

Wohlgemeynete Vorerinnerungk un Anleythungk.

Großguennstige/ geneßte un sehr wehrte liebe
Schlaraffen!

Sothanes/ inn unserem/ alß vademecum
vor den Binkenmeister edireten Buechleßn „Derer
Schlaraffen Lieder“ prophezeßete supple-
mentum/ lieget allhier vor Ewdi. Lasset Ewdi
auch dieß opus lieb un genehmß seßn vund neh-
met ad memoriam:

Die Melodein 3/ 17/ 18/ 26/ 33/ 107 mußten
vonn uns inventiret werden/ diweßlen selbige
in denen archivis dere Allmutter Pragar vñ
deß glorreychen Grafen Gleichen nit zu finden
wahren/ theilweßß auch vonn ihren Erzeugern
verlauegnet wurden/ die Melodein 38/ 96/ 102/
116/ 127/ 129/ 138/ 148/ 193/ 197 hergegen auß
dere Ursach/ daß solche profaner provenientz
wahren/ vndt uns deren nachspicken vonn ihren
editoribus mit schwerer Poen heimgezahlet
worden währe.

Dere Poeten un Componisten nomina
setzten wir/ wie solches usus/ zu redtlicher Handt
vunter deß Sanges titul/ vndt auff daß jeg-
lichen Sanges Heimath promulgiret werde/

wardt jedwedem Sang der Nahme des Reiches
beygelehet/ so sich als des Saengers uñ Poëten
quaest. Sanges Heimath beruehmen doerff. Wo
hergegen zween Reiche bey einem Sang be-
nahmset seyndt/ höret das erst dem Poëten/ das
ander dem Componisten zu.

Finaliter danken wir wiederumb des herzh-
lichstten allen denen vielwehrtten Schlaraffen/ so
vnns auch bey dere editio praesenten operis
vnntersuehet han vndt esperirn/ dies supple-
mentum moechte allerorten in Ausschlaraffia eyn
ebenso geneyget vñ guennstig Aufnahm findten/
als vnser vademecum vor den Binkenmeister/
vndt nit minder qualificiret seyn vnseren viel-
lieben Schlaraffenbruedern zu eyttel Freud vñ
Lustbarkeyt/ **BBB** zu Preiß uñ Ehr.

Prostanæ et **O**lomuciae amn tage
St. Stephani/ i. e. amn 26. des Christmonds
A. V. MDXC.

R. Parsifal mit dem Kochlöffel m. p.

R. Quell der Gemälzte m. p.