

N a c h w o r t

In vorliegendem Liederbüchlein sind solche Lieder zusammengestellt, die ihre Lebenskraft durch die Jahrhunderte erhalten haben, und auch solche, die aus unsrer Zeit neu herausgewachsen sind als echte Zeugen deutschen Volkslebens. Wenn diese Lieder Eigentum der deutschen Frauen und damit der deutschen Familien werden, wenn sie wieder in Alltag und Feier hineinbezogen werden als unentbehrlicher Teil des gesamten Lebens, dann hat das neue deutsche Frauenliederbuch seinen Sinn erfüllt. Inhaltlich ist es in durchdachter Folge in einzelne Gruppen geordnet: Ein deutsches Volk (Seite 4-12). Die Heimat ruft (Seite 13-23). In geselligem Kreis (Seite 24-36). In stillen Stunden (Seite 36-43). Für Mutter und Kind (Seite 44-52). Zur Feier vereint (Seite 53-61).

Viele altbekannte Lieder wird man in diesem Büchlein vergeblich suchen; es sind das besonders solche Lieder, die jahrzehntelang irrtümlicherweise als Volkslieder galten, auf die wir aber heute verzichten wollen, weil es uns um echtes Volksgut zu tun ist, das rein und unverbrämt von bleibenden, allgültigen Werten zeugt. Es sind nur solche Lieder gewählt, die dem schlichten Wesen des Deutschen entsprechen; alle mit unechtem Gefühl und sogenannter Stimmung überladenen Lieder sind nicht aufgenommen worden.

Die ursprüngliche und beste Form des Liedes ist die Einstimmigkeit, das Singen „mit gleichem Mund“, wie ein altes Wort sagt. Sie ist in vorliegendem Büchlein bei allen Liedern durchgeföhrt, weil sich in der Einstimmigkeit am stärksten der Gemeinschaftsgedanke ausdrückt.

Wenn wir so natürlich wie möglich singen, nicht krampfhaft atmen, nicht lauter singen, als wir normalerweise reden, die Silben sinngemäß betonen und bei sorgfältiger Aussprache durch das ganze Lied hindurch eine innere Spannkraft und schwingende Freudigkeit bewahren, so singen wir richtig.

Es kommt bei unserem Singen gar nicht in erster Linie auf Musikalität, auf vollendete Stimm- und Atemtechnik an, sondern vor allem auf die innere Gesinnung, auf die Liebe und Ehrfurcht, mit der wir uns dem Liede unterordnen. „Singen wir aus Herzensgrund, Loben Gott mit unserm Mund!“

1935

Erika Steinbach

Nachdem unser „Deutsches Frauenliederbuch“ eine ungeahnte Verbreitung erlangt hat, war es möglich, mit Genehmigung der Reichsfrauenführerin den Umfang durch eine größere Reihe von Liedern zu erweitern, so daß das Büchlein noch besser seine Aufgabe erfüllen kann.

Sommer 1936

Erika Steinbach

*

Wer weitere Lieder sucht, sei vor allem auf Walther Hensels Liederbücher verwiesen, die durch das Entgegenkommen Hensels und des Verlages den Grundstock unseres Frauenliederbuches bildeten. In Hensels Liederbüchern finden sich zu vielen unserer Lieder mannigfaltige mehrstimmige Sätze.

Wir empfehlen im besonderen folgende Liederbücher und -hefte, die heute jede gute Musikalienhandlung vorrätig haben dürfte:

Empfohlene Liederbücher

- Walther Hensel:** Der singende Quell
Leichte zweistimmige Sätze kart. RM -.90, Lw. RM 1.50
- Walther Hensel:** Spinnerin Lobund dank
Ein neu Mädchenliederbuch, zwei- und dreistimmig, kart. RM 1.80,
Lw. RM 2.50, daraus Sonderdruck „Mutter und Kind“ mit den schönsten
Kinderliedern kart. RM -.70
- Walther Hensel:** Das Aufrecht Fähnlein
Das beste Volksliederbuch mit leichten dreistimmigen Sätzen, ungekürzte
Volksausgabe Lw. RM 3.60
- Walther Hensel:** Finkensteiner Liederbuch
Zwei Bände mit je 490 Seiten. Eine Art Elementarschule zur Pflege des
Volksliedes durch gemeinsames Singen und Musizieren. Sie enthält
eine Fülle alten und neuen unbekannten Liedgutes für Einzelgesang
und Chöre mit und ohne Instrumente in allen Besetzungen
kart. je RM 6.50, Lw. je RM 8.10
- Joseph Wenz:** Die goldene Brücke
Ein entzückend ausgestattetes, billiges und nur echte Kinderlieder ent-
haltendes Buch, einstimmig mit zweifarbigem Einband
kart. RM 1.35, Lw. RM 2.-
- Werfleute singen**
Lieder der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ mit einem Geleit-
wort des Reichsleiters der Deutschen Arbeitsfront, Dr. Robert Ley,
herausgegeben von Heinz Ameln kart. RM -.50, Lw. RM -.90
- Manfred Ruch:** Kameraden, wir marschieren
Das Klavieralbum mit den besten Liedern der Bewegung, eine gute
Ergänzung zum Deutschen Frauenliederbuch kart. RM 1.80
- Ameln/Thomas:** Das Quempas=Heft
Auslese der besten deutschen Weihnachtslieder einstimmig mit vielen
Zeichnungen in farbigem Umschlag von W. Harwerth.. kart. RM -.70
- Adolf Seifert:** Der Jungbrunnen
Leichte zwei- bis dreistimmige Sätze .. kart. RM 1.60, Lw. RM 2.25
- Klingend Erbe**
Liederbuch für Schule und Haus. Herausgegeben von Walter Blanken-
burg. Erster Teil: Erstes bis viertes Schuljahr. 2. Auflage, einstimmig
(zweiter und dritter Teil in Vorbereitung).. kart. RM 1.40, Lw. RM 1.90
- Lieder für alle**
Billige Liedflugblätter, ein- und zweistimmig. Einzeln je 5 Pfg.
Mengenpreise. Sammelband der ersten 25 Folgen kart. RM -.90,
Lw. RM 1.20. Weitere Liederhefte sind enthalten in dem Ratgeber
„Musik und Volk“, den der Bärenreiter-Verlag kostenlos verschieft.