sommernacht
Luftig in die Winde.
Vor ihm stand ein volles Glas,
Neben ihm Frau Wirtin saß
Unter der blühenden Linde.
Rudolf Baumbach

Die stille Wasserrose f. * Vitz

Flieg auf, Frau Schwalbe mein,
Du sollst mein Liebesbote sein,

* Der Text ist enthalten im Bd. I „Das Wort zum Lied“ (2000 Texte Nr. 4.—)

Flieg fort über Berg und Tal
Und grüß ihn vieltausendmal!

Und sag ihm, wie in Not und Pein
Die Tage zählend ich harre sein,
Und wie mein armes Herz so schwer,
Und daß er doch bald wiederkehr!
P. Versch

Gott grüß dich f. Müde

Kuckuck, wie alt?

Sage mir Vogel im grünen Wald,
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck,
Sage mir, Vögelein, werd' ich wohl alt?
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck,
Ach nur noch zwei, drei Jahr?
Vogel, das ist nicht wahr!
Länger noch möcht ich auf Erden gern sein,
Warte nur Kuckuck, ich helfe dir ein!

Ruhe, mein Vögelein, ich gönne dir
nicht Ruh',
Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck,
Ei, wie das prächtig klingt, immer
nur zu!

Kuckuck, Kuckuck, Kuckuck,
Wenn ich's nicht leiden will,
Schweigst du schon wieder still?
Dreißig, auch vierzig Mal
Mußt du noch schrein!
Warte nur Kuckuck, ich helfe dir ein!
D. Grande

In Bacharach am Rhein

Nun geht die Fahrt nach Bacharach,
Nach Bacharach am Rhein,
Da weiß ich unterm Rebendach
Ein silbes, trautes Trunkgemach,
Da schenkt man guten Wein.

Vor Zeiten stand ein Weinaltar
In Bacharach am Rhein,
Dem Bacchus brachte da die Schar
Der Becher Gruß und Opfer dar
In bestem Edelwein.

Nach „Bachlara“ nennt denn auch
Sich Bacharach am Rhein,
Da hegt man noch den alten Brauch
Und winkt mit grünem Kranz und
Den Gast zu gutem Wein. [Strauch

Müde Stahled schaut herab
Auf Bacharach am Rhein,
Die alten Ritter deckt das Grab,
Doch ewig grünt der Thyrusfußab
Im hellen Sonnenschein.
Hermann Grieben

Zwischen Frankreich und f. Volkslied

Adam, A.

Bravourvariationen
über ein Thema von Mozart

Ach, Mama, ich sag' es dir,
Alle Freud' ist fort von mir.
Selt' Eitander ich erblickte,
Und er leis die Hand mir drückte,
Poßt mein Herz so bang und schwer
Ohne Liebe geht's nicht mehr!
O fürwahr, dieses Liedchen ist so schön,
Jeder muß es zugestehn.
Ja, das Lied ist so schön
Und dabet nicht so schwer,
Fällt so leicht ins Gehör,
Jede Stimme vermag es zu singen,
Und das simple Motiv,
Nicht zu hoch, nicht zu tief,
Melodisch, elegant,
Und noch niemand bekannt,
Weiß so rührend zum Herzen zu dringen.
Schlesinger, Hin.-Lichtersfelde

Adam, Carl Ferd.

Abendlied

Abend wird es wieder;
Über Wald und Feld
Süßest Frieden nieder,
Und es ruht die Welt

Nur der Bach ergießet
Sich am Felsen dort,
Und er braust und flüßet
Immer, immer fort.

Und kein Abend bringet
Frieden ihm und Ruh',
Keine Glocke klinget
Ihm ein Nistlied zu.

So in deinem Streben
Bist, mein Herz, auch du;
Gott nur kann dir geben
Wahre Abendruh'.
Hoffmann v. Fallersleben

Adams, Stephen

Die heilige Stadt

Die letzte Nacht im Schlummer
Hatt' ich den schönsten Traum:
Ich sah die Stadt Jerusalem,
Des hehren Tempels Raum,
Die Kinder hört' ich singen
Und hörte zum Gesang
Der Engel Chor als Antwort,

Der hoch vom Himmel klang:
Jerusalem, Jerusalem,
Deßne die Tore weit!
Hosianna in der Höhe
Dem Herrn der Herrlichkeit!

Dann ward mein Traum verwandelt jäh,
Rings Schweigen dumpf und bang,
Kein Hosianna schallte,
Stumm war der Kinder Sang.
Erloschen war der Sonne Licht,
Der Morgen trüb und matt,
Nur der Schatten eines Kreuzes
Ziel auf öde Schädelstatt.
Jerusalem, Jerusalem,
Jubel nach tiefstem Leid!

Dann zeigte mir ein neuer Traum
Die Welt in neuer Glut:
Die heil'ge Stadt erschant' ich
Am Meer ohn' Erb' und Flut.
Dem weiten Platz, dem offenen Tor
War Gottes Licht besichert,
Und jeder durfte kommen,
Und keinem ward gewehrt.

Kein Mond und Stern tat Not bei Nacht,
Kein Sonnenschein bei Tag
Der neuen Stadt Jerusalem,
Die nie vergehen mag
Jerusalem, Jerusalem,
Preise die neue Zeit!
a. Wilhelm Henzen
Vodworth & Co., Leipzig

d'Albert, Eugen

Tiefland (Oper)

Tranmerzählung Pedros

Wie ich nun gestern Abend in der Hütte
Lage / Und mit dem ersten Vaterunser
fertig bin, / Fang ich das zweite an. /
Doch nach dem ersten Worte schlaf ich
ein, / Und das Gebet bleibt mir im
Wunde liegen. / Im Traume seh ich, wie
mit einemmal / Die Herde in die Tiefe
flüchtet. / Ich lauf' ihr nach und nehme
einen Stein / Auf meine Schleuder, werfe
ihn nach vorn, / Damit die Tiere stehen
bleiben. / Der Stein fällt in den See
von Moocabrana, / Das Wasser siedet auf
und walt, / Als wär der See ein Koch-
topf. / Aus Dampf und Wellen ballt es
sich zusammen, / Wie eine Wolke steigt
es aus dem See empor. / Ein leuchten-
des Gewand, ein weißer Arm, / Ein Kopf
mit langem blonden Haar — / Die Hege,
schrei ich auf, die Felsenbege! / Doch
nein! So schön kann eine Hege doch nicht

sein. / Und plötzlich wird der wilde See
ein Spiegel, / Und die Gestalt kommt
übers Wasser her und auf mich zu. / Sie
war so schön — ich kann dir's nicht be-
schreiben. / Und wie sie ging, da neigten
sich die Bäume, / Da düsteten die Blü-
men härter, und / Die Vögel sangen,
wie ich's nie gehört. / Es war ein Jubeln,
daß die Berge dröhnten, / Und daß die
ganze Welt zu füllen schien. / Und die
Erscheinung lächelte und kam zu mir /
Ganz nah heran. Da kniet ich vor ihr
nieder / Und sprach mein zweites Vater-
unser nun zu Ende. — / Nun weiß ich
auch, wer die Erscheinung war: / Die
Muttergottes kam zu mir im Traum, /
Um mir zu sagen, daß der liebe Gott /
Mir Weib und Glück beschern will.
Vöte & Rod, Berlin Rudolf Vothar

Wolferzählung

Du meinst wohl gar, ich hab ihn leicht
verdient? / Mein Leben wagt ich drum,
ja, ja, mein Leben! / Es kam in jeder
Nacht ein Wolf in unsern Stall / Und
holte sich ein Vöcklein, / Und meinen
besten Hund zerriß er mir. / Kannst
mir's glauben, / Zum Rasendwerden
war es! / Ich war verzweifelt, war ganz
krank vor Aerger, / Und ich sagte mir:
/ Ich muß den Wolf besiegen, und kostet
es mein Leben! / So legt ich mich denn
eines Nachts / Im Felsengestein auf die
Lauer / Und wartete auf ihn. / Der
graue Dieb, der schlimme Wolf, / Er
sollt' mir nicht entkommen.

So lag ich da ganz Aug und Ohr, /
Versteckt in meinem Winkel. / Die Zeit
verstrich, und über mir, / Da wanderten
die Sterne. / Die Mitternacht war schon
vorbei, und lautlos war die Stille, /
Nur hie und da erhob der Wind ein
leises Klagen um mich her, / Und sang
sein Lied, das jede Nacht in tiefen Schlaf
mich wiegt.

Doch ich blieb wach und wartete. / Der
graue Dieb, der schlimme Wolf, / Er
mußte endlich kommen. / Vom Schneefeld
über mir / Hört ich das Wasser tropfen. /
Dann war es wieder still, ganz still. /
Auf einmal rauscht es leis im Gras, /
Und über mir in einem Satz, / Da
fliegt's hinweg / Ein heißer Atem streifte
meinen Hals. / Das war der Wolf.

Der Hund schlägt an, die Schafe blöken, /
Ich springe auf und zeh' mein Messer. /

Du willst mir nur den Kopf verdrehn!
Mir scheint, ich hätte Augen doch
Und müßte mich erinnern noch!
Mir scheint, daß einen hübschen Mann
Ich nicht so leicht vergessen kann.
Schau mir nur recht in's Gesicht!
Solltest du dich täuschen nicht?
Glaub mir, ich kenn' dich nicht!

Wosworth & Co., Leipzig West u. Held

Zeller, C. F.

Da broden auf jenem Berge

f. * Schubert: Schäfers Klageslied

Das Rosenband f. Schubert

Epiphania: Die heiligen drei Könige
f. * Wolf, G.

Erster Versuch f. * Schubert

Ziehrer, C. M.

Der Landstreicher (Operette)

(Walzerlied)

Sei gepriesen du lauschige Nacht

Wenn im Lenz die jungen Rosen
Mit den Abendlüften lösen,
Zaubert euch der Blüten Flor
Euren Liebesfrühling vor.
Wie im Traum drückt Liebchens Arm
Dich ans Herz, das liebeswarm.
Ferner Wachtelschlag erklingt,
Und das kleine Heimchen singt
Sanft und leis' zipp, zipp, zipp,
Hab' dich lieb, so innig lieb.

Sei gepriesen du lauschige Nacht,
Hast zwei Herzen so glücklich gemacht.
Und die Rosen im folgenden Jahr
Sah'n ein Paar am Altar.
Auch der Klapperstorch blieb nicht lang'
[aus,
Brachte klappernd den Segen ins Haus.
Und entwand auch der liebliche Mai,
In der Jugend erblickt er neu.

Zweimal fünfundzwanzig Jahre,
Und der Lenz grüßt am Altare
Übermals das treue Paar,
Aber jetzt im Silberhaar.
Statt der Wirtze schmückt die Golde
Jetzt ein Kranz aus starrem Golde.
Ferner Wachtelschlag erklingt,
Und das Heimchen wieder singt
Sanft und leis' zipp, zipp, zipp,
Hab' dich immer noch so lieb.
Sei gepriesen du lauschige Nacht,
Hast zwei Herzen einst glücklich gemacht,
Und die Jugend in prangender Schar
Bringt dem Paar Rosen dar,
Und der Klapperstorch klappert dazu:
Euch, ihr Alten, euch laß' ich in Ruh'.
Euch entwand zwar der liebliche Mai,
Doch der Jugend erblickt er neu!
Ludwig Döblinger, Wien

Zöllner, Karl

Morgengebet f. Mendelssohn

Einfuhr: Im Krug zum f. Volkslied

Wanderschaft: Das Wandern

f. * Schubert

Wohin: Ich hört' f. * Schubert

Dichter der Liedertegte

Auswahl

(Bei musikalischen Dichterabenden mit Vorteil zu benutzen)]

Arndt, Ernst Moritz: Des Deutschen Va-
terland Reichardt
Gebet an den heiligen Christ, Sie-
gerl

Baumann, Franz: Heut sing' ich, Brausen

Baumbach, Rudolf: Der Wagen rollt, Fürst

Die Lindenwirtin, Abt

Es sahen drei Kameraden, Meyer

Herbst, Weinglerl

Vogelweisheit, Fielich

Benachy, Ralph: Einmal kommt der
Tag, Benachy

Bierbaum, Otto: Gigerleite, Schind-
ler

Lanzlied, Wolff, Werner

Björnsen: Dem Lenz soll mein Lied,
Grieg

Bodenstedt, Friedrich: Am Rhein,
Berger

Vom Rhein, Bruch

Die helle Sonne leuchtet, Franz

Die Nachtigall, als ich sie fragte,
Goldmark

Doelich, Martin: Lutschemäulchen,
Reger

Böttcher, Dorothea: Die schönsten mei-
ner Lieder, Haffs, G.

Braungart, Richard: Schlecht Wetter,
Reger

Brenner, Georg: Frühling am Rhein,
Bren

Brentano, Fritz: Leise, leise weht ihr
Lüfte, Reger

Cabanis, George Paul Sylvester: Ostern,
Kann

Chamisso, Adelbert von: Frisch gesungen,
Volkslied

Claudius, Matthias: Rheinweinstied,
Volkslied, André, Mendels-
sohn-Bartholdy

Dach, Simon: Nunchen von Tharau,
Volkslied

Dahn, Felix: Epheu, Strauß, Richard

Herzensfrühling, Wiedede

Jung Dietrich, Henschel

Dehmel, Paula: Zintenheinz, Diech

Dehmel, Richard: Der Arbeitsmann,
Strauß, Richard

Jesus bettelt, Schönberg, Arnold

Leises Lied, Paas

Mein Auge, Strauß

Drescher, M.: Fragt mir nicht nach,
Kann

Wir sahen am Wege, Kann

Droste-Hülshoff, Aneite von: Unerhört,
Cornelius

Eichendorff, Joseph Freiherr von:
Abends, Franz, Schulten

Abschied vom Walde, Volkslied,
Mendelssohn

Der Bräutigam, Brahms

Der frohe Wandersmann, Volkslied,
Mendelssohn-Bartholdy

Der Jäger Abschied, Volkslied,
Mendelssohn-Bartholdy

Der Schachgräber, Schumann

Der Schreckenberger, Wolf, Hugo

Der verirrte Jäger, Weismann

Die Nonne und der Ritter, Brahms

Else, Weismann

Ergebung, Wolf, Hugo

Klage, Pfiffer

Morgengebet, Mendelssohn

Nachruf, Schoed

Schneeglöckchen, Korngold

Waldmädchen, Wolf, Hugo
Wanderlied, Mendelssohn-
Bartholdy
Zum Abschiede, Pfizner
Eichelbach, Hans: Frühlingsreigen,
Reichmann
Eulenburg, Philipp zu: Altnordisches
Wiegenlied, Eulenburg
Die grünen Blätter, Eulenburg
König Alf, Eulenburg
Schön Astrid, Eulenburg
Weihnachtslied, Eulenburg
Wie sie Freunde wurden, Eulenburg
Frag, Paul: Rheinischsucht, Krome
Falk, Gustav: Auf dem Maskenball,
Gebel, Marx Trunk
Nachtwandler, Rothstein
Wäsche im Wind, Schwarz, Alex.
Fisch, Ludwig: Leise flügelareit,
Winternitz
Weißer Hleber, Winternitz
Freiligrath, Ferdinand: Der Mohren-
fürst, Loewe
John Anderson, Jensen
Freudenthal, August: O schöne Zeit, o
sel'ge Zeit, Göthe
Freund: Der Vorstoß auf die Seligkeit,
Hollaender
Schaukel-Lied, Hollaender
Fulda, Ludwig: Kurze Antwort,
van Eyken
Weibel, Emanuel: Bottschaft, Schumann
Der Knabe mit dem Wunderhorn,
Schumann
Der Mai ist gekommen, Volkslied
Erste Begegnung, Schumann
Liebesglück, Zücher
Mittagszauber, Veschetitsky
O, schneller mein Hof, Jensen
Rheinsage, Volkslied
Goethe, Johann Wolfgang von: An vollen
Büschelzweigen, Rahn, Robert
Aus dem Schenkenbuche, Schumann,
Robert, Mendelssohn
Der Schäfer, Wolf, Hugo
Die Nachtigall, Mendelssohn-
Bartholdy
Frühlingssonne, Trunk
Frühzeitiger Frühling, Mendels-
sohn-Bartholdy
Glückliche Fahrt, Reichardt, Joh.
Friedr.
Gutmann und Gutweib, Loewe
Hochzeitslied, Loewe
Lied der Euseika: Wie mit innigstem,
Schumann
Pilgers Morgenlied, Strauß
Prometheus, Schubert
Euseika, Schubert

Grünbaum, Fritz: Draußen in Schön-
brunn, Benachky
Gumbert, Ferdinand: Das teure Vater-
haus, Gumbert
Gardung, Viktor: Landknecht, Trunk
Gauß, Wilhelm: Treue Liebe, Volkslied
Heine, Heinrich: Allnächtlich im Traume,
Schumann
Aus alten Märgen, Schumann
Aus den Himmelsaugen, Franz
Blaublümlein: Es fiel, Volkslied,
Schumann, M.
Die blauen Frühlingsaugen, Franz
Es war ein alter König, Wolf, Hugo
Ich hatte einst ein schönes, Lassen
Mir träumte von, Trunk
Morgengruß, Mendelssohn-
Bartholdy
Neue Liebe, Mendelssohn-
Bartholdy
Reiseliel, Mendelssohn-
Bartholdy
Tragödie, Schumann, Robert
Was will die einsame Träne?
Schumann, Robert
Wasserfahrt: Ich stand gekniet an den
Mast, Mendelssohn
Hendell, Karl: Kling, Strauß, Richard
Hermanns, Rudolf: In jedem vollen
Glas Wein, Lob, Otto
Hermwegh, Georg: Rheinweinlied
Hegle, Paul: Ein Ständchen auch zu,
Wolf, Hugo
Hoffmann v. Fallersleben: Abschied,
Adam
Abschied der Zugvögel, Mendels-
sohn-Bartholdy
Der Weihnachtsmann, Volkslied
Eine kleine Geige möcht' ich haben,
Reinecke
Frühlingsgruß, Schumann, Robert
Hymne, Mendelssohn-
Bartholdy
Mäigleichen und die Blumen,
Mendelssohn-Bartholdy
Zwischen Frankreich und dem Böhmer-
wald, Höl
Holm, Mia: Daß er ganz ein Engel,
Schreder
O Glocken, böse, Schreder
Hugo, Victor: Lied aus Amy Blas,
Mendelssohn-Bartholdy
Serenade (Bereuse), Gounod
Keller, Gottfried: Das Köhlerweib ist
trunken, Wolf, Hugo
Wenn schlanke Arien wandelten,
Weingartner

Kerner, Andreas Justinus: Der Wan-
derer in der Sägemühle, Volkslied
Erstes Grün, Schumann, Robert
Kleffe, Hermann: Frühlingsboten,
Tauber, E. G.
Kloppsch, Friedr. Gottlieb: Das Rosen-
band, Schubert
Königswinter, Wolfgang Müller von:
Hast du von den Fischerkindern,
Pfizner
Körner, Theodor: Gebet während der
Schlacht, Schumann, Georg,
Himmel
Kowalski, Weber
Schwerlied, Weber
Krieger-Hummel, Hildegard: Weihnachts-
zauber, Hummel
Leander, Richard: Es wecket meine
Liebe, Mahler
Lemayer, Freiherr Karl von: Frühlings-
Schreier
Lenau, Nikolaus: An, Wolf, Hugo
Du hast mir viel gegeben, Lütjens
Lilientron, Detlev von: Einen Sommer
lang, Wolf, E. J.
Goldammer, Tauber, E. G.
Mäde, Strauß, Oskar
Lons, Hermann: Das bitterfüge Lied,
Graener, Schütt
Der König, Graener
Der Auduch, Graener
Die Funken, Schütt
Die Rose, Graener
Erwartung, Graener
Königin, Graener
Männertreu, Graener
Verloren, Graener
Verpruch, Graener
Winter, Graener
Luther, Martin: Vom Himmel hoch,
Volkslied
Mey: Das Glück,
Du und ich, Haas
Meyer, Conrad Ferdinand: Im Spätboot,
Strauß
Säterspruch, Weingartner
Mörke, Eduard: Abschied, Wolf, Hugo
Auf eine Christblume, Wolf, Hugo
Der König bei der Krönung,
Wolf, Hugo
Lebewohl, Wolf, Hugo
Neubach, Ernst: Beim Rheinwein sollst
du mein sein, May
Ich hab' mein Herz, Raymond
In Rothenburg ob der Tauber, May
In Rüdesheim am Rhein, Raymond
Platen, August Graf von: Der Pilgrim
von St. Juss, Loewe
Nasael, L.: Die Bienen, Meyer

Meinich, Robert: Liebesgarten,
Schumann, Robert
Nichts Schöneres,
Schumann, Robert
Schön Mämelein,
Schumann, Robert
Wiegenlied, Weg
Wohin mit der Freud', Volkslied
Nitter, Anna: Unbegehr, Schütt
Nittershaus, Emil: Gräß dich Gott,
Westfalenland, Peters
Zwei Aenglein, Gumbert
Noquette, Dilo: Das macht das dunkel-
grüne, Franz
Hedenrosenlied (Heimkehr), Kamm
Weißt du noch, Jensen
Notter, Fritz: Goldblondes Mädel,
Stolz
Gräß mir die stolzen Burgen am Rhein,
Raymond
In Jena sind alle Mädel so blond,
Strauß
Nücker, Friedrich: Der Schiffer fährt
zu Land, Gurschmann
Die Rose stand im Tau, Schumann
Er ist gekommen, Franz
Kindertotenlieder, Mahler
Lied der Braut, Schumann
Um Mitternacht, Mahler
Schäfer, Theo: Den Andern, Trunk
Schellenberg: Schelmenliedchen, Meyer
Schenkendorf, Max von: Das Lied vom
Rhein, Nagel
Schiller, Friedrich von: Hymnus,
Strauß
Schreger, Jos.: Rheintreu, Neumann
Schultes, Carl: Elstein von Gaus,
Krome
Schwabach, Kurt: Bruder im Rheinland,
May
Seewaldt, Ludwig: Was ist Wein?
Sonnenschein!, Walter
Stieler: Am Strande, Fielich
Heimliche Grüße, Fielich
Mondnacht, Fielich
Rosenzweige, Fielich
Stilles Leid, Fielich
Storm, Theodor: Bettlerliebe,
Bungerl
Stubenberg, Gräfin Mathilde:
Abendgang, Trunk
Sturm, Julius:
Auf einem verfallenen Kirchhofe, Weg
Gott grüße dich, Mäde
Motten, Weingartner
Schneewittchen, Reinecke
Sturm, M.: Trinkspruch, Bohm

Dichter der Liedertexte

Lied, Ludwig: Feldwärts flog ein
Vögelein, Schiller
Keinen hat es noch gereut, Brahms
Nagelornelieder, Brahms
Muß es eine Trennung geben,
Brahms
Sind es Schmerzen, sind es Freuden,
Brahms
So willst du des Armen, Brahms
Traun! Bogen und Pfeil, Brahms
Tolstoi, Graf A.: Es war zur ersten
Frühlingszeit, Tschaisowsky
Umland, Ludwig: An das Vaterland,
Kreutzer

Der gute Kamerad, Volkslied
Die Nonne, Brahms
Die Vätergruft, Liszt
Frühlingsfeier,
Mendelssohn-Bartholdy
Walter v. d. Vogelweide:
Die verschleierte Nachtigall, Grieg
Wette, Adelheid: Weihnachten,
Gumpert
Wiener, Oskar: Mutiges Lied, Blech
Wildgans, Anton: Du bist der Garten,
Marx
Winkler, Hans Erich: Wilde Rosen,
Bransen

Duette

Auswahl

Blech: O du, o du, wie schlägt mein
Herz dir zu
Soll es also sein?
Brahms: Die Nonne und der Ritter
Flotow: Martha (Oper) Wie das
Schnattert
Jeisel: Schwarzwaldmädchen (Operette)
Alle werden sie sich drehen
Hinf durch kleine Städte
Rein Fräulein, ach, ich warne Sie
Kienzl: Der Kuhreigen (Oper)
Zug' Dursel
Lehar: Lustige Witwe (Operette)
Mein Freund Vernunft
Wie eine Rosenknospe
Zigeunerliebe (Operette)
Ich weiß ein Rezept
Mendelssohn-B.: Abschied der Zugvögel
Herbstlied
Lied aus Ruy Blas
Wasserfahrt
Meyerbeer: Hugenotten (Oper)
Ach, du kannst nicht begreifen
Wer bist du himmlisch Wesen
Mozart: Titus (Oper) Bordel! Versch!cht

Puccini: Madame Butterfly (Oper)
Die prunkende Schleiße
Ich sag' es Euch schon
Rossini: Der Barbier von Sevilla
(Oper) Strahlt auf mich der Blig
Rubinstein: Die Nacht
Lied der Vögelein
Schubert: Die Nachtigall
Frühlingsgesang
Schubert-Verdi: Das Dreimäderlhaus
Bin so glücklich augenblicklich
Liebes Schicksalsblümlein sprich
Schumann: Volkslied
Das Glück. * Wolf, F.: Das Vögelein
Der träumende See
Erste Begegnung
Liebesgarten
Märlied
Schön Blümlein
Sommerlied
Smetana: Die verkaufte Braut (Oper)
Nun in Lust und Leide
Strauß, O.: Die Haselnuß
Verdi: Aida (Oper) Es hat der Stein
Entlohn ist die Rivalin
La Traviata (Oper)
Auf schlürfet in durstigen

Quartette und Chöre

Auswahl

Attenhofer: Das Erkennen
Becker, B. C.: Das Kirchlein
Brahms: Der Bräutigam
 Die Nonne
 O bone Jesu
Bren: Sonntag ist's
Brückner: Die Helmat
Buck: Der König in Thule
 Der Kreuzzug
 Die Tage der Noen
Dürner: Sturmbeschwörung
Fröhlich: Dem Gott will rechte
Gelbke: Heimkehr
Graener: Verspruch
Hansen: Rheinreise
Hegar: 1813
Isaak: Abschied von Innsbruck
Jüngst: Spinn! Spinn!
Kremer: Altniederländisches Lied
Loewe: In der Marienkirche
Mendelssohn-B.: Die Nachtigall
 Frühlingsfeier
 Frühzeitiger Frühling
 Rheinweinsied
Mozart: Bundeslied (Brüder, reichte)
 Weibelied (O Schutzgeist)
Mücke: Gott grüße dich
Orlando di Lasso: Landsknechtstänchen
Othegraven: Ein Jäger aus Kurpfalz
 Flug der Liebe

Unter der Linde
 Vogel flieg weiter
 Von den zwei Hasen
Palacstrina: Benedictus
 Messe
 O bone Jesu
Petzsche: Der Frühling naht
Pohlentz: Auf, Matrosen, die Unter gelichtet
Santner: Spielmannslied
Scholz: Säterspruch
Schulken, G.: Abends
Schulken, G.: Feldwärts flog
Schulz, Edwin: Das Herz am Rhein
Stöckert: Landaradei
Strauß, Rich.: Soldatenlied (Wenn man
 beim Wein sitzt)
Zeit: Der Käfer und die Blume
Verdi: La Traviata (Oper)
 Auf, schlürfet
Volkslieder
Wagner: Lohengrin (Oper) Brautchor
 Tannhäuser (Oper) Pilgerchor
Weinzierl: Herbst
Wendel: Feldetinsamkeit
Wohlgemuth: Wie 's dabeim war
Wolf, Hugo: Ergebung
Wöllner: Einteil
 Morgengebet
 Wanderschaft
 Robin

Verzeichnis der Gelegenheitslieder

1. Geistliche Lieder

a) Allgemeine

Bach: Alle Texte
Becker: Die arme Seele
Doerak: Singet ein neues Lied
 Um ihn her ist Wolken und Dunkel
Grell: Gnädig und Barmherzig
Händel: Alle Texte

Mendelssohn: Aus dem Lobgesang
 Aus Psalm 96
 Es ist bestimmt in Gottes Rat
 Oratorien
Palacstrina: O bone Jesu
Volkslied: Garre meine Seele

b) Weihnachten

Brahms: Marias Wiegenlied
Cornelius: Simeon
Eisenburg: Weihnachtslied
Grieg: Weihnachtswiegenlied
Hummel: Weihnachtszauber
Humperdinck: Weihnachten
Kessell: Ihr Hirten erwacht
Kadeke: Weihnachtspruch
Keger: Uns ist geboren ein Kindlein
Reimann: Susani, susani
 Wiegenlied der Hirten

Zu Bethlehem geboren
Siebert: Gebet an den heiligen Christ
Silcher: Alle Jahre wieder
Volkslied: Die heilige Nacht
 Die Weihnachtsfreude
 Ihr Kinderlein, kommet
 Kommet, ihr Hirten
 Morgen kommt der Weihnachtsmann
 O du fröhliche
 O Tannenbaum
 Wiegenlied an der Arippe

c) Verschiedene Feste

Rann: Ostern

2. Helden-, Soldaten- und Vaterlandslieder

Hegar: 1813 Wir seuzten sieben Jahr
Kalliweda: Das deutsche Lied
Krenger: An das Vaterland
Lassen: Ich hatte einst
Mahler: Aus, aus!
Revelge
Reichardt: Was ist des Deutschen
 Vaterland

Schubert: Kriegers Ahnung
Speier: Der Trompeter
Volkslied: Ich kenne ein hessen
 Reiters Morgengesang
Weber: Lützows wilde
 Schwertlied
Wilhelm: Die Nacht am Rhein

Verzeichnis der Gelegenheitslieder

3. Kinder- und Wiegenlieder

- Mech:** Maltens Haß
Mutiges Lied
Tintenheinz und Plättcherlottchen
Eulenburg: Altnordisches Wiegenlied:
 Tu deine blauen Neugeln
Hadeck: Mit Eschaf und mit Schieß-
 gewehr
Reger: Lutschemäuschen
Reinecke: Wiegenlied
 Die Roggenmühle
Eine kleine Geige
Klingel Reibe
Schneewittchen
Storch, Storch, Steiner
Tanzlied
Wann die Kinder schlafen
Schumann: Kinderwacht
Tanbert: Wiegenlied
Volkslied: Wiegenlied

4. Rhein-, Wein- und Trinklieder

- Abt:** Die Vindenwirtin
 Zwischen Frankreich und dem Böhmer-
 wald
 Zu Bacharach am Rhein
Benes: Heute Nacht, noch vor
 In der Pfalz
Berger: Am Rhein
Bertuch: Ja so ein Mädel lächelt wie
 Bohm: Trinkpruch ein junger Wein
Brandt: Der Rheinenthusiast
 Der Becher am Rhein
Bransen: Wilde Rosen und Becherklang
Bren: Frühling am Rhein
Bruch: Vom Rhein
Cornelius: Am Rhein
 Vollschaff
 Gedenken
 In der Ferne
Dregert: Auf dein Wohl
Egen: Ich hab heut Nacht vom Rhein
 geträumt
Enderß: Mädel ich bin dir so gut
 Fürster: Am wunderschönen Rhein
Graben-Hoffmann: Fünfhunderttau-
 send Teufel
Königsberger: Im goldenen Löwen
 war's zu St. Goar
Krome: Elzlein von Caub
 Der Wirt vom Feidekrug
 Rheinschmuck
Lob: In jedem vollen Glase Wein
May: Beim Rheinwein sollst mein sein
 Bruder im Rheinland
 Herr Gott am blühenden Neckarstrand
Mendelssohn: Rheinweinlied
 Warnung vor dem Rhein
Meyer: Es saßen drei Kameraden
Nägeli: Das Lied vom Rhein
Nedde: Rheinland, Weinland
Reumann: Rheintreue
Obermeyer: Rheinlied
Schermann: Es gibt nur einen deutschen
 Rhein
Palm: Der Rhein, der Wein und du
Papst: Lied an die Flasche
Peters: Strömt herbei
Raymond: Größt mir die stolzen
 Burgen
Ich hab' mein Herz
In Rüdesheim am Rhein
Rotter, Doelle, Stransty: Ich hab dich
 lieb, du mein Mädel am grünen Rhein
Schaaf: Warum ist es am Rhein so
 schön
Schumann, R: Der deutsche Rhein
Stolz: Goldblondes Mädel
Tschirch: Rheinschmuck
Volkslied: Rheinsage
Drei Schneider vom Rhein
Grad aus dem Birnhaus
Im Krug zum grünen Kranze
Zwischen Frankreich und dem Böhmer-
wald
Waller: Am Rhein
 Warum ist es am Rhein so schön?
 In vino veritas
 Was ist Wein? Sonnenschein!

5. Volkslieder

f. unter Volkslieder im Textteil ferner Berger, Brahms, Erl, Reimann

Tonsetzer

- Abt, Franz**
Adam, A.
Adam, Carl Ferd.
Adams, Stephen
d'Albert, Eugen
Aletter, Wilhelm
André, Joh.
Arnold, Ernst
Attenhofer, Carl
Auber, D. F. C.
Andran, Edmond
Bach, Joh. Seb.
Baumgartner, Wilhelm
Becker, Albert
Becker, V. C.
Beethoven, Ludwig van
Behm, Eduard
Beines, Carl
Bellini, B. J.
Benachy, Ralph
Benedict, Jules
Benes, J.
Berger, Wilhelm
Berggreen
Berlin, Irving
Bertuch, Max
Bizet, Georges
Blaffer, Gustav
Blech, Leo
Blumner, Martin
Blon, Franz von
Bohm, Carl
Boelsdien, A.
Borinansky, D.
Bradenberg, C.
Brahms, Johannes
Brandt, Hermann
Brandts-Bugs, Jan. W. F.
Bransen, Walter
Braunsfeld, Walter
Bren, Simon
Bruch, Max
Brückner, J.
Brüll, Franz
Buck, Rudolf
Bungeri, August
Caldera, Antonio
Capua, C. di
Carissimi, Giacomo
Chopin, Frédéric
Clapiès, S.
Cliffam, G. S.
Conradi, A.
Cornelius, Peter
Courvoisier, Walter
Crescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl
Ehrenberg
Emmerich, Robert
Enderß, Georg
Erl, Ludwig
Esler, Heinrich
Eulenburg, Philipp zu
Eyken, Heinrich van
Eysler, Edmund
Fabrucci, D.
Fall, Leo
Feska, F. G.
Fiebach, Otto
Fielich, Alexander von
Fied, Fritz
Fleischmann, Otto
Flotow, Friedrich von
Förster, Rudolf
Franz, Robert
Freire, Perez
Gornelius, Peter
Gourvoisier, Walter
Grescenzo, Vincenzo de
Curisch-Bühren, Fr. Th.
Curischmann, C. F.
Davis, Henry und
 Greer, Jesse
Deffauer, Josef
Dienel, Otto
Doelle, Franz und
 Stransty, Otto
Dombrowsky, Hansmaria
Donizetti, G.
Dorn, S.
Dorschfeldt, Gerhard
Drechsler, W.
Dregert, Alfred
Durand, Emile
Durante, R.
Dürner, Johannes
Dvořák, Anton
Eberle, R.
Eckert, Karl

Consejer

Gruber, Franz
Gumbert, Ferdinand
Gurlitt, Cornelius
Haas, Joseph
Hälsky, J. Fr. E.
Händel, Georg Friedrich
Hanley, James J.
Hansen, Ernst
Hartmann, Ludwig
Hasse, Gustav
Hahler, Hans Leo
Hauptmann, W.
Hanssager, Siegmund von
Haydn, Joseph
Hecht, Gustav
Hegar, Friedrich
Heinemann, Wilhelm
Heiser, Wilhelm
Held, Leo
Hennig, Carl
Henschel, Georg
Hermann, Hans
Hermann, Willy
Hermes, Eduard
Herzogenberg, Heinrich v.
Hoh, Emil
Heuberger, Richard
Heusch, Alfred
Hilbach, Eugen
Himmel, Friedr. Heinrich
Hirsch, Hugo
Hirschfeld, J.
Hoffmann, Louis
Hofmann, Heinrich
Holländer, A.
Hollaender, Viktor
Hummel, Ferdinand
Humperdink, Engelbert
Jacobi, Viktor
Jarnach, Philipp
Jarno, Georg
Jensen, Adolf
Jessel, Leon
Jones, Edwin
Isaak, Heinrich
Jüngst, Hugo
Jürgens, Fritz
Kahn, Robert
Kalliwoda, J. W.
Kalmán, Emmerich
Kamm, Ferdinand
Kämpf, Carl
Kappeler, Carl
Katscher, Robert
Kann, Hugo
Keldorfer, Viktor
Kienzl, Wilhelm
Kirch, Adolf

Kieffel, Arno
Klein, Hubert Bernhard
Klenau, Paul August
Kollo, Walter
Koenen, J.
Königsberger, Josef
Korngold, Erich Wolfg.
Koschat, Thomas
Kowalski, Max
Kralauer, Alexander
Kranke, Th.
Krausz, Michael
Krebs, Carl
Kremsler, Eduard
Krenker, Konradin
Krome, Hermann
Kücken, Friedrich
Künneke, Eduard
Kunze, G.
Kuischera, Alois
Lachner, Vinzenz
Lange, O. H.
Langenau, V. de
Langs, Robert
Lassen, Eduard
Lasso, Orlando di
Lecoca, Charles
Lehar, Franz
Leopoldi, Hermann
Leichtzky, Theodore
Lehmann, Theodor
Leht, Ernst
Lieban, Arno
Linde, Paul
Liszt, Franz
Loh, Otto
Löhr, Hermann
Lorenz, Carl
Lorring, Albert
Lotti, Antonio
Loewe, Carl
Lüttrich, Max von
Lura, Just. W.
Mahler, Gustav
Mailart, Aimé
Mair, Franz
Malan, César
Marshner, Heinrich
Marr, Joseph
Masagni, Pietro
Massé, Victor
Massenet, Jules
May, Ed.
May, Hans
Meißner, Joseph
Mendelssohn, Arnold
Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Meyer, Gustav William

Meyer, Wilhelm
Meyer-Deimund, Eril
Meyer-Stolzenau, Wilh.
Meyerbeer, Giacomo
Mildner, Carl
Moszkowski, M.
Mozart, Wolfg. Amadeus
Mücke, Franz
Müller, Benzel
Musiol, Robert
Mussorgsky, M.
Nägeli, Hans Georg
Nagler, Fr.
Neck, Hermann
Neidhardt, G. A.
Neubauer, Ottomar
Neuendorff, A.
Neumann, Mathieu
Neulin, Eitelbert
Nicolai, Otto
Nisson, Einar
Nöhler, Ed.
Obermeyer, Carl
Ossenbach, Jacques
Openshaw, John
Orlando di Lasso
Osten, Max
Othmann, Willi
Othegraven, August von
Otto, Julius
Pabst, A.
Paisiello, Giovanni
Palacetrina, Giovanni P.
Palm, Emil
Pataly, Hubert
Pembaur, J.
Pergoletti, G. B.
Peters, Johann
Pettsche, G. T.
Pflüger, Carl
Pflüger, Hans
Philipp, M.
Plichte, G. E.
Pohlens, August
Ponchielli, A.
Praetorius, Michael
Prehl, Paul
Puccini, Giacomo
Rachmaninow, S.
Radeck, Ferdinand
Radecke, Robert
Raff, Joachim
Rasch, Hugo
Raymond, Fredy
Reger, Max
Reichardt, Gustav
Reichardt, Joh. Friedr.
Reimann, Heinrich

Consejer

Reinecke, Karl
Reinhardt, Heinrich
Reissiger, C. G.
Reiterer, Ernst
Reznicek, G. R. von
Ries, Franz
Riesemann, Oskar von
Rimsky-Korsakow, M.
Rind, Ch. S.
Rollins, Will
Rossini, G. M.
Rothstein, James
Rubinstein, Anton
Ruch, Hannes
Rückauf, Anton
Rudolpe, Maurice
Rust, Wilhelm
Sabathil, Ferdinand
Sachs, Woldemar
Saniner, G.
Scarlatti, Alessandro
Schaaf, Jodocus
Schäffer, August
Schattmann, Alfred
Schilling, Max von
Schindler, Ruri
Schleissarth, Georg
Schmalstieg, Clemens
Schöck, Othmar
Scholz, Bernhard
Schönberg, Arnold
Schreker, Franz
Schubart, Chr. F. D.
Schubert, Franz
Schubert-Verle
Schulken, Conrad
Schulken, Hermann
Schulz, Edwin
Schulz, J. A. P.
Schumann, Clara
Schumann, Georg

Schumann, Robert
Schütt, Walter
Schwarz, Alexander
Seysfarth, Ernst Herm.
Sibelius, Jean
Sieczynski, Rudolf
Siegert, Gottlob
Silcher, Friedrich
Sinding, Christian
Stolz, Johann
Standsky, Ludwig
Smelana, Friedrich
Sommer, W.
Speier, W.
Spitalny, Maurice
Spohr, Ludwig
Stange, Max
Steinbach, J.
Stigelli, G.
Sticker, G.
Stolz, Robert
Stradella, Alessandro
Strandky, Otto
Straus, Oskar
Stranß, Johann
Stranß, Josef
Stranß, Richard
Sucher, Josef
Sullivan, Arthur
Suppe, Franz von
Taubert, Ernst Eduard
Taubert, Wilhelm
Taylor, Glenhall E.
Telemann, G. P.
Thompson, Jack
Thuille, Ludwig
Tinel, Edgar
Toski, F. Paolo
Trautmann, G. D.
Trunk, Richard

Tschailowsky, Peter
Tschirch, Rudolph
Umlauf, Paul
Urad, Otto
Veit, W. H.
Verdi, Giuseppe
Volkslied
Vriesländer, Otto
Wagner, Richard
Walter, John
Waltershausen, G. W. von
Ward, E.
Waslamoff, A.
Weber, Carl Maria von
Weingartner, Felix von
Wehr, Ludwig
Weismann, Julius
Wendel, Ernst
Werner, Heinrich
Weh, Richard
Wiedeke, Friedrich von
Wilhelm, Carl
Winkelmann, Theodor
Winterberg, Robert
Winteritz, A.
Wohlgemuth, Gustav
Wolf, Ernst
Wolf, Hugo
Wolf-Ferrari, G.
Wolff, Erich J.
Wolff, Werner
Wood, Hayden
Wogna, Franz von
Woyrsch, Felix von
Grabier, S. de
Zeller, Carl
Zeller, C. F.
Ziehrer, C. M.
Zöllner, Karl

Verleger der Lieder:

Alberti-Verlag, Berlin
 Alte und neue Kunst, Berlin
 André, Joh. Offenbach a. Main
 Apollo-Verlag (Paul Binde), Berlin
 Augustin, Hermann, Berlin
 Banger Nachf. Würzburg
 Bauer, Otto, München
 Belaieff, M. P. Leipzig
 Benjamin, Anton J. Leipzig
 Bessel & Co., H. Leipzig
 Blinbach, Richard, Berlin
 Bloch, Eduard, Berlin
 Bosworth & Co. Leipzig
 Bote, Ed. & G. Bod. Berlin
 Brauer, Adolf, Dresden
 Breitkopf & Härtel, Leipzig
 Brockhaus, Max, Leipzig
 Brill, Karl, Berlin
 Callwey, Georg D. B. München
 Coppenrath Nachf., A. Regensburg
 Franz, Aug. Leipzig
 Crescendo-Theaterverlag, Berlin
 Dietrich, Franz, Leipzig
 Dietrich, Otto, Leipzig
 Döblinger, Ludwig, Wien
 Drei Masken-Verlag, Berlin
 Edition Accord, Berlin
 Eidensohn & Herie, Wien
 Eulenburg, Ernst, Leipzig
 Fiedler-Verlag, Berlin
 Hirnberg, B. Frankfurt/M.
 Fischer, A. G. Bremen
 Horberg, Otto, Leipzig
 Horberg, Robert, Leipzig
 Hüfner, Adolf, Berlin
 Herdes, Gustav, Köln a. Rhein
 Glaser, Conrad, Leipzig
 Grunert, Emil, Leipzig
 Göttinger, Julius, Breslau
 Halbreiter, Otto, München
 Hansen, Wilhelm, Kopenhagen
 Harmonie-Verlag, Berlin
 Heinrichshofens Verlag, Magdeburg
 Ding, Bertold, Hamburg
 Hofmeister, Friedrich, Leipzig
 Endem Raticc Umelede Besedy, Prag
 Hug & Co. Leipzig
 Joubert, Paris

Juane, Otto, Leipzig
 Kahnt, C. F. Leipzig
 Karszag, W. Wien
 Kaun-Verlag, Richard, Berlin
 Kistner, Fr. & C. F. B. Siegel, Leipzig
 Klemm, C. A. Leipzig
 Kolko-Verlag, Berlin
 Koudart, R. G. G. Leipzig
 Kistoff's Verlag, Bentr, Braunschweig
 Lucas, Samuel, Elberfeld
 Lora-Verlag (S. Translatent), Berlin
 Maas, Otto, Wien
 Madrigal-Verlag, Berlin-Wilmersdorf
 Othmann, Willi. Köln a. Rhein
 Pabst, P. Leipzig
 Pan-Musikverlag, Berlin-Charlottenburg
 Peters, C. F. Leipzig
 Rahter, D. Leipzig
 Reinecke, Gebrüder, Leipzig
 Reut & Eichenherr, Freiburg i. Br.
 Ricordi & Co., G. Mailand
 Ries & Erler, Berlin
 Robitsek, Adolf, Wien
 Roehr, C. M. Berlin
 Rondo-Verlag, Berlin-Wilmersdorf
 Rühle, Carl, Leipzig
 Rühle, Robert, Berlin
 Rühle & Wendling, Leipzig
 Sam. Hox-Musikverlag, Berlin
 Schauenburg, Moritz, Vahr
 Schlesinger'sche Musikhandlung, Berlin-
 Lichterfelde
 Schmuher, Joh. Baden-Baden
 Schott's Söhne, H. Mainz
 Schweers & Haake, Bremen
 Sinrod, H. Berlin
 Stahl, Albert, Berlin
 Suppan, Franz, Düsseldorf
 Tischer & Jagenberg, Köln a. Rhein
 Tonger, P. J. Köln a. Rhein
 Ulrich, Friedrich, Godesberg
 Universal-Edition, Wien
 Vieweg, Chr. Friedrich, Berlin-Lichterfelde
 Weinberger, Josef, Wien
 Wiener Hochschule-Verlag, Berlin
 Wiener Musik-Verlag, Wien
 Wilt's Musikverlag, Dortmund
 Zimmermann, Wilhelm, Leipzig

Wenn Sie Rundfunk hören,

wollen Sie eine Programmzeitschrift lesen,
 die Ihren Wünschen entspricht. Lesen Sie
 deshalb die älteste und größte Funkzeitschrift

„Der Deutsche Rundfunk“

(im roten Umschlag) — sie wird Ihnen
 sicher gefallen. Auf 80 Seiten bringt sie
 eine Überfülle interessantesten Lesestoffes:
 Vorbesprechung und Kritik aller Sendungen,
 Inhaltsangabe der im Rundfunk aufgeführten
 Bühnenwerke und ein für alle Funkfreunde
 geschriebener technischer Teil mit Schaltun-
 gen, Bastlerwinken usw. bilden den ständigen
 Inhalt eines jeden, stets mit vielen Bildern
 ausgestatteten Heftes. Aktuelle Aufsätze,
 Berichte aus allen Ländern, Novellen, eine
 Roman-, Rätsel-, Humor- und Schachseite
 vervollständigen jede Nummer — und dazu
 stets ausführlich alle europäischen (und
 die wichtigsten amerikanischen) Sende-
 programme! Überzeugen Sie sich selbst!

Fordern Sie kostenlos ein Probeheft!

Und wenn es Ihnen gefällt — was wir be-
 stimmt annehmen — dann bestellen Sie den
 „Deutschen Rundfunk“ bei Ihrem Brief-
 träger oder Postamt. Bezugspreis monatlich
 RM 2,— zuzüglich 6 Pfennig Bestellgeld.
 Einzelheft 50 Pfennig

Vergessen Sie nicht,
 ein kostenloses Probeheft anzufordern vom Verlag:
Rothgiefier & Dießing AG, Berlin N 24

Jeder Postabonnent des „Deut-
 schen Rundfunk“ ist kostenlos
 gegen Haftpflicht (alle Schäden,
 die aus dem Inhalt und der Un-
 terhaltung postalisch gemeldeter
 Rundfunkausgaben entstehen könn-
 en) (einschließlich der vertrag-
 lichen Haftpflicht gegenüber dem
 Hauswirt) bis zu RM 25000
 (fünfundzwanzigtausend) für Le-
 den, Personenschadensfall und
 RM 10000 (zehntausend) für
 jeden Sachschadensfall versichert

Benutzen Sie auch die Rückseite!